

**Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 13. 2. 2023**

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Hana Slavíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Marie Jirásková, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. art. Jozef Gombár, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Petr Štěpán, MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, doc. MgA. Pavel Trtílek, Ph.D., Šimon Peták, MgA. Jana Kaločová, Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Darina Daňková, Bc. Lucie Drlíková, BcA. Lukáš Novotný, Mgr. Klára Víková;

omluveni: doc. MgA. Blanka Chládková, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Aleš Záboj, Ing. Mgr. Alena Valentová.

Probíraná témata:

➤ **doc. Francán:**

- poděkování za **dvě proběhlé premiéry**; premiéru představení studentů programu Erasmus + **The Engine** (r. Š. Peták), která proběhla 27. 12. v prostorách CO.LABS a premiéru muzikálové inscenace **SWING! PODLE RYTMU POZNÁTE NÁS** (r. M. Sopuch), premiéra 26. 1. 2023 v DnO; doc. Zetel velmi ocenil spolupráci s Bigbandem JAMU;
- 24. 2. proběhlo setkání s ombudsmanem DAMU;
- konsorcium mediátorek bude na základě zkušeností obměněno a přejmenováno na **Konsorcium pomoci DF** – krom klinické psycholožky dr. Hornové v něm bude zastoupena studentská část a odborník z vnějšího prostředí;
- byla zahájena spolupráce s firmou **Dramox**, je možné si zažádat o studentskou a zaměstnaneckou slevu – vyřizuje Mgr. Lahodová;
- probíhá VŘ na **vedoucího Ateliéru činoherního herectví**, z 10 uchazečů byli pozváni čtyři na pohovor; do druhého kola postoupili dva uchazeči i s týmy – Mgr. Grozsmann (spolu s L.Rossi) a Mgr. Morávek (spolu s J. Škrdlou a J. Svobodou); komise doporučila oba týmy k přijetí; doc. Francán poděkoval komisi za práci;
- **přehled odměn za rok 2022** bude dnes odeslán, doc. Francán rád zodpoví jakékoliv dotazy v dané věci;
- nový předmět **Kapitoly z dějin umění** je zařazen místo předmětu Filosofie; doc. Francán osvětlil zamýšlenou náplň předmětu;
- **kariérní plány** budou v únoru zaslány vedoucím ateliérů – zařídí Mgr. Víková;
- 17. 2. proběhne **zasedání UR DF**, programem jednání je především habilitační řízení dr. Jiráska a dr. Hanákové;
- doc. Francán udělil děkanské volno na **Salón původní tvorby** (10. - 11. 3.) a vyzval přítomné k účasti a dále požádal o pozvání studentů v ateliérech;
- děkanské volno dne 15. 2. 15 -17 hod. je uděleno pouze v souvislosti s moderovanou **debatou nad budoucností festivalu S/E**;
- 15. 2. proběhne první premiéra bakalářského projektu **Přízraky** (r. Maximčuk, 013) dále studentský večer JAMU v LABU na přivítání nového semestru;

➤ **doc. Strnad:**

- doc. Strnad shrnul všechna pro a proti lednového přesunu výuky a přijímacích zkoušek na Astorku a poděkoval všem přítomným za součinnost;
- proběhla nejnáročnější část **přijímacího řízení ateliérů MH a ČH**; doc. Strnad poděkoval doc. Dostálkovi za organizaci a zajištění přijímaček ČH a stejně tak členům komisí za účast;
- proběhla **kontrola zápisu předmětů v IS** – k dnešnímu dni je 149 studentů, kterým chybí zápis některého předmětu; doc. Strnad požádal přítomné o nápravu a kontrolu zápisu pedagogů

v ateliérech;

- **volitelné předměty** je možné registrovat (i „rušit“ ze ZS i LS) do 24. 2.; doc. Strnad požádal přítomné, aby vyzvali studenty ke kontrole svých volitelných předmětů;
- aktualizovaný **Harmonogram AR 2022/23** je k nalezení zde: <https://df.jamu.cz/studium/harmonogram-akademického-roku/>
- byly rozeslány **studijní plány**, doc. Strnad vyzval přítomné ke kontrole předmětů i pedagogů; v rámci volitelných předmětů je třeba ponechat ve studijních plánech jednotlivých ateliérů jen ty, které nejsou v nabídce celofakultních předmětů;
- požadavky na **workshopy mimo studijní plány** je třeba projednat s děkanem při projednávání studijních plánů s dostatečným předstihem;
- **školení IS pro pedagogy** – M. Vala má připraveno školení, termíny budou zaslány všem pedagogům e-mailem; první termín 20. 2.;

➤ **doc. Průchová:**

- 25. 1. proběhlo kolokvium **Cesty k uměleckému výzkumu**, které připravila Mgr. Šimková v rámci projektu Specifického výzkumu, záznam lze shlédnout zde: <https://www.youtube.com/watch?v=krPALDTN89U>
- otevřená přednáška dr. Jochmanové na téma **Queer divadlo** byla hojně navštívena, nejen studenty DF;
- 16. 2. bylo naplánováno **on-line školení k Research Catalogue** a hodnocení výzkumných projektů pro Norwegian Artistic Research Programme; vzhledem k navrhovanému posunu času bude školení pravděpodobně posunuto na jiný den;
- **Studentská grantová soutěž (Specifický výzkum 2023)** - bude podpořeno 5 projektů a jeden pokračovací; doc. Průchová poděkovala všem oponentům za práci;
- **FRVČ** – již proběhlo hodnocení projektů, fakultní komise doporučila všechny projekty k financování, z finančních důvodů budou podpořeny pouze dva;
- 24. 3. je finální termín pro **odevzdávání výstupů do RIV** přes IS; doc. Průchová požádala přítomné, aby nenechávali vkládání údajů na poslední chvíli, do IS je možné nahrávat vše potřebné průběžně;

➤ **doc. Zetel:**

- **RUV** – bylo odevzdáno přes 300 výstupů; doc. Zetel poděkoval všem přítomným za nahlášení i za informování kolegů, aby tak učinili; připomněl možnosti průběžného vkládání výstupů do IS; dále ocenil práci Mgr. Hofmanové a Bc. Drlíkové na přípravě hodnocení projektů; kolegům, kteří získali více než 100 RUV bodů, byla zaslána odměna; doc. Průchová dodala, že vykazování umělecké činnosti je důležité i z důvodu personálního zabezpečení akreditací NAÚ;
- 30. ledna proběhla **Dramaturgická rada divadel** – poprvé se účastnily studentské týmy;
- 15. 2. v uč. 202 proběhne **diskuse nad budoucností festivalu S/E**; předem nahlášené příspěvky jsou zatím jen dva, do diskuse se zatím přihlásila jedna osoba; moderuje BcA. Čaban;
- premiéry bakalářských absolventských projektů jsou naplánovány ve dnech 15., 16. a 20.2.;

➤ **různé:**

- doc. Jirásková avizovala **nové předměty Ateliéru scénografie v celofakultní nabídce**;
- Mgr. Dědová informovala o ukončení svého pracovního poměru na DF k 28. 2.; umělecké projekty po pedagogické stránce přebírá dr. Vodičková, po praktické stránce je přebere nově vybraný nástupce nebo paní tajemnice.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán