

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 28. listopadu 2022

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.,
doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára
Viková.

I. Chod fakulty:

- KD diskutovalo možnosti provozu fakulty v rámci šetření energií;
návrh termínů UZAVŘENÍ fakulty, který bude předložen rozšířenému kolegiu děkana dne 5. 12. 2022:
2. – 8. 1. 2023 (celý týden)
12. – 15. 1. 2023 (čt – ne)
19. – 22. 1. 2023 (čt – ne)
26. – 29. 1. 2023 (čt – ne)
2. – 5. 2. 2023 (čt – ne)
přijímací řízení ČH a MH zůstává dle plánu na Astorce; zkoušení bakalářských projektů na 013;
- **doc. Francán:**
 - 13. 12. je naplánováno **setkání s Ekobuňkou** za účasti pana rektora;
 - 24. 11. proběhla **beseda O HUDBĚ (NE)VÁŽNĚ – Výuka umění v dnešní době**, kterou pořádala JAMU společně s Českým rozhlasem D-Dur na HF;
 - 23. 11. proběhlo on-line **setkání se studenty MH**; doc. Francán oznámil přeobsazení role Frankensteinova ve školní inscenaci;
- **doc. Chládková:**
 - informovala o výjezdu **ELIA Biennial Conference 2022** (University of the Arts Helsinky, 23. – 26. 11.)
 - představila knihu **Looking for directions (Rethinking Theatre Directing Practices and Pedagogies in the 21st Century)**;
- **doc. Průchová:**
 - MgA. Ondrušová odevzdala disertační práci;
 - poznámky k novele **Směrnice o ediční činnosti** budou odeslány doc. Hlavicovi během tohoto týdne;
 - interní hodnocení výstupů **RUV** je naplánováno 31. 1. 2023 9:00 – 14:00;
- **doc. Zetel:**
 - informace z jednání se studenty **art sekce festivalu S/E**;
 - pořadatelé **64. Mezinárodního filmového festivalu BRNO16** (18. – 22. 10. 2023) oslovili Studio Marta s návrhem spolupráce; KD souhlasí, navrhuje do přehlídky zahrnout krátké filmy DF;
 - KD odsouhlasilo návrh Studia Marta na přijetí třetí krejčovské na výrobu kostýmů připravované inscenace Loupežníci;
 - **Student factory Ostrava 2023**– KD souhlasí s účastí fakulty, doc. Zetel se pokusí vyjasnit podmínky předem, aby nedošlo k problémům minulého ročníku;
- **doc. Strnad:**
 - Mgr. Glombíčková předložila **cenový návrh korektur kvalifikačních prací slovenských studentů**
– KD souhlasí, bude předloženo RKD;
 - řešení výuky **předmětu filosofie** – v jednání workshop filosofie v lednu, zakončený testem;
- **Ing. Mgr. Valentová:**
 - info o kalkulaci **úspory energií** v říjnu 2022;
 - **Drinkmatic** – dohoda bude ukončena ke konci listopadu;
 - v tělocvičně jsou nainstalována nová úsporná světla;
 - byla zadána analýza proběhlých workshopů;
 - dnes proběhne setkání NFJK.

II. Zahraniční oddělení:

- byli přijati **noví zahraniční studenti na LS 2022/23**:
 - Barbora Ramanauskaitė (Vilnius College of Design, Litva);
 - Tomiris Agadilova, Tursyn Mashenov, Zhanel Sagyndyk (The Kazakh National Academy of Arts, Kazachstán);
- KD projednalo požadavky na **filmový projekt ukrajinských studentů** o aktuální situaci na Ukrajině pod vedením studentky režie M. Tatarynov; KD s projektem souhlasí za podmínky svolání explikace

projektu a předložení rozpočtu;

- bude vypsáno **interní výběrové řízení na Erasmus+ studentské a pedagogické mobility** na AR 2023/24; uzávěrka přihlášek 31. 1. 2023, informační schůzka pro studenty 5. 12. 2022 v 13:30;
- 26. 11. proběhl výlet (Moravský kras, Černá hora) ukrajinských studentů a studentů Erasmus+.

Oprava zápisu ze dne 14. 11. 2022:

- doc. Zetel informoval, že **v sezóně AR 2023/24** bude realizováno **pět absolventských projektů** ve Studiu Marta, přičemž poslední z nich bude financován z rozpočtu určeného na projekty DF v DnO.

Oprava zápisu ze dne 21. 11. 2022:

- 14. 11. proběhlo **setkání s pedagogy režie a dramaturgie art sekce festivalu S/E** (ateliér doc. Horoščáka) **nad otevřeným dopisem** zasláným děkanovi fakulty; kolegium plánuje celoškolské setkání nad organizační budoucností festivalu.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán