

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 22. května 2023

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová, Mgr. Klára Viková.

Hosté: doc. Pierre Nadaud (10:00 – 10:20)

I. Chod fakulty:

- doc. Nadaud projednal s kolegiem děkana otázky předváděček Ateliéru fyzického divadla a nástupu a budoucího působení v DnO;
- KD reflektovalo proběhlé **předváděčky**;
- **návrh nominací na Ceny MK** – prof. Gogola, prof. Cejpek;
- **doc. Francán:**
 - výsledek **VŘ na pozici vedoucího ateliéru DaV** – žádná uchazečka nebyla komisí doporučena;
 - informoval o předváděčkách MH zpěvu a herectví;
- **doc. Chládková:**
 - komunikace s M. Krausem ohledně **OP VK**, diskuse možné meziuniverzitní spolupráce v oblasti uměleckého výzkumu v návaznosti na výzvu pro excelentní výzkum, informace předány doc. Hlavicovi;
 - **aktivity SAR** – v jednání společný workshop uměleckých škol a námět na realizaci konference v roce 2025; koordinátorem je doc. Hlavica;
 - informace z jednání **předsednictva RVŠ**;
- **doc. Průchová:**
 - **TA ČR dr. Vrbkové** – zástupci TA ČR upozornili, že výstupy z projektu nejsou evidovány v RIV a CEP, doc. Průchová podniká kroky k nápravě;
 - **Specifický výzkum** – proběhl výstup specifického výzkumu studentů BcA. Balcara a BcA. Moravce – pouliční divadlo na Petrově v rámci Muzejní noci Brno;
 - **křest publikace o Janu Zavarském** proběhne 29. 5. od 18:00 ve Sklepní scéně DHNP v rámci večera Zdánlivá pominutelnost (scénografie) Jána Zavarského aneb Náčelník Dymiaca hlava;
 - 18. 5. se doc. Průchová účastnila jednání **pracovní skupiny European Open Science** – národní repozitářová platforma, prostřednictvím které by výzkumné organizace měly/mohly sdílet svá data; on-line repozitář vznikne pod NPK; je třeba zvážit, zda by výše zmíněné mohlo být využitelné pro JAMU;
- **doc. Zetel:**
 - KD prodiskutovalo návrhy změn vedení **festivalu S/E** do budoucna;
 - **DRD** – KD diskutovalo, zda a kteří studenti by se měli účastnit červnového setkání;
 - 21.5. 14:00 proběhl **masterclass** polského režiséra **Jakuba Skrzywanka** – doc. Zetel se pozastavil nad nízkou účastí přihlášených studentů fakulty, ačkoli byli přihlášení;
 - KD diskutovalo míru **zapojení fakulty v rámci DSB**; za fakultu je možné slíbit pouze inscenace a zapojení lektorů z řad ateliéru DaV;
- **doc. Strnad:**
 - **Harmonogram AR 2023/24** bude dnes zveřejněn;
- **Ing. Mgr. Valentová:**
 - **poplatek za habilitační a profesorská řízení** bude zachován a bude jednotný – výše by měla odpovídat nákladům, které řízení nese; jeho zpětné proplacení formou odměny bude záležet na děkanovi (resp. odsouhlasených kariérních plánech);
 - 18. 5. proběhl MEK;
 - **žádost Ateliéru scénografie** o proplacení dvoudenního workshopu na téma šití – KD souhlasí;
- **děkan odsouhlasil žádost MgA. Klíče** o udělení mimořádného stipendia studentkám II. roč. bak., DaV na pokrytí cestovného v souvislosti s výjezdem představení Mlčení srdcové dámy do Liberce;
- **KD schválilo realizaci workshopu s L. Rossi** v termínu 19. – 23. 6. 2023 pro studenty I. roč. ČH a případné další zájemce.

II. Zahraniční oddělení:

- představení **Je potřeba změna!** bylo vybráno na mezinárodní festival **European Young Theatre**

2023 (Spoleto, Itálie);

- **Jiří Kubalec** (III. roč. bak., JT) byl vybrán na mezinárodní **workshop *Régisseurs sans frontière*** (1. – 16. 8. 2023, Viljandi, Estonsko), který pořádá Rose Bruford College + University of Tartu + La filière centre national de formation;
- KD schválilo návrh na **spolupráci se školou ESAD de Malaga** v rámci programu Erasmus+ začít s výměnami pedagogů a zaměstnanců;
- návrh na **spolupráci s *University of Theatre and Film Arts (SZFE)*** (Budapešť, Maďarsko) – KD je nuceno návrhu nevyhovět z důvodu zákazu Evropské komise týkající se uzavírání smluv s vybranými maďarskými institucemi v rámci programu Erasmus+.



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

zapsala: Mgr. Klára Viková