

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 27. března 2023**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, Ing. Mgr. Alena Valentová.

I. Chod fakulty:

- děkan udělil **děkanské volno studentům ateliérů DPaJT a ATD** ve dnech 3. – 7. 4. 2023;
- KD diskutovalo pozice **garantů programu režie a dramaturgie a doktorského studijního programu**;
- v souvislosti s neuskutečněnou **diskusí o absolventském představení** KD probíralo možnosti, smysluplnost a případné řešení do budoucna zmíněného formátu;
- **doc. Francán:**
 - rozeslal členům kolegia KD **návrh smlouvy s odbory** vypracovaný Mgr. Prokešem;
 - informace z jednání KR 20. 3.;
 - informace o jednání k **občasníku JAMU**;
 - **Gender Equality Plan** – doc. Francán projedná se senátem nominanty a odešle na rektorát;
- **doc. Chládková:**
 - v pondělí 3. 4. svolala prorektorka pro studium jednání k dopisu ministra školství, ve kterém vyzývá rektory univerzit k **předložení návrhů systémových změn v systému studijních programů**, které mají reagovat na současnou socio-ekonomickou situaci s cílem efektivního využívání zdrojů; podněty hodlá využít jako další z argumentů pro vládní řešení mzdové situace ve vysokém školství; účast – doc. Strnad a doc. Průchová;
- **doc. Průchová**
 - **DSP:**
 - 24. 3. proběhla úspěšná obhajoba disertace doc. Nadauda;
 - standard školitele je připraven k projednání v oborové radě;
 - 20. 2. proběhla přednáška Mgr. Milana Fujdy, Ph.D.
 - 7. 3. proběhl Den pro uchazeče o doktorské studium;
 - doc. Hlavica zaslal **návrh úpravy směrnice FRVČ**, DF zašle komentáře k dokumentu po skončení festivalu S/E;
 - sborník **Salónu původní tvorby 2022** – kabinet VaV dokončil redakci a korektury, nyní probíhá sazba;
 - **RIV** – finalizují se výstupy za rok 2022, na rektorát bude odesláno 27. 3.;
 - **Specifický výzkum:**
 - je nachystáno doplnění vyhlášení specifického výzkumu pro rok 2023
 - byly odeslány výkazy shrnující realizaci projektů SV v roce 2022;
 - informace z jednání s **prodělkankou DAMU** doc. Koubovou dne 20. 3.;
 - nabídka divadelního **workshopu Jakuba Kavína** pro studenty herectví (MgA. Honzírek);
 - uzávěrka přijímání příspěvků na **konferenci Perspektivy teatrologie** je 31. 3.; doc. Průchová jednala s potencionálními prezentujícími;
 - konference **Implementace metodiky 17+** proběhne 13. 4. v Brně;
 - 22. 2. proběhla úspěšná **přednáška dr. Jochmanové** ve spolupráci s PhDr. Petiškovou pro Teatrologický ústav;
 - 16. 3. proběhlo setkání s kolegy z *Norwegian Artistic Research Program* k možnostem využití platformy **Research Catalogue**; materiály ze setkání rozeslány školitelům a dalším zainteresovaným osobám;
- **doc. Strnad:**
 - informoval **ukončení podpory ukrajinských studentů**;
- **doc. Zetel:**
 - byly vyjasněny nejasnosti ohledně projektu specifického výzkumu **MgA. Honzírk**;
 - doc. Zetel informoval o účasti na **konferenci E:UTSA** v Polsku a záměru opustit platformu; KD souhlasí;
 - informace o projektu **specifického výzkumu Mgr. Holbeinové: Zpověď – zinscenované výpovědi profesionálních herců se specifickými potřebami**;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- proběhla **kontrola prostor využívaných fakultou**; plánuje se odhlučnění herecké učebny ve III. patře;
- na rektorátu proběhla schůzka ohledně řešení odpadů;
- informace ze **setkání s údržbou a uklízečkami**;
- proběhl vstupní pohovor s dr. Horským;
- na tajemníkování proběhla **prezentace o osobních nákladech**;
- 31. 3. se bude v budově fakulty testovat **elektronický zabezpečovací systém**;

➤ **děkan odsouhlasil:**

- **žádost dr. Baďury** o mimořádné stipendium pro studenty II. roč. nav. mag., související s účastí na soustředění k semináři dokudivadla; dále odsouhlasil příspěvek na cestovné do Divadla v Dlouhé žádost o financování lektorů předmětu *divadelní projekt - herecké techniky a tvůrčí dílna*;
- **žádost Mgr. Lípové** o umožnění realizace přednášky školní psycholožky pro studenty II. roč. bak. DaV dne 4. 4.;
- **žádost doc. Chládkové** o umožnění realizace workshopu technologického minima pro studenty produkce a scénografie DF VŠMU ve dnech 2. - 3. 5. 2023.



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

zapsala: Mgr. Klára Viková