

NÁVRH VARIANTNÍHO ŘEŠENÍ PROVOZU DIVADEL V ČASE PANDEMIE AR 2021/22

Zpracoval doc. Zetel – 27. 11. 2021

Podzim 2020

9. 9. poprvé překročil počet nakažených 1000 / 1 den

4.11. první peak 15 729 / 1 den

28.11. Pokles až na 2667 / 1 den

6.1. druhý peak 17 780 / 1 den

Potom setrvalý pokles a mírné kolísání a ž do začátku září 2021.

Opatření

9.10. zavření všech divadel

22.12. zákaz zkoušení ve školních divadlech

Návrat

21. 5. 2021 první veřejné hraní v režimu výjimky pro DSB (Betonová zahrada)

10. 5. 2021 znovuobnovena praktická výuka na VŠ

17. 5. 2021 otevření divadel s hygienickým opatřením (14. 5. 1050 nakažených / 1 den)

Podzim 2021

5. 10. poprvé překročil počet nakažených 1000/ 1 den

25.11. první peak 27 752 / 1 den

Oproti loňsku nastal posun cca o 1 měsíc, ale nástup je podstatně rychlejší (cca o čtvrtinu). Pokud bude vývoj epidemie obdobný jako loňská druhá vlna, vrchol lze očekávat někdy kolem začátku února, ale nemusí nastat, protože už se v populaci možná nebude mít kdo nakazit.

Vládní opatření ovšem nelze predikovat, od stávající vlády se asi již ničeho nedočkáme. Nová vláda bude nejdříve koncem prosince, spíše později.

Momentální stav Absolventských projektů:

MARTA:

- *Večer tříkrálový:*
 - odpremiérováno (16. 7., 22. 8., 10. 9.)
 - min. 10 odehraných repríz
 - účast na Istropolitaně (ocenění Mihál, Slabiňák)
- *Cyrano*
 - odpremiérováno 27. 10.
 - 5 odehraných repríz
- *Být i nebýt 11.21*
 - premiéra 29. 11. zřejmě proběhne
- *Šílený Herkules*
 - plánovaná premiéra 16. 12.
 - časové možnosti Romana Gombarčeka - nějaké zábazky má, ale Herkula bere jako prioritu a přizpůsobí se kdykoli
- *Lidé bez vlastností*
 - plánovaná premiéra 24. 2. 2022
 - časové možnosti Marka Davida – krom smluveného termínu má čas pouze 8. - 30. dubna

DnO:

- *Čajová rapsodie*
 - odpremiérováno 8. 9.
 - 5 odehraných repríz
- *Můj romantický příběh*
 - odpremiérování 26. 10.
 - 2 odehrané reprízy
- *Hrad v nitru*
 - plánovaná premiéra 3. 2. 2022
 - časové možnosti Doda Gombára – případná možnost dozkoušení v dubnu - kryje se částečně se stávajícím termínem K. Šimka
- *Daleko od Slunce*
 - plánovaná premiéra 13. 4. 2022
 - časové možnosti Kryštofa Šimka - do konce dubna by měl dodělat seznamovák. v půlce června odlétá do zahraničí

VARIANTA A

Žádné z nařízení vlády přímo nezakáže praktickou výuku na VŠ ani neuzavře divadla pro veřejnost a tvorba a reprízy inscenací proběhnou víceméně dle stávajícího harmonogramu byť s omezeným počtem diváků (momentálně je plošně omezeno na max. 1000 diváků) i kdyby JMK omezil na 100 diváků, není to v případě našich divadel problém.

- **Rizika:**
 - nákaza/izolace kohokoli z inscenačního týmu či zaměstnanců divadel nebo rozsáhlejší karanténa – může zásadně zkomplikovat inscenační proces - pravděpodobnost rizika hraničící s jistotou
 - přetržitost inscenačního procesu a reprízování - nutné oprávočky atd.
 - pravděpodobná velice nízká účast diváků, což ovšem nepředstavuje zásadní problém
- **Opatření podporující tuto variantu:**
 - zrušit další výuku absolventských ročníků a omezit jejich vstup na fakultu a na Astorku
 - pravidelné preventivní testování insc. týmů a zaměstnanců, se kterými přijdou styku
- **Dopady na absolventské ročníky:**
 - v ideálním případě minimální
 - zvýšená možnost zrušení některých repríz a nedostatek času na řádný zkušební proces včetně přetržitosti procesu včetně absencí

VARIANTA B

Bude možné zkoušet, ale nebude možné hrát.

- **Rizika:**
 - nákaza/izolace kohokoli z inscenačního týmu či zaměstnanců divadel nebo rozsáhlejší karanténa - může zásadně zkomplikovat inscenační proces - pravděpodobnost rizika hraničící s jistotou
 - nemožnost hrát před živým publikem - nulová divácká a zřejmě i odborná reflexe
 - nedostatek repríz, opakované livestreamy vnímám problematicky
- **Opatření:**
 - nutné pravidelné testování týmů
 - směřování ke streamované premiéře - nutnost tvorby streamovacího štábu

Pozn.: i tuto variantu můžeme zvolit z vlastní vůle a pokračovat alespoň ve zkoušení a tím pádem naplníme povinné penzum absolventských projektů. Minimalizujeme tím styk studentů a zaměstnanců s publikem a tím pádem i riziko nákazy.

VARIANTA C

Po nějakou dobu bude nařízeno přerušit kompletní provoz školních divadel jako v minulé vlně.

- **Opatření:**
 - kompletní uzavření divadel
 - zaměstnancům divadel nařízená povinná dovolená
 - nutnost hraní v letních měsících
 - Pokud stojíme o alespoň průměrnou návštěvnost, bude nutné zajistit letní scénu (BuranTeatr resp. Co.Labs letos letní scénu neplánuje a ani o ni neusiluje)
- **Rizika:**
 - v případě DnO nutná spolupráce s HF tedy rektorátní úroveň opatření
 - nestihneme dokončit všechny plánované inscenace (Orlí 2, Marta 1 – 2)
 - omezení dalších nastupujících ročníků při souběhu končícího a začínajícího absolventského ateliéru
 - nepredikovatelné chování vlády a délka trvání krizové situace
 - nemožnost splnit formálně absolventské projekty

VARIANTA D

Řízené preventivní přerušení provozu a přesun aktivit na červen a případně červenec

Viz. <https://www.divadelni-noviny.cz/divaldo-mir-docasne-konci> což považuji za společensky uvědomělý postoj a navrhuji se k němu přidat. Domnívám se, že je to zodpovědné řešení a lze je provést řízeně i s ohledem na predikce: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/prymula-muze-byt-i-50-tisic-pripadu-denne-pak-uz-nebude-koho-nakazit-40379306>

- **Rizika:**
 - po naší vlastní uzávěře může následovat uzávěra nové vlády, která může trvat klidně do června a už to nedoženeme
 - ztráta motivace inscenačních týmů
 - vyčerpání technického personálu, který pojede nepřetržitě z jedné sezóny do druhé
 - omezení dalších nastupujících ročníků při souběhu končícího a začínajícího absolventského Ateliéru
 - nepredikovatelné chování vlády a délka trvání krizové situace
 - zřejmě bychom přišli o jednu inscenaci v Divadle na Orlí (*Hrad v nitru*)
 - nemožnost splnit formálně absolventské projekty
- **Opatření:**
 - kompletní uzavření divadel
 - zaměstnancům divadel nařízená povinná dovolená
 - nutnost hraní v letních měsících
 - pokud stojíme o alespoň průměrnou návštěvnost, bude nutné zajistit letní scénu (BuranTeatr resp. Co.Labs letos letní scénu neplánuje a ani o ni neusiluje)
- **Výhody:**
 - Budou-li opatření zavedena řízeně a včas, je možné naplánovat dostatek repríz. Letos se to nepovedlo, protože opatření přišla příliš pozdě a herci a externisti už měli plné termíny včetně termínů zabraných BuranTeatrem etc.
 - Jasný a proveditelný plán pro studenty i zaměstnance divadel.
 - Předcházení problémům.