

**Zápis  
z jednání rozšířeného kolegia děkana dne 21. 2. 2022**

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., Ing. Mgr. Alena Valentová, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Igor Dostálek, doc. Oxana Smilková, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Karel Hegner, Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Petr Štěpán, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Jana Štvrtecká, Mgr. Helena Valíčková, Mgr. Klára Viková;  
**omluveni:** doc. Mgr. Aleš Bergman, doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud.

---

**Probíraná témata:**

- přítomní uctili minutou ticha památku v lednu zesnulého doc. Šmolíka;
- **doc. Francán:**
  - v průběhu ledna a února došlo k **drobným krádežím v prostorách DF** – doc. Francán požádal přítomné, aby upozornili studenty na zvýšené hlídání osobních věcí a důsledné zamykání skříněk;
  - stále platí povinnost nošení respirátorů ve vnitřních prostorách fakulty, je třeba tuto skutečnost připomenout studentům;
  - termín doručení **hodnocení pracovníků** za měsíc únor je 25. 2.;
  - **kariérní plány pracovníků** – je třeba projít s podřízenými v rámci ateliérů, ideálně ve chvíli příprav studijních plánů;
  - V. Peška nabízí **inscenování pohádkového titulu s neabsolvujícími ročníky**; zájemci se ozvou doc. Francánovi;
  - studenti divadelní dramaturgie napříč ateliéry vypracovali stručnou **reflexi studia** své specializace – doc. Francán požádal o reakci garanta prof. Srbu;
  - 11. – 12. 3. proběhne **Salón původní tvorby** – doc. Francán požádal přítomné o rozšíření této informace mezi všechny kolegy, studenti vítají zpětnou vazbu od širšího pléna;
  - v ZS AR 2021/22 proběhlo šest setkání akademické obce **#mluvmespolu**, které nyní vystřídá platforma JAMU čtvrtky; první setkání je plánováno 3. 3. v klidové místnosti, kde by mělo být představeno konsorcium mediátorek; organizují – dr. Vodičková a Mgr. Lahodová;
  - **JA-MOOve** – pravidelné ranní tréninky vycházející z principů jógy, pilates a dalších technik povede dr. Jochmanová každé úterý a pátek 7:30 – 8:15 od 1. 3. 2022; akademická obec bude pozvána;
- **doc. Strnad:**
  - **přijímací řízení** – v důsledku pandemie proběhlo velké množství přesunů termínů z důvodů izolací a karantén, byla využita i možnost náhradních kol; osvědčil se systém předem dohodnutých náhradníků přijímacích komisí i předem nachystaná možnost hybridní komise;
  - při plánování druhých kol přijímacích řízení je třeba domluvit včas prostory s Mgr. Valíčkovou;
  - doc. Strnad poděkoval Ateliéru DaV za poskytnutí prostor pro přijímací řízení MH;
  - **Vyhlášky DF o rozsahu kvalifikačních prací, formální úpravě a způsobu odevzdávání závěrečných prací a Vyhlášky DF o některých pokynech zaměstnancům k závěrečným pracím a absolventským výkonům** - proběhla revize v rámci pracovní skupiny, aktuální verze jsou k nalezení v **Materiálech pro pedagogy**: <https://is.jamu.cz/auth/do/difa/>;
  - **změny názvu či tématu kvalifikační práce** – po konzultaci s vedoucím práce může nově student změnit název kvalifikační práce sám v IS (archiv závěrečných prací), kde mu tuto změnu následně vedoucí práce odsouhlasí, již nejsou třeba žádosti; doc. Strnad upozornil, že téma práce lze změnit nejpozději měsíc před odevzdáním, název lze změnit i den před odevzdáním; změnu tématu musí odsouhlasit pan děkan;
  - doc. Strnad požádal přítomné o **kontrolu založení archivu závěrečných prací** u všech studentů končících ročníků;

- **studijní plány AR 2022/23** byly odeslány k revizi, termín dodání 28. 2.; je třeba provést kontrolu zejména z hlediska počtu kreditů;
- Mgr. Riou rozešle ke kontrole **tabulku doporučených termínů výjezdů** studentů **do zahraničí v rámci programu Erasmus** z pohledu jednotlivých ateliérů; studenti se tak již na začátku studia dozví, kdy je nevhodnější čas pro výjezd;

➤ **doc. Průchová:**

- **Průvodce legálním užíváním obrazových a jiných netextových zdrojů** – příručka, jak používat či citovat zmíněné zdroje, např. video z youtube, je k nalezení v IS v *materiálech pro pedagogy*;
- **Studentská grantová soutěž** – Specifický výzkum – proběhlo první kolo podání žádostí, nyní je vyhlášeno II. kolo – uzávěrka 28. 2.; doc. Průchová upozornila na možnost žádosti o finance na výjezd v rámci výzkumu, potřebného ke kvalifikační práci (i magisterské); bližší informace sdělí Mgr. Oplatková a doc. Průchová;
- **otevřené dny pro uchazeče o doktorské studium** – budou nabídnuty tři termíny; ukazuje se, že uchazeči, kteří mají svůj záměr předem konzultovaný/diskutovaný, mají větší šanci uspět u přijímací komise;
- **RIV** – výsledky výzkumné činnosti je třeba do 25. 3. zaznamenat přes „publikace v IS“;
- **VIMEO** – prezentace fakultních videí – probíhá diskuse, jakým způsobem budeme publikovat;

➤ **doc. Chládková:**

- pokračuje příprava **projektu navazujícího na aktivity NPO**, cíleného na podporu investičního rozvoje, který saturuje potřeby on-line výuky; fakulta chce prostředky využít pro potřeby pro streamování a natáčení uměleckých výstupů DF; druhá linie míří na přípravu univerzity II. věku a aktivity spojené s projektem *Bud' jamák*;
- 21. 2. proběhne **setkání garantů studijních programů**, nad evaluací nově akreditovaných studijních programů, do kterého byli zapojeni i vedoucí Ateliérů; cílem je soustředit na jednom místě informace, důležité k řešení před budoucí akreditací; cyklus hodnocení bude pravidelný, postupně do něj budou zapojeni i studenti a absolventi;
- **interní výběrovém řízení na Erasmus+ mobility** (pedagogové, zaměstnanci) AR 2022/23 – přihlásilo se velké množství osob, bylo nutné stanovit náhradníky, přednost dostali pracovníci, kteří ještě na Erasmovém pobytu nebyli; doc. Chládková upozornila přítomné, že při další výzvě budou vedoucí ateliérů tázáni, zda může pedagog ateliéru vyjet, jak bude řešena absence ve výuce a zda výjezd souvisí s plány ateliéru či kariérními plány dané osoby;

➤ **doc. Zetel:**

- byl ukončen sběr výstupů do **RUV**, sešlo se celkem 243 výstupů; doc. Zetel vyslovil velký dík doc. Průchové a Bc. Drlíkové za spolupráci a pomoc;
- 14. 2. proběhla premiéra inscenace *Hrad v nitru* (r. D. Gombár, DnO); 24. 2. je plánována premiéra inscenace *Lidé bez vlastností* (r. M. David, Studio Marta);
- doc. Zetel upozornil na plánovanou a odsouhlasenou **dovolenou pracovníků Studia Marta** 13.6. – 30. 7.;
- na **Mezinárodní divadelní festival FESTUM** (22. - 25.3., Murcia, Španělsko) bylo vybráno monodrama *Na tom nesejde*; masterclass na místě povede Bc. Borský;
- **SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2022** (doplnit termín) – doc. Zetel upozornil přítomné, že v době festivalu není vhodné pořádat žádné workshopy, zrušená výuka je určena na setkávání a shlédnutí inscenací; dále požádal přítomné o uvolnění studentů z výuky, kteří se podílí na přípravě ceremoniálů, nebo se zapojí do programu *ENC: ATRAKCE* (17. 3.) či jinak participují na přípravě festivalu;
- soutěž **Havlovské aktovky 2021/22** vyhrál J. Nosál (II. roč. bak, RTDS) s textem *Musí to být*;

➤ **Ing. Mgr. Valentová:**

- k 17. 2. skončilo testování zaměstnanců antigenními testy (celkově bylo nahlášeno 18 pozitivních testů, z toho 9 z DF); Ing. Mgr. Valentová všem poděkovala za projevenou vstřícnost;

- aktuální covid opatření u studentů – ke vstupu do budovy potřebují platný negativní test nebo výjimku, pro zaměstnance podmínky upraveny nejsou, je třeba nezapomenout nahrávat si do IS proběhlé očkování posilovacími dávkami; pokud má někdo problém s nahráním certifikátu do IS, lze jej poslat na e-mail: [valentova@jamu.cz](mailto:valentova@jamu.cz);
- nadále platí, že onemocnění covid je třeba hlásit tajemnici;
- vzhledem k **rostoucím cenám energií**, je zapotřebí se chovat k energiím na fakultě co nejšetrněji; třeba věnovat věst studenty k zhasínání světel při opouštění ateliérů;
- **Výroční zpráva 2021** – ateliéry mohou, jako v předchozích letech, přispět do výroční zprávy odstavcem o významných činnostech, proběhlých v loňském roce – konečný termín dodání 21. 3.; Ing. Mgr. Valentová poděkovala všem, kteří již svůj příspěvek zaslali.

**Různé:**

- doc. Dostálék pozval přítomné na vzpomínkový večer věnovaný Nice Brettschneiderové, pořádaný v rámci výstavy **NIKA** v Dietrichsteinském paláci 27. 2. v 18:00;
- doc. Talpová pozvala přítomné na představení III. ročníku MH **Sonety – podoby lásky** (r. A. Kohout), která proběhne 22. 2. v 19:00 v DnO; premiéra byla díky pandemii odložena o rok a půl.
- ;

**Další setkání RKD proběhne 21. března 2022 v 8:30, uč. 104.**

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán