

## NÁVRH VARIANTNÍHO ŘEŠENÍ PROVOZU DIVADEL V ČASE PANDEMIE AR 2021/22

Zpracoval doc. Zetel – 27. 11. 2021

### Podzim 2020

9. 9. poprvé překročil počet nakažených 1000 / 1 den

4.11. první peak 15 729 / 1 den

28.11. Pokles až na 2667 / 1 den

6.1. druhý peak 17 780 / 1 den

Potom setrvalý pokles a mírné kolísání a ž do začátku září 2021.

### Opatření

9.10. zavření všech divadel

22.12. zákaz zkoušení ve školních divadlech

### Návrat

21. 5. 2021 první veřejné hraní v režimu výjimky pro DSB (Betonová zahrada)

10. 5. 2021 znovuobnovena praktická výuka na VŠ

17. 5. 2021 otevření divadel s hygienickým opatřením (14. 5. 1050 nakažených / 1 den)

### Podzim 2021

5. 10. poprvé překročil počet nakažených 1000/ 1 den

25.11. první peak 27 752 / 1 den

Oproti loňsku nastal posun cca o 1 měsíc, ale nástup je podstatně rychlejší (cca o čtvrtinu). Pokud bude vývoj epidemie obdobný jako loňská druhá vlna, vrchol lze očekávat někdy kolem začátku února, ale nemusí nastat, protože už se v populaci možná nebude mít kdo nakazit.

Vládní opatření ovšem nelze predikovat, od stávající vlády se asi již ničeho nedočkáme. Nová vláda bude nejdříve koncem prosince, spíše později.

### Momentální stav Absolventských projektů:

#### MARTA:

- *Večer tříkrálový:*
  - odpremiérováno (16. 7., 22. 8., 10. 9.)
  - min. 10 odehraných repríz
  - účast na Istropolitaně (ocenění Mihál, Slabiňák)
- *Cyrano*
  - odpremiérováno 27. 10.
  - 5 odehraných repríz
- *Být i nebýt 11.21*
  - premiéra 29. 11. zřejmě proběhne
- *Šílený Herkules*
  - plánovaná premiéra 16. 12.
  - časové možnosti Romana Gombarčeka - nějaké zábazky má, ale Herkula bere jako prioritu a přizpůsobí se kdykoli
- *Lidé bez vlastností*
  - plánovaná premiéra 24. 2. 2022
  - časové možnosti Marka Davida – krom smlouvaného termínu má čas pouze 8. - 30. dubna

DnO:

- *Čajová rapsodie*
  - odpremiérováno 8. 9.
  - 5 odehraných repríz
- *Můj romantický příběh*
  - odpremiérování 26. 10.
  - 2 odehrané reprízy
- *Hrad v nitru*
  - plánovaná premiéra 3. 2. 2022
  - časové možnosti Doda Gombára – případná možnost dozkoušení v dubnu - kryje se částečně se stávajícím termínem K. Šimka
- *Daleko od Slunce*
  - plánovaná premiéra 13. 4. 2022
  - časové možnosti Kryštofa Šimka - do konce dubna by měl dodělat seznamovák. v půlce června odlétá do zahraničí

## VARIANTA A

Žádné z nařízení vlády přímo nezakáže praktickou výuku na VŠ ani neuzavře divadla pro veřejnost a tvorba a reprízy inscenací proběhnou víceméně dle stávajícího harmonogramu byť s omezeným počtem diváků (momentálně je plošně omezeno na max. 1000 diváků) i kdyby JMK omezil na 100 diváků, není to v případě našich divadel problém.

- **Rizika:**
  - nákaza/izolace kohokoli z inscenačního týmu či zaměstnanců divadel nebo rozsáhlejší karanténa – může zásadně zkomplikovat inscenační proces - pravděpodobnost rizika hraničící s jistotou
  - přetržitost inscenačního procesu a reprízování - nutné oprášovačky atd.
  - pravděpodobná velice nízká účast diváků, což ovšem nepředstavuje zásadní problém
- **Opatření podporující tuto variantu:**
  - zrušit další výuku absolventských ročníků a omezit jejich vstup na fakultu a na Astorku
  - pravidelné preventivní testování insc. týmů a zaměstnanců, se kterými přijdou styku
- **Dopady na absolventské ročníky:**
  - v ideálním případě minimální
  - zvýšená možnost zrušení některých repríz a nedostatek času na řádný zkušební proces včetně přetržitosti procesu včetně absencí

## VARIANTA B

Bude možné zkoušet, ale nebude možné hrát.

- **Rizika:**
  - nákaza/izolace kohokoli z inscenačního týmu či zaměstnanců divadel nebo rozsáhlejší karanténa - může zásadně zkomplikovat inscenační proces - pravděpodobnost rizika hraničící s jistotou
  - nemožnost hrát před živým publikem - nulová divácká a zřejmě i odborná reflexe
  - nedostatek repríz, opakované livestreamy vnímám problematicky
- **Opatření:**
  - nutné pravidelné testování týmů
  - směřování ke streamované premiéře - nutnost tvorby streamovacího štábu

Pozn.: i tuto variantu můžeme zvolit z vlastní vůle a pokračovat alespoň ve zkoušení a tím pádem naplníme povinné penzum absolventských projektů. Minimalizujeme tím styk studentů a zaměstnanců s publikem a tím pádem i riziko nákazy.

## VARIANTA C

Po nějakou dobu bude nařízeno přerušit kompletní provoz školních divadel jako v minulé vlně.

- **Opatření:**
  - kompletní uzavření divadel
  - zaměstnancům divadel nařízená povinná dovolená
  - nutnost hraní v letních měsících
  - Pokud stojíme o alespoň průměrnou návštěvnost, bude nutné zajistit letní scénu (BuranTeatr resp. Co.Labs letos letní scénu neplánuje a ani o ni neusiluje)
- **Rizika:**
  - v případě DnO nutná spolupráce s HF tedy rektorátní úroveň opatření
  - nestihneme dokončit všechny plánované inscenace (Orlí 2, Marta 1 – 2)
  - omezení dalších nastupujících ročníků při souběhu končícího a začínajícího absolventského ateliéru
  - nepredikovatelné chování vlády a délka trvání krizové situace
  - nemožnost splnit formálně absolventské projekty

## VARIANTA D

Řízené preventivní přerušení provozu a přesun aktivit na červen a případně červenec

Viz. <https://www.divadelni-noviny.cz/divaldo-mir-docasne-konci> což považuji za společensky uvědomělý postoj a navrhuji se k němu přidat. Domnívám se, že je to zodpovědné řešení a lze je provést řízeně i s ohledem na predikce: <https://www.novinky.cz/domaci/clanek/prymula-muze-byt-i-50-tisic-pripadu-denne-pak-uz-nebude-koho-nakazit-40379306>

- **Rizika:**
  - po naší vlastní uzávěře může následovat uzávěra nové vlády, která může trvat klidně do června a už to nedoženeme
  - ztráta motivace inscenačních týmů
  - vyčerpání technického personálu, který pojede nepřetržitě z jedné sezóny do druhé
  - omezení dalších nastupujících ročníků při souběhu končícího a začínajícího absolventského Ateliéru
  - nepredikovatelné chování vlády a délka trvání krizové situace
  - zřejmě bychom přišli o jednu inscenaci v Divadle na Orlí (*Hrad v nitru*)
  - nemožnost splnit formálně absolventské projekty
- **Opatření:**
  - kompletní uzavření divadel
  - zaměstnancům divadel nařízená povinná dovolená
  - nutnost hraní v letních měsících
  - pokud stojíme o alespoň průměrnou návštěvnost, bude nutné zajistit letní scénu (BuranTeatr resp. Co.Labs letos letní scénu neplánuje a ani o ni neusiluje)
- **Výhody:**
  - Budou-li opatření zavedena řízeně a včas, je možné naplánovat dostatek repríz. Letos se to nepovedlo, protože opatření přišla příliš pozdě a herci a externisti už měli plné termíny včetně termínů zabraných BuranTeatrem etc.
  - Jasný a proveditelný plán pro studenty i zaměstnance divadel.
  - Předcházení problémům.