

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 29. listopadu 2021**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Mgr. Ing. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková.

I. Chod fakulty:

➤ **informace doc. Francána:**

- **Nadační fond Josefů K** – doladuje se složení správní rady, v plánu je založení do konce roku;
- **mediátor DF** – děkan předložil kolegiu konkrétní nabídku JUDr. Durdovič (mentoring a mediace jednotlivých skupin včetně absolventů); KD souhlasí;
- **Franz Kafka Špitál** – sál pro výuku Ateliéru fyzického divadla je k dispozici, je třeba dořešit smluvní záležitosti;
- 24. 11. proběhla kombinovanou formou **UR DAMU**;
- na setkání s dr. Vrbkovou 26. 11. byla projednávána možná spolupráce se studenty programu Erasmus+ v budoucím akademickém roce;
- informace ze sobotního setkání s pedagogy a absolventy Ateliéru DaV;

➤ **informace doc. Chládkové:**

- 4. – 5. 12. proběhne **Symposium Ateliéru DPaJT**, připravuje se i on-line varianta;
- doc. Chládková informovala o dopisu doc. Waradzinové, která zprostředkovala komunikace paní E. Vášáryové v souvislosti s kondolencí fakultě k úmrtí prof. Plešáka;
- aktualizaci **dlouhodobého záměru DF** je třeba dokončit a předat senátu k projednání na lednové zasedání;
- **NPO** – doc. Chládková doplňuje stávající úvahu k aktivitám DF, které budou prezentovány na celoškolském jednání 30. 11. 2021;
- **ITI** – doc. Chládková upozornila na vznik mezirezortní skupiny MK a MŠMT spolupracující v oblasti umění „platforma umění“ a dále o společnosti Platforma pro kreativní učení;
- 30. 11. proběhne **symposium RUV z pohledu segmentu architektury** včetně přesahů do jiných segmentů;
- doc. Chládková informovala o zahájení činnosti neformální interdisciplinární skupiny zaměřené na advokacii **aplikovaného výzkumu** v oblasti humanitních věd a **umění**;

➤ **informace doc. Průchové:**

- **Mezinárodní divadelní konference DF JAMU** – doc. Průchová stručně shrnula průběh konference a vyzdvihla vynikající práci technického týmu a organizátorů; záznamy z konference budou k dispozici pro pozdější shlednutí; děkan velmi ocenil připravenost i vysokou úroveň konference;
- 1. 12. proběhla **Ediční rada**;

➤ **Informace doc. Strnada:**

- doc. Strnad informoval o průběžných počtech přihlášek k **přijímacímu řízení**;
- **DSD a DČD** budou od tohoto týdne převedeny do **on-line**;
- KD se shodlo, že **on-line výuka** by se měla týkat hlavně **teoretických předmětů**, pohybové by měly být dále vyučovány prezenčně; on-line předměty by se měly vyučovat synchronně (v čase, daném rozvrhem), v MS Teams, v každém týmu by mělo mít kolegium svého zástupce;
- **Brožura pro uchazeče** – doc. Strnad požádal přítomné o komentáře;

➤ **informace doc. Zetela:**

- **festival monodramat** – proběhne formou pravidelných večerů s monodramaty na platformě Vimeo;
- BuranTeatr neplánuje letní scénu;
- doc. Zetel představil **možné varianty provozu divadel při zhoršení pandemie**; KD se shodlo, že zatím není dobré nic zavírat; viz. příloha 1 zápisu;

➤ **informace Ing. Mgr. Valentové:**

- testování zaměstnanců – ode dneška probíhá, zaměstnanci mají povinnost se otestovat, případně se z testování omluvit;
- na návrh BcA. Škubala neproběhne po premiéře Být i nebýt 11.21 tradiční raut z důvodu zhoršující se epidemiologické situace;
- stanovisko KD k pojetí etického kodexu a etické komise byly odeslány panu rektorovi;

➤ děkan odsouhlasil:

- **návrh doc. Průchové** na udělení stipendií, souvisejících s činností na **Mezinárodní divadelní konferenci DF M. Bláhové** ve výši 2000,- Kč a J. Valoškovi ve výši 500,- Kč (oba I. roč. bak., JT);
- **návrh Mgr. Dědové** na udělení stipendií, souvisejících s realizací festivalu **JAMŮVÍ**; seznam studentů a výše částek je k dispozici na děkanátu;
- **žádost MgA. Mackové** o navýšení již odsouhlasených stipendií studentům 2. a 3. ročníku bak. studia Ateliéru DaV z důvodu změny výjezdu - přehlídka Popelka Rakovník byla z epidemiických důvodů zrušena, studenti jeli na náhradní program **v Praze** (festival Přelet nad loutkářským hnízdem, návštěva ČT, představení v Divadle Radar); seznam studentů a výše částek je k dispozici na děkanátu;
- **žádost doc. Horoščáka** o udělení stipendií pro studentům II. roč. ČR a DD ve výši 150,- Kč / osoba na pokrytí nákladů studijního výjezdu do **Prahy** dne 29. – 30. 11. (generální zk. Dušana D. Pařízka);
- **žádost MgA. Hubáčka** o stipendium pro studenty Ateliéru FD a ATD na pokrytí nákladů souvisejících s účastí na **interdisciplinárním workshopu** v Napajedlích 22. – 26. 11.; seznam studentů a výše částek je k dispozici na děkanátu;
- **žádost dr. Rekové** o udělení stipendií pro studenty I. ročníku bakalářského studia ateliéru ATD na pokrytí nákladů souvisejících s účastí na festivalu **Bohemia Prix Radio** (18. – 19. 10.); seznam studentů a výše částek je k dispozici na děkanátu;
- **žádost doc. Smilkové** o vyplacení mimořádného stipendia BcA. Čabanovi (III. roč. mag., ČH) za činnost pomocné odborné síly v červenci a srpnu 2021.



II. Zahraniční oddělení:

➤ **Erasmus:**

- **Universität der Künste Berlin**, Německo informovala ZO, že s JAMU nechtějí dále spolupracovat v rámci programu Erasmus+ z důvodů ne reciprocit mobility;
- bylo vyhlášeno **interní výběrové řízení na Erasmus+ mobility** (studenti, pedagogové, zaměstnanci) AR 2022/23; uzávěrka přihlášek: 31. 1. 2022;

➤ **ELIA:**

- výzva k zasílání **příspěvků na bienální konferenci** (23. – 26. 11. 2022, Helsinky); deadline: 15. 1. 2022, téma: „No Stone Unturned“ [ELIA Biennial Conference 2022 \(elia-artschools.org\)](https://elia-artschools.org/);
- **ELIA globální dotazník** týkající se mimo jiné internacionalizace a zapojení DF do aktivit ELIA byl předán doc. Chládkové;

➤ **mezinárodní festival Festum** (22. – 25. 3. 2022, Murcia, Španělsko), uzávěrka přihlášek: **13. 12. 2021**; organizátoři požadují i masterclass;

➤ **děkan** schválil mimořádné zahraniční stipendium ve výši 3400,- Kč Lucii Fabišíkové v souvislosti s její účastí na mezinárodní konferenci EFA v Galway, Irsko.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

Divadelní fakulta

J A M U
J A M U