

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 21. března 2022

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová Ph.D., doc. Ing. David Strnad, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Mgr. Ing. Alena Valentová, Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty:

- proběhlo setkání se zástupci studentů Ateliéru DPaJT a DD nad podněty a zkušenostmi z absolventské sezóny ve Studiu Marta;
- doc. Francán a Ing. Mgr. Valentová referovali o proběhlé premiéře Komorní opery HF **Dialogy karmelítek**;
- **informace doc. Chládkové:**
 - 21. 3. probíhá meeting ITI, věnovaný **otevřenému dopisu ministru kultury**; doc. Francán i doc. Chládková se shodli, že při případném hlasování se zdrží;
 - **Havlovské aktovky** – na webu VHLF je již zveřejněný článek o J. Nosálovi, vítězi soutěže: <https://www.vhlf.org/awards/the-havel-best-mini-drama-competition-has-its-second-winner-from-the-theater-faculty-in-brno-czech-republic/>;
 - 29. 3. proběhne konference o **Erasmus+ aplikaci** – účast Mgr. Riou;
 - 27. 3. je **Světový den divadla**;
 - Olomoucký kraj ve spolupráci s Moravským divadlem Olomouc připravuje **středoškolský obor JT**, KD se shodlo, že by bylo dobré vstoupit s realizátory v jednání;
- **informace Mgr. Dědové:**
 - projekt **VAZIVO** (DAMU, Zlomvaz) se uskuteční se v Brně 22. -24. 2., nezávisle na fakultě; pokud budou volné prostory, budou nabídnuty – KD vzalo na vědomí;
 - **seznamovány studentů režie** Modrého, Šimka a Houserové jsou v plánu 4. – 29.4.; prof. Srbovi byla sdělena informace, že Ateliér DPaJT má do 8. 4. včetně děkanské volno;
 - **nestandardní projekty** – studentka od doc. Bergmana chystá monodrama, doc. Bergmanovi bylo odsouhlaseno nerealizování monodramat – situaci s doc. Bergmanem probere doc. Zetel;
 - **PQ** – výsledky studentské soutěže budou známy ve středu 23.3.;
- **informace doc. Průchové:**
 - **Studentská grantová soutěž (specifický výzkum)** – z 8 projektů bylo 5 doporučeno k financování;
 - **Mezinárodní divadelní konference DF 2022** - proběhla schůzka nad konference call, jsou navrženi spíkáři;
 - 29. 3. je v plánu setkání **Ediční komise**;
 - akreditace **Habilitačních a profesorských řízení** platí do 1. 11. 2023;
 - proběhlo setkání nad **CRP sociální bezpečí** za účasti dr. Vodičkové a Mgr. Hofmanové;
- **informace doc. Strnada:**
 - KD se shodlo, že **přijímací řízení pro uprchlíky z Ukrajiny** bude nabídnuto pouze občanům Ukrajiny; termín uzavření přihlášek - 25. 3.; maximální počet studentů – 12; členy přijímací komise upřesní doc. Strnad;
 - **Letní školy herectví a muzikálu** již nebudou realizovány formou příprav na přijímací zkoušky;
 - **Sociální stipendium DF** pro LS AR 2021/22 bylo uzavřeno, nebyla podána žádná žádost;
- **informace doc. Zetela:**
 - záměr BcA. M. Davida přihlásit inscenaci *Lidé bez vlastností* do soutěže o **Cenu Josefa Balvína**; KD souhlasí, je však třeba brát zřetel na možné problémy s realizací inscenace na přelomu listopadu a prosince 2022;
 - doc. Zetel představil KD zamýšlený **projekt spolupráce DF, DSB a Českého centra v Paříži**; KD projekt vítá, nicméně by bylo dobré znát finanční náročnost účasti fakulty;
 - **DSB** – stínová dramaturgická rada složená s našich studentů funguje velmi dobře;
 - studenti Ateliéru Scénografie doc. Jiráskové budou spolupracovat na **výstavě věnované Evě Tálské**;
 - **E-UTSA** – zástupci Vilnius a Litvy navrhuje vyřazení Ruska z asociace; KD se shodlo, že je spíše na místě pozastavit činnost ruských zástupců;
- **informace Ing. Mgr. Valentové:**
 - návrh **plánu reprodukce majetku** (FRIM) za fakultu byl odevzdán Ing. Vinklerovi;
 - 25. 3. proběhne **velká ekonomická komise** na rektorátu;

- informace z proběhlého on-line školení *Specifika ukončování poměrů akademických pracovníků* 17. 3.;

- v souvislosti s organizací a vytížením při přípravě a realizaci festivalu S/E doc. Francán **udělil děkanské volno studentům Ateliéru DPaJT a ATD v termínu: 4. – 8. 3.**

II. Zahraniční oddělení:

- **11. International University Theatre Festival** (15. – 19. 6. 2022, Pécs, Maďarsko); pořádá Janus University Theatre (JESZ), University of Pécs; uzávěrka 10. 4.; KD se shodlo, že nabídku účasti fakulta nevyužije;
- **Festival Festival Körber Studio Junge Regie 2022** v Hamburku; nevyjasněné body v organizaci výjezdu upřesní doc. Zetel;
- požadavky ateliérů na **zahraniční aktivity v roce 2022** budou projednány na příštím KD.



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

zapsala: Mgr. Klára Viková