

## Hodnotící cyklus studijních programů – od roku 2022

(upravený ke dni 28. 2. 2022)

Úprava spočívá v tom, že se nebudou střídat hodnotící zprávy bakalářského a magisterského stupně, ale budou zpracovány ke stejným termínům, tj. 1x za 2 roky. Zároveň v každém druhém roce, kdy nebude vypracována sebe evaluační zpráva (dále jen SEV), dojde k vyhodnocení studijního programu formou stručné SWOT analýzy (dále jen SWOT).

Program	Stupeň	SEV 0	SEV 1	SWOT 1	SEV 2	SWOT 2	SEV 3	SWOT 3	SEV 4	SWOT 4
Herectví	mg – 4 letý	2018 (akreditace)	Leden 2022 (AR 20/21)	Leden 2023 (AR 21/22)	Leden 2024 (AR 21/22 a 22/23)	Leden 2025 (AR 23/24)	Leden 2026 (AR 23/24 a 24/25)	Leden 2027 (AR 25/26)	Leden 2028 (AR 25/26 a 26/27)	Leden 2029 (AR 27/28)
Dramaturgie a režie	bc	2018 (akreditace)								
Dramaturgie a režie	mg	N/A								
Scénografie	bc	2018 (akreditace)								
Scénografie	mg	N/A								
Dramatická tvorba a média	bc	2018 (akreditace)								
Dramatická tvorba a média	mg	N/A								
Divadelní produkce a jevištní technologie	bc	2018 (akreditace)								
Divadelní produkce a jevištní technologie	mg	N/A								
Divadlo a výchova	bc	2019 (akreditace)								
Divadlo a výchova	mg	2019 (akreditace)								
Dramatická umění	phd	N/A	2022 (akreditace)							

## Hodnotící cyklus studijních programů – nastavený v roce 2019

(v souvislosti se zpřesňováním vnitřního systému kvality a sebeevaluační zprávou připravovanou v rámci mezinárodní evaluace DF JAMU)

Z pohledu studijních programů a jejich hodnocení jsme po přechodu na programovou strukturu na začátku tvorby systému přezkumů. To, že naše programy získaly akreditace na dobu 10 let neznámá, že se nemohou dílčím způsobem měnit či vyvíjet. Abychom podchytili hodnocení realizace programu v čase, vytvořili jsme hodnotící **cyklus tvorby sebehodnotících zpráv programů**. Plánovaná cykličnost je dvouletá a závazná:

Program	Stupeň	Hodnotící cyklus				
		1	2	3	4	5
Dramaturgie a režie	bc	2018 (garant zpracoval akreditačnímu spisu na konci roku)	2020 (leden 2021)	2022 (leden 2023)	2024 (leden 2025)	2026 (leden 2027)
Scénografie	bc					
Dramatická tvorba a média	bc					
Divadelní produkce a jevištní technologie	bc					
Divadlo a výchova	bc	2018 (garant předloží v září 2019)	2021 (leden 2022)	2023 (leden 2024)	2025 (leden 2026)	2027 (leden 2028)
Herectví	mg-4letý	2018 (garant zpracoval k akreditačnímu spisu na konci roku)				
Dramaturgie a režie	mg	Za rok 2019 (garant předloží v lednu 2020)				
Scénografie	mg					
Dramatická tvorba a média	mg					
Divadelní produkce a jevištní technologie	mg					
Divadlo a výchova	mg	2018 (garant předloží v září 2019)	2019 (garant předloží v lednu 2020)			
Dramatická umění	phd					

Pro potřeby zpracování sebehodnotících zpráv bude stávající závazná metodika (Národního akreditačního úřadu) doplněna a upravena (na základě zkušeností z cyklu 1) vnitřním podmínkám DF. Metodika dále bude doplňována vždy po dalším realizovaném cyklu sebehodnocení. Stejně tak hierarchie uměleckých projektů, kterou je třeba zpracovat v součinnosti s Dramaturgickou radou divadel, přinese do metodiky sebehodnocení nová kritéria. Zpracování sebehodnotících zpráv bude koordinováno garanty studijních programů a zapojí se do něj vedoucí ateliérů jednotlivých specializací. Následně budou zprávy společně projednány garanty studijních programů a kolegiem děkana. Z projednání budou následně formulovány priority, potřeby a řešení směrem ke zvyšování kvality. Princip sledovatelnosti je zabezpečen písemnou podobou sebehodnotících zpráv a zápisy z projednání sebehodnotících zpráv grémiem garantů a kolegiem děkana.