

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 14. února 2022

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová Ph.D. (on-line), doc. Ing. David Strnad, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Mgr. Ing. Alena Valentová, Mgr. Klára Víková.

I. Chod fakulty:

➤ **informace doc. Chládkové:**

- **EHMK** – Brno jako Evropské hlavní město kultury 2028 – participační skupina nezávislé scény se setká 22. 2.;
- v rámci spolupráce DF a FA VUT proběhne společný workshop studentských týmů (scénografie – architektura), který zahájí vypracování soutěžních návrhů pro výzvu OISTAT **The 11th OISTAT Theatre Architecture Competition 2022**; workshop proběhne ve dnech 24. - 26. 2. za účasti pedagogů AS, SD, ADPaJT;
- 27. 3. plánuje NDB uspořádání **vzpomínkového večera** na prof. Plešáka a Z. Kaloče v Mahenově divadle;
- **NPO** v gesci MK – informace o průběhu příprav realizace (výzvy zatím nejsou);
- 22. 2. v rámci *Festivalu umění a kreativity ve vzdělávání* probíhá **debata „Kreativní vzdělávání míří do Česka“** nad naplňováním cílů Strategie 2030+(MŠMT), pořádá Centrum současného umění DOX a Společnost pro kreativitu ve vzdělávání ve spolupráci s platformou uMĚNÍM;

➤ **informace doc. Průchové:**

- **RUV 2021** – bylo nahlášeno 243 výstupů, doc. Průchová vyslovila velké poděkování Bc. Drlíkové za pečlivé zpracování; do 15. 3. by měly být výstupy okomentovány garanty segmentů; doc. Průchová navrhuje debatu nad způsobem sběru dat v budoucích letech, aby se předešlo lednovému náporu;
- výzva k dodání údajů do **RIV** byla rozeslána 11. 2., termín dodání: 25. 3.;
- **Specifický výzkum** – z šesti přihlášených projektů byly doporučeny čtyři, dva byly vráceny k přepracování; bylo vyhlášeno II. kolo podání projektů s termínem uzávěrky 28. 2.;
- **Mezinárodní divadelní konference DF JAMU 2022** je plánována v termínu 10. -12. 11. 2022;
- **ediční činnost** - dr. Ryčlová, dr. Volkmerová dodaly rukopisy;

➤ **informace doc. Strnada:**

- **přijímací zkoušky** – proběhly s velkým množstvím přesunů, některá druhá kola již mají stanovený termín;
- **jazyková zkouška z ČJ (přijímací řízení)** – doc. Strnad navrhuje zvýšení požadovaného stupně znalosti nejméně na B2; u některých oborů, např. dramaturgie, navrhuje znalost C1; tato inovace bude zapracována do podmínek pro přijímací řízení po diskusi s vedoucími ateliérů;
- **specifický výzkum P. Štěpánka** (II. roč. mag., FD) – vertikální tanec na budově DnO – vyjádření bezpečnostního technika JAMU Ing. Janečkové bude poskytnuto řediteli divadla;
- **hodiny jógy** pod vedením dr. Jochmanové jsou plánovány v úterý a pátek od 7:30 do 8:15; budou nabídnuty akademické obci a zaměstnancům DF, v případě malého zájmu ostatním součástem;
- **studijní plány** – byly odeslány vedoucím ateliérů ke kontrole;
- proběhla úprava **dotatku k diplomu** – obory se mění na specializace;
- doc. Strnad předal přepracované verze **Vyhlášky DF o rozsahu kvalifikačních prací, formální úpravě a způsobu odevzdávání závěrečných prací a Vyhlášky DF o některých pokynech zaměstnancům k závěrečným pracím a absolventským výkonům** Mgr. Prokeš dodal doc. Strnadovi komentáře;

➤ **informace doc. Zetela:**

- 13. 2. proběhla v DnO generálka inscenace **Hrad v Nitru** (r. D. Gombár), dnes proběhne premiéra;
- 11. 2. proběhla premiéra seznamováků J. Hekla se studenty III. roč. MH **Říše zvířat**;
- organizátoři studentské sekce divadelního festivalu **Dream factory Ostrava** (29. – 31. 5.) projeví zájem o dva projekty/klauzury studentů fakulty (ČH a MH); jedná se o soutěžní přehlídku s profesionální porotou z Ostravských divadel; pořadatelé platí ubytování a cestovné;
- 15. 2. v 15:45 proběhne **DRD**;

- **FloraLab** v rámci 25. ročníku festivalu Divadelní Flora v Olomouci – nabídka bude rozeslána studentům po vyjasnění výše podporujícího stipendia;
- studentská mezi ateliérová **reflexe studia dramaturgie na JAMU** bude předána garantovi programu prof. Srbovi s žádostí o reakci – zařídí Mgr. Víková;
- **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** 2022 – KD se seznámilo s přihlášenými projekty do OFF PROGRAMU; finální výběr bude upřesněn po diskusi se studenty na setkání VFR 22.2.;
- **informace Ing. Mgr. Valentové:**
 - **vnitřní propagace festivalu S/E na fakultě** – kolegium souhlasí s návrhem „vnitřní propagace“ S/E vyjma prostor klidové místnosti, které je třeba konzultovat dr. Vodičkovou a Mgr. Lahodovou – vyřeší Ing. Mgr. Valentová;
- **děkan odsouhlasil žádost dr. Vodičkové** o možnost výjezdu dvou pedagogů a dvou studentů Ateliéru DPaJT na veletrh Prolight + Sound (26. – 29. 4., Frankfurt nad Mohanem).

II. Zahraniční oddělení:

- **Erasmus+ přihlášky AR 2022/23** – KD schválilo seznam přihlášených studentů, pedagogů a zaměstnanců dle doporučení ZO; doc. Chládková navrhla, že výjezdy pedagogů/zaměstnanců by měl schválit i vedoucí ateliéru/přímý nadřízený, ideálně by měly být zaneseny do kariérních plánů;
- rozhlasová hra studentů RTDS a ATD **Osobnost pod lupou** byla zařazena do užšího výběru festivalu *UK International Radio Drama* v Canterbury (21. - 25. 3. 2022) a bude na festivalu prezentována; osobní účast studentů DF na festivalu je v jednání;
- **KD schválilo žádost E. Houserové** (I. roč. nav.mag, ČR) o příspěvek ve výši 14.000,- Kč související s krátkodobou stáží v Portugalsku; bude financováno z internacionalizace v rámci PRSZ;
- **KD schválilo žádosti J. Uhýrkové** (II. roč. nav.mag., DD)
 - s pracovní stáží v rámci programu ERASMUS+ v termínu 9. 5. – 10. 7. 2022 v Theater Bremen, Německo;
 - o rozložení ročníku a studijní pobyt v rámci programu Erasmus+ v AR 2022/23;
- **žádost J. Uhýrkové** (II. roč. nav.mag., DD) o finanční příspěvek na výzkumné cesty do Německa za účelem získání materiálů pro svou diplomovou práci v částce 4 – 8 tis. Kč doporučuje KD řešit přihláškou do II. kola Specifického výzkumu, kde ideálním garantem by byl vedoucí diplomové práce.



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

zapsala: Mgr. Klára Víková