

Zápis

z jednání rozšířeného kolegia děkana (on-line) dne 19. dubna 2021

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Oxana Smilková, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D. doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D. (od 9:00 hod.), MgA. Vladimír Burian, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Nikola Homolová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Helena Valíčková, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Dagmar Indrová, Bc. Vladislav Kruta, Mgr. Klára Víková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. Mgr. Pierre Nadaud.

Probíraná témata:

➤ doc. Francán:

- festival **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** – děkan velmi poděkoval všem organizátorům i účastníkům, ocenil úzkou spolupráci studentů pořádajících ateliérů a informoval o množství pozitivních ohlasů;
- **setkání s vedoucími ateliérů nad studijními plány** by měla proběhnout do poloviny května, aktualizované personální plány ateliérů budou zaslány předem ke kontrole (zvl. externistů);
- v dohledné době bude svoláno setkání vedoucích ateliérů herectví (ČH, MH a FD) a kabinetu zpěvu nad **hlasovou výchovou**;
- byla vydána *Směrnice o umělecké dokumentaci činnosti JAMU* koordinátorkou za DF je Mgr. Lahodová; <https://is.jamu.cz/do/jamu/doc/5499/lj/>;
- v souvislosti se zvýšeným zájmem o služby psychologa, nabízí školní **psycholožka Mgr. Hornová** dvě **přednášky 29. 4. 8 - 9:30 a 19. 5. 8 - 9:30** pro studenty (skupiny nejvýš 16 osob), kteří nemají předmět psychologie; zájem o účast je třeba hlásit Mgr. Víkové;
- předání **čestného doktorátu Jonu Fossemu** se vší pravděpodobností neproběhne 18. 6., náhradní termín se jeví na přelomu září a října;
- **JAMU kemp** je naplánován v termínu 21. – 23. 6.; časové rozmezí lze pro jednotlivé ateliéry i rozšířit; uvažuje se o zopakování kurzů cirkusových dovedností;
- **venkovní scéna Buranteatru** – nabízí jeviště 6 x 9 metrů a relaxační podium 8 x 8 metrů s baletizolem; kdo uvažuje o využití, mimo již domluvené inscenace, musí předem kontaktovat doc. Zetela; dle plánovaného využití nebude možné na jevišti dlouhodobě zkoušet či provádět výuku;
- **IT technologie** – 23. 4. je finální termín dodání požadavků za jednotlivé ateliéry; nabídka je benefitem pro pedagogy, kteří musí realizovat výuku distančně;
- 15. 4. proběhlo zasedání Akademického senátu DF, kde byly mimo jiné probírány **vyhlášky k závěrečným a absolventským pracím** <https://www.jamu.cz/jamu/uredni-deska/list-jamu/>; děkan požádal přítomné, aby si obě vyhlášky do konce dubna prostudovali a připomínky či reakce směřovali na strnad@jamu.cz; během května bude svoláno setkání akademické obce ke zmíněným vyhláškám;

➤ doc. Strnad:

- **státní závěrečné zkoušky** – doc. Strnad požádal přítomné o zaslání termínů a připomněl, že je třeba rezervovat místnost dostatečně dopředu u Mgr. Valíčkové;
- aktualizovaný **Harmonogram AR 2020/21** je zveřejněn na webu fakulty, doc. Strnad požádal přítomné o kontrolu; <https://df.jamu.cz/studium/harmonogram-akademického-roku/>;
- **Podmínky pro přijetí ke studiu** většina vedoucích již aktualizovala, doc. Strnad požádal ty, kteří ještě aktualizaci nedodali, necht' tak učiní co nejdříve, dokument musí projít schválením AS DF;
- **studijní plány na AR 2021/22** - vedoucím ateliérů byly zaslány finální verze ke kontrole; případné chyby je třeba je nahlásit doc. Strnadovi; zamezí se tak vzniku několika verzí studijních plánů;



- stejně jako v minulém roce stále platí **možnost podmíněného přijetí uchazeče** bez ukončeného předchozího studia; potvrzení o ukončení musí dodat do 45 dnů od začátku AR 2021/22;
- **přijímací řízení a zkoušky všeobecně** lze podle platných vyhlášek konat do počtu 10 osob prezenčně; pro ideální řešení je důležité včasné nahlášení;

➤ **doc. Chládková**

- **CRP** – kromě CRP dotazníků se připravuje i dotazník ohledně on-line mobility; zainteresování se pokusí koncentrovat všechny dotazníky do jednoho;
- **OP VVV JAK** – momentálně probíhá šetření, jakým způsobem lze využít nabízené prostředky;

➤ **doc. Zetel:**

- doc. Zetel označil festival **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** za úspěšný; studenti DF získali dvě ocenění: D. Gajdoš za mimořádný herecký výkon v inscenaci Hády (ocenění mezinárodní poroty), ocenění ředitele festivalu za mimořádný individuální výkon v oblasti produkce získala B. Svorová;
 - ✓ doc. Zetel ocenil i formát diskusí – řízená diskuse s jedním hostem z poroty po celou dobu;
 - ✓ během diskusí vznikla myšlenka o zřízení pozice studentského uměleckého šéfa; zrcadlení funkcí se jeví jako vhodné;
- aktovka **Regály** (r. D. Samsonová) byla vybrána na mezinárodní festival **FIST** v Bělehradu a do off-programu DSB;
- **Divadelní svět Brno** – letošní ročník je plánován jako hybridní, zahraniční účastníci se prezentují on-line, tuzemští, pokud to bude možné, prezenčně; do off-programu jsou zařazeny dvě inscenace fakulty – *Betonová zahrada* a jedna inscenace MH;
- **přijatá nabídky na účinkování studentů na letních scénách a festivalech:** letní scéna Moravského divadla Olomouc; Valdštejnské zahrady, V4 Festival and Theatre Meeting (Nagymaros, Maďarsko), festival Dream factory Ostrava; festival Divadlo Plzeň;
- festival **Zlomvaz** byl přesunut na 29. 9. - 2. 10.;

➤ **doc. Průchová:**

- **CRP akademická integrita** - všichni pedagogové dostali e-mailem pozvánku na kurzy: *Kde je hranice plagiátorství, Jak pracovat s výstupy antiplagiátorského systému, Contract cheating aneb práce psané na zakázku*; materiály z kurzů budou nasdíleny všem;
příručky pro studenty a akademické pracovníky o **plagiátorství** jsou k nalezení zde: <https://karolinum.cz/hledani?q=foltýnek>;
- **CRP rozvoj vzdělávací činnosti VŠ zajišťovaný distančními metodami** - proběhne průzkum pozitiv distanční výuky se záměrem využití zkušeností pro divadlo;
- **TA ČR řešitelky dr. Jebavé** - *Divadelní umění, postupy a techniky jako trenažér komunikačních dovedností a občanských, sociálních a personálních kompetencí* vznikající ve spolupráci s MU byl technologickou agenturou podpořen;
- termín podání přihlášek na doktorské studium je letos dříve, než bývalo obvyklé: 31. 5.; podmínky pro přijímací řízení jsou k nalezení zde: <https://df.jamu.cz/doktorske-studium/prijimaci-řízení-dsp/>;
- **Mezinárodní divadelní konference DF JAMU** proběhne 25. - 27. 11.; návrhy příspěvků je třeba zaslat do 15. 5. <https://www.theatreconferencejamu.cz/en/call-for-proposals>; konference je plánována pokud možno prezenčně, případně hybridně; work demonstration, performance lectures budou zachovány, pokud to situace dovolí;
- DF bude spolupracovat na projektu **Gob Squad**, který je plánován na konec října; studenti vybraných ateliérů budou moci participovat na performance lecture;

➤ **MgA. Vodička:**

- **Covid – 19:**

- ✓ **povinné antigenní testování** – prozatím v rámci testů na JAMU nebyl odhalen nikdo pozitivní;
- ✓ **očkování** – vysoké školy nebyly zahrnuty do očkování pracovníků MŠ, ZŠ a SŠ; Masarykova univerzita nabídla očkování zaměstnancům 65+; pedagogové i studenti, kteří již mají naočkovanou druhou dávku jsou povinni tuto informaci vložit do IS, včetně certifikátu; bude-li někdo potřebovat pomoci, obrátí se na Mgr. Vikovou;
- v rámci přípravy studijních plánů pro AR 2021/22 je připravován software pro zpracování rozvrhů (UniTime); MgA. Vodička opět požádal vedoucí ateliérů, aby jmenovali „**ateliérového rozvrháře**“ a sdělili jméno Mgr. Valíčkové; touto osobou nemůže být student;
- na proběhlých jednáních AS DF byl schválen **rozpočet fakulty pro rok 2021** a **Výroční zpráva o hospodaření a činnosti za rok 2020**; výroční zpráva je k dispozici zde:
- **Akademický senát DF vydal prohlášení** k situaci ohrožující stabilitu a smysluplné fungování ČT v duchu média veřejné služby, ke kterému se připojilo více institucí;
- probíhá **výběrové řízení** na pozici *Manažera/ky výzkumných projektů* – zástup za MD Mgr. Homolové;
- z MD se na novou pozici vrací J. Kolářová, BA – koordinace **spolupráce s absolventy** a správce **Nadační fond Jozefů K**;

➤ **různé:**

- **doc. Jirásková** vznesla dotaz, zda je možné během JAMU kempu připravovat průvod k zahájení AR; doc. Francán odpověděl, že ano, v plánu je i setkání vedoucích ateliérů nad programem; doc. Jirásková s Mgr. Burianem nabízí možnost věnovat se jeden den světelnému designu;
- **doc. Halberstadt** se zeptala, zda je v plánu **požadavek antigenního testu u uchazečů pozvaných do II. kola přijímacích zkoušek ČH**; doc. Strnad informoval, že o tom uvažuje, byť testování nemůže fakulta po uchazečích právně chtít; tato otázka bude probrána na KD a včas komunikována směrem k uchazečům a pedagogům, účastnících se přijímacího řízení;
- **Mgr. Štěpán** informoval o dalším možném prostoru pro odehrání inscenací absolventů – Hrad Plumlov.

Termín dalšího setkání RKD: pondělí 17. 5. 2021 v 8:30 hod nebo dle aktuální potřeby.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán