

**Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana (on-line) dne 9. listopadu 2020**

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Marie Jirásková, Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Pierre Nadaud, doc. Mgr. Karel Hegner, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Vladimír Burian, Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Helena Valíčková, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Petra Riou, Mgr. Nikola Homolová, Mgr. Klára Viková;

omluveni: doc. Oxana Smilková, prof. PhDr. Václav Cejpek.

Probíraná témata:

doc. Francán

- profesorka Barbara Maria Willi, Ph.D. byla zvolena **děkankou HF JAMU**, 16. 10. 2020 zahájí své volební období;
- děkan přivítal **doc. Zetela** mezi přítomnými poprvé **ve funkci proděkana**;
- **BcA. M. Řeháková** (I. roč. nav.mag., ATD) získala ocenění **Canon Junior Award** 28. ročníku **Czech Press Photo** pro mladého autora za portrét *Skrze*;
- 5. 11. proběhla on-line vernisáž **společné výstavy uměleckých VŠ** v rámci CRP, fakultu reprezentuje scénická variace z inscenace **Velký Gatsby**; výstavu je možné shlédnout zde: artiscalling.cz;
- 29. 10. proběhla **úspěšná doktorská zkouška MgA. Pavla Jiráska**;
- 5. 11. proběhla **první on-line přednáška Univerzity třetího věku DF** pomocí aplikace Teams; na dokončení cyklu přednášek započatých v lednu se přihlásilo 28 seniorů, ostatním posluchačům bude vrácena alikvotní částka kurzovného;
- děkan a rektor informovali o **plánu MŠMT umožnit prezenční výuku na VŠ od 4. 1.**; rektor upřesnil, že se uvažuje i o velmi optimistické variantě umožnění praktické výuky studentů již v prosinci, podmínkou je konec nouzového stavu;
- náhradní termín za nekonané zářijové **promoce** je plánován v lednu 2021, bude-li ukončen nouzový stav;
- děkan pozval přítomné na letošní **Brněnský sedmnáctý** (17. 11. 2020), který tentokrát proběhne on-line: <https://www.brnensky17.cz/>; JAMU bude participovat poskytnutím prostor DnO pro on-line vysílání;
- **cenu Laurence Oliviera za rok 2020** za nejlepší původní hru získala inscenace Toma Stopparda *Leopoldstadt*;

doc. Strnad

- doc. Strnad podrobně představil přítomným **návrh plánu výuky od 4. 1.** (s výjimkou končících ročníků); viz příloha č.1 zápisu; následovala diskuse:
 - Mgr. Štěpán se dotázal, zda je možné navrhovaný termín přijímacích zkoušek posunout vzhledem k očekávanému nakupení projektů v divadlech – ano lze, termín je třeba zafixovat nejpozději v průběhu prosince;
 - doc. Bergman navrhnul uskutečnění I. a II. kola přijímacích zkoušek v jednom bloku; doc. Macková sdělila, že mezi koly je třeba zachovat 6 týdnů na případné odvolání studentů proti výsledku v I. kole a doc. Strnad dodal, že je třeba počítat i s doručovací lhůtou (negativní rozhodnutí se musí doručovat standartní poštou);

- výuku absolventských ročníků musí řešit dramaturgická rada;
- připomínka doc. Slavíkové ohledně již odučených uměleckých předmětů byla zanesena do chystaného harmonogramu;
- doc. Rieger se dotázal na **monodramata** – budou uskutečněna v nejbližším možném termínu, v případě, že by některá z nich probíhala pouze on-line formou, zvažuje se scénické provedení v rámci *Salonu původní tvorby* v březnu 2021;
- **studenti**, kteří jsou ve špatném psychickém stavu, **mohou kontaktovat dr. Hornovou**, která je již zpět ze zahraniční stáže;
- doc. Strnad požádal přítomné, aby věnovali pozornost **úřadovně v IS**, zda tam nemají **žádosti k odsouhlasení**; kdo by potřeboval pomoc s úřadovnou ať se obrátí na studijní odd.;
- v *Listu JAMU* <https://www.jamu.cz/jamu/uredni-deska/list-jamu/> byly zveřejněny vyhlášky:
Vyhláška DF o některých pokynech zaměstnancům k závěrečným pracím a absolventským výkonům; (určena pro pedagogy – vedoucí kvalifikačních prací, oponenty)
Vyhláška DF o rozsahu kvalifikačních prací, formální úpravě a způsobu odevzdávání závěrečných prací; (určena studentům); viz. příloha 2a, 2b zápisu;
doc. Strnad požádal přítomné, aby **všechna doplnění či připomínky zasílali na jeho e-mail**, následně budou využita pro případnou novelizaci před začátkem příštího AR.;

doc. Průchová

- doc. Průchová poděkovala všem, kteří participovali na **on-line evaluaci VaV**; o výsledcích bude informovat;
- **FRVČ** – vzhledem k **blížícímu termínu podání projektů** (20. 12.) požádala doc. Průchová přítomné, aby svůj případný záměr podání projektů neodkládali a kontaktovali ji nebo Mgr. Homolovou co nejdříve;
- v červnu proběhlo **dotazníkové šetření mezi uchazeči o studium v AR 2020/21**, jehož cílem bylo zjistit odkud a z jaké školy se uchazeči hlásí, kde se dozvěděli a čerpali informace o studiu na DF apod.; výsledky šetření, které vypracovala BcA. Vojtová (I. roč. nav. mag., DPaJT) jsou k dispozici v příloze č. 3 zápisu;
- **RUV** zveřejnil v aplikaci **výsledky certifikace roku 2019**; každý přispěvatel bude individuálně seznámen s hodnocením svých výstupů komisí JAMU i externími certifikátory; tyto informace pomohou s orientací v systému hodnocení; doc. Chládková doplnila, že výstupy RUV z roku 2020 se do vzorců výpočtů výsledků a následných finančních ohodnocení nebudou počítat, přesto nadále prosí o zadávání výstupů do RUV; samotný registr nyní prochází evaluací;

doc. Chládková

- **FRVUČ** - doc. Chládková poděkovala přítomným za podané projekty, Mgr. Dědové za pomoc s vypracováním žádostí a nachystání podkladů pro **fakultní posouzení, které proběhne 12. 11.**; celoškolské posouzení je plánováno příští týden;
Mgr. Dědová potvrdila přijetí všech žádostí o převedení projektů/financí do příštího roku, které se neuskutečnily díky kovidové situaci;
- **CRP Internacionalizace** – doc. Chládková vyzvala vedoucí Ateliérů VdN, DaV, TaPDaV, SD, S a ČH (doc. Smilkové), aby se spojili s Mgr. Riou a domluvili realizaci naplánovaných workshopů se zahraničními lektory;

doc. Zetel

- doc. Zetel požádal přítomné o nahlášení zamýšlených projektů, uměleckých výstupů, **předváděček**; vzhledem ke stávající situaci bude třeba pečlivá koordinace termínů čili budou na pevně stanoveny;
- informace o současné situaci **University of Theatre and Film Arts Budapest SzFE**, kde se neustále stupňují a zhoršují opatření nového vedení školy nelegitimně dosazeného maďarským premiérem V. Orbánem; situací studentů, kteří neuznávají nové vedení a ze školy odešli (spolu s některými pedagogy) se zabývá E:UTSA - uvažuje se o získání titulů na partnerských školách;

dle zákonů ČR je jedinou možností fakulty podpoření zahraniční školy, která může studentům titul udělit (např. umožnění absolventského výkonu studenta na půdě DF);

MgA. Vodička

- **provozní doba fakulty** nadále zůstává stejná: **budova DF** je otevřena pouze ve **všední dny od 8.⁰⁰h. do 18.⁰⁰h.** pro pedagogy a zaměstnance; a to nejméně po celou dobu nouzového stavu; **studentům** je vstup do budovy povolen pouze se svolením děkana; nesmí se však jednat o výuku, většinou jde o pomocné síly Ateliérů; jedinou výjimku momentálně tvoří studenti HF, **využívající klavíry v učebnách DF na Astorce**, kteří mají povolení rektora umožňující hru na klavír a varhany;
- v průběhu října probíhala **inventarizace majetku**, tajemník poprosil přítomné, kteří nemají zkontrolovaný majetek DF, aby se co nejdříve spojili s panem Vaszilim;

různé

- dotaz doc. Dostálka na **možnost dalšího využívání databáze databáze Drama Online** (Bloomsbury); doc. Průchová se nyní zabývá cenovou nabídkou agentury, která zprostředkovává přístup do databáze; v úvahu připadá zpřístupnění dílčí části databáze - v této souvislosti žádá všechny, co databázi využili, aby jí sdělili zkušenosti s užíváním a co přesně využili;
- závěrem proběhla diskuse související se statusem vedoucího kvalifikačních prací.

Termín dalšího setkání RKD: pondělí 23. listopadu 2020 v 8:30 hod.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán