

## Zápis

### z jednání rozšířeného kolegia děkana (online) dne 22. února 2021

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, doc. MgA. Blanka Chládková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Oxana Smilková, doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., MgA. Petra Vodičková, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, prof. PhDr. Silva Macková, doc. Mgr. Sylva Talpová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., MgA. Vladimír Burian, prof. MgA. Zbyněk Srba, prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Dagmar Indrová, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Helena Valíčková, Dostálek, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Petra Riou, Mgr. Nikola Homolová

**omluveni:** doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

#### Probraná témata:

##### ➤ doc. Francán:

- ✓ společný divadelní kemp měl by být realizovaný na konci června, informace od garantů ateliérů budou probrány ke konci RKD;
- ✓ probíhá individuální výuka formou konzultací, semestr od 1/3 2021 bude prozatím online;
- ✓ děkan apeloval na pedagogy, ať využijí osobních konzultací se studenty - je nutná a vhodná interakce se studenty;
- ✓ děkan nemá informaci, že by se koronavirus šířil v rámci akademické obce;
- ✓ děkan je v kontaktu s organizací *Podané ruce o.p.s.*; probíhá debata o možnosti preventivního testování studentů absolventů na BVV nebo v některém z objektů JAMU;
- ✓ info z ČR: VŠ nezahájí svůj provoz před Velikonocemi, není očekávána žádná výjimka; prof. Oslzlý informoval o tom, že oslovil ministra školství Plagu, který konstatoval, že pro končící ročníky VŠ prozatím není plánováno uvolnění (praktická výuka absolventských ročníků do 20 osob); JAMU oslovila tři ministry, děkan se nedomnívá, že by se naplnil slib, tedy výjimka na praktickou výuku;
- ✓ Buranteatr chystá letní scénu v možné spolupráci s DF - některé inscenace letošní sezony by se mohly v létě uvádět tam a zároveň by bylo možné zvážit umístění některé inscenace do repertoáru divadla (případně i Marty); DF bude inscenace chystat tak, aby byly připraveny pro uvedení; DF obdržela nabídku Divadelního světa Brno – inscenace, které budou hotové by mohly být uvedeny v rámci programu festivalu DSB, budou přizváni umělečtí šéfové divadel, aby mohli inscenace zhlédnout a vybrat si absolventy (možné budoucí zaměstnance);
- ✓ v nejbližších dnech děkan zveřejní aktualizaci č. 9, upraví se harmonogram akademického roku;
- ✓ v průběhu března se budou vytvářet studijní plány na akademický rok 2021/2022;
- ✓ všechny (i nedokončené) předměty za ZS ak. roku 20/21 musí být uzavřeny do 31/3, neuzavřené předměty se budou řešit v létě;
- ✓ rozpočet JAMU mírně vzrostl, neměla by nastat krizová situace týkající se financí;
- ✓ ve čtvrtek 18/2 zasedal akademický senát fakulty, který schválil oba strategické dokumenty: Strategický plán DF pro období 2021+ a Plán realizace tohoto strategického plánu pro rok 2021;

##### ➤ doc. Strnad

- ✓ doc. Strnad informoval o přijímacím řízení, v sobotu se uskuteční náhradní kolo činoherního herectví, od 3/3 do 8/3 proběhne přijímací řízení muzikálového herectví;
- ✓ proděkan informoval o rezervačním systému v MS Teams pro místnosti ateliéru muzikálu v Astorce a nabídl rozšíření přístupu pro zájemce;
- ✓ k již zmíněnému zápisu zápočtů za zimní semestr, všechny předměty se musí zapsat nejpozději do 31. 3., pokud si studenti chtějí zrušit nějaký předmět, není to problém (podmínka max. 2 zrušených předmětů není podstatná, týká se jen nepovinných předmětů);
- ✓ doc. Strnad připomněl, že se během následujících měsíců začnou připravovat studijní plány na následující AR, začnou se připravovat podmínky pro přijímací řízení pro příští AR;

### ➤ doc. Průchová

- ✓ sběr informací o výsledcích výzkumu pro RIV (termín 31/3 2021); pokud si někdo neví rady, může se ozvat doc. Průchové;

### ➤ doc. Chládková

- ✓ ve středu 24/2 2021 proběhne hodnocení RUV, komise se snaží zviditelnit věci, které se daly v době pandemie prezentovat směrem ven z fakulty (audioknihy, rozhlasové hry atd.);
- ✓ bude končit program TAČR Éta, má jej nahradit nový program – snahou vedení školy je zajistit, aby bylo možné podat i projekty související s tvůrčí činností;
- ✓ doc. Chládková popsala problémy, se kterými bojují jiné VŠ v době pandemie (např. v rámci volebních období akademických senátů, není neobvyklá dualita těchto orgánů – DF tyto potíže našťestí nemá);

### ➤ MgA. Vodička

- ✓ v rámci kolegia rektora byl schválen rozpočet JAMU pro rok 2021 a byl předložen akademickému senátu JAMU, který by se měl sejít v pondělí 1/3 a schválit jej; bude následovat příprava fakulního rozpočtu;
- ✓ stále je v běhu sběr informací do Výroční zprávy o činnosti za rok 2020 - pokud by někdo měl nějakou zajímavost o chodu ateliéru, prosíme o zaslání tajemníkovi;
- ✓ aktuální se stává nutnost projednání studijních plánů jednotlivých ateliérů s děkanem – jakmile budou hotovy, studijní plány se „přelijí“ do modulu IS (UniTime), který pomáhá s vytvářením rozvrhů v elektronické podobě, software reflektuje veškeré zvláštnosti a podrobnosti, které se týkají jednotlivých místností; zazněla prosba, aby byli pedagogové v kontaktu s H. Valíčkovou; **elektronický** podoba rozvrhů bude funkční od dalšího AR a doufáme, že ten již bude moci proběhnout za fyzické přítomnosti studentů.

### ➤ Divadelní kemp

- ✓ doc. Francán předem požádal garanty, aby se spojili s vedoucími ateliérů a zmapovali zájem ateliérů o účast na divadelním kempu v předběžném termínu na konci června (21. – 31. 6. 2021);
- ✓ aktuálně se intenzivně hledá vhodná lokalita, doc. Francán vyjádřil potřebu zpětné vazby k tomuto tématu, do konce týdne mají vedoucí ateliérů poslat mailem své podněty;
- ✓ doc. Francán zmínil důležitost tohoto kempu směrem k prolnutí studentů a ateliéru, aby se navzájem studenti poznali, a to i napříč obory a ročníky;
- ✓ doc. Francán promítl několik fotografií z Karolinky, kde má vedení dobré vztahy se starostkou; je zde také Národní valašské divadlo, pod jevištěm se nachází klub, nedaleká škola by mohla DF nabídnout několik hřišť a tříd dle potřeby; v případě zájmu by bylo možné uvažovat o vzorové hodině na konec pobytu, a to i pro veřejnost; nevýhodou je vzdálenost (cca 160 km od Brna); možnost využití lokality hradu Veveří se komplikuje;
- ✓ doc. Francán vyzval garanty a poté vedoucí ateliérů, aby se k možnosti kempů vyjádřili:
  - I. Dostálek – nemapoval výsledky, ale všem zavolal a popsal Karolinku, má se všemi probírat dnes, šlo by přemýšlet u ateliérů, kteří chtějí být izolováni, mohli by přijet na poslední dva dny, sám se těší na reakce kolegů; PF reagoval, že není nezbytné, aby ateliéry byly na jednom místě po celou dobu konání;
  - B. Chládková - budou mít svůj vlastní kemp;
  - S. Talpová – přiklání by se k intenzivní soustředěné práci v rámci ateliéru, není potřeba vlastních prostor, ale variantu vidí v hromadném setkání na poslední dva až tři dny;
  - A. Bergman – přiklání se k variantě společného setkání na dva až tři dny, kdyby to bylo za rok, bylo by to ideální pro společnou práci studentů režie a herců;
  - O. Smilková – také se přiklání k intenzivní práci v ateliéru, poté by na tři dny přijeli, ukázali by jejich činnost, seznámení studentů, pro další roky – možnost vytvoření letní školy, avšak pro letošní rok vidí pouze možnost práce pouze ve vlastním ateliéru;
  - I. Dostálek – na příkladu nedávné návštěvy prof. Prymuly fotbalového utkání uvedl, že je možné testování např. 2h před akcí metodou PCR testů, doc. Dostálek netuší, jak se ke kempům

postavit ve vztahu k absolventským ročníkům – zvážil by možnost „rozlučky“ s ostatními, setkání na pár dní;

- P. Nadaud – počítá s variantou, že jeho ateliér bude na fakultě v červnu, podporuje setkání na tři dny, avšak vidí konflikt mezi tím, zda bude ateliér pracovat odděleně, nebo dohromady s ostatními;
- D. Strnad – nemá problém s variantou setkání na kempu;
- L. Rieger – budou chystat první inscenaci do Marty, tudíž by se na kemp nepodívali na celou dobu jeho trvání;
- H. Halberstadt – pedagogové Kabinetu pohybu jsou připraveni pomoci, jen je třeba koordinace, aby mohli vyhovět všem požadavkům;
- A. Bergman – přemýšlí o kempech v následujících letech, v dané chvíli si myslí, že při otevření škol nebude stíhat výjezd na kemp, má smysl se potkat na tři dny, ale týden práce s ateliérem je pro něj zásadní;
- O. Smilková – podporuje doc. Bergmana, vyjadřuje potřebu ve druhém ročníku souvislou a intenzivní práci, pokud tedy bude možnost pracovat v rámci ateliéru, tak to rádi využijí, podporuje intenzivní výuku mladších ročníků;
- I. Dostálek – jinak se bude uvažovat, pokud bude před kempem možnost výuky na fakultě, nebo pokud to bude jediná možnost setkání; bylo mu potvrzeno, že na místě budou k dispozici samostatné místnosti pro jednotlivé ateliéry;
- Z. Srba – záměr kempů podporuje;
- M. Horoščák – stojí o variantu krátkého setkání 2-3 dny;
- V. Cejpek – termín je poměrně napjatý vzhledem k dalším povinnostem ateliéru, pokud bude prostor, rádi se zúčastní;
- P. Oslzlý – podporuje účast na společném setkání;
- M. Jirásková – diskutovala možnost účasti na kempu s ateliérem světelného designu, potřebovali by intenzivně pracovat uzavřeně v rámci ateliéru, poté se potkat, vyjádřila potřebu setkat se na kempu, ale mít uzavřený prostor, úvaha o budoucnosti – na DAMU bývalo navázání kontaktu v září, vyjádřila možnost konání kempů v následujících letech v září;
- V. Burian – vzhledem k termínu, podporuje setkání na tři poslední dny, je důležité, aby se studenti mezi sebou poznali;
- S. Macková – pro ateliér je prioritou práce ve vlastním ateliéru a kontakt studentů s mladšími v rámci praxe, avšak rádi by se na pár dní setkali s ostatními;
- V. Broulíková – vyhovuje model kratšího setkání, mají více aktivit;
- P. Francán – ateliér bude vše dokumentovat;
- H. Slavíková – v úvahu připadá kratší varianta, přístup z pozice dokumentaristů celé akce;
- ✓ doc. Francán poděkoval všem, kteří se vyjádřili, za jejich podněty a shrnul debatu; další jednání proběhnou na nadcházejících kolegiích děkana;
- ✓ prosba na členy RKD – pokud jde nyní cokoli realizovat, tak je v zájmu všech (a to nejen pro výuku) udělat vše; situace se nelepší, pokud mají pedagogové možnost, ať vše provedou nyní, kdy jsou možné konzultace;
- ✓ doc. Francán apeloval na vedoucí ateliéru – mají zodpovědnost a pravomoci se svými ateliéry pracovat v rámci individuálních konzultací, necht' toho tedy naplno využijí.