

**Zápis  
z jednání rozšířeného kolegia děkana (on-line) dne 8. února 2020**

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. PhDr. Veronika Broulíková, prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D. doc. Mgr. Igor Dostálek, Ph.D., doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., doc. Oxana Smilková (do 9:25), doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Mgr. Pierre Nadaud, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Vladimír Burian, MgA. Petra Vodičková, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Nikola Homolová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Helena Valíčková, Bc. Lucie Drlíková, Mgr. Dagmar Indrová, Mgr. Klára Viková;  
**omluveni:** doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Mgr. Marie Jirásková, Ph.D.

---

**Probíraná témata:**

➤ **doc. Francán:**

- KD zapracovalo všechny připomínky a poznámky RKD ke **Strategickému záměru DF JAMU 21+ a Plánu realizace SZ pro rok 2021**, dokumenty budou dnes poskytnuty Akademickému senátu fakulty;
- **RUV** – doc. Francán i doc. Průchová poděkovali za nahlášení uměleckých výkonů, jejichž množství nebylo zanedbatelné, přesto doc. Francán apeloval na přítomné, aby povzbudili všechny kolegy v ateliérech k zasílání výkonů, i ty, které zatím nejsou hodnoceny, pro rozšíření základny výkonů; dále upozornil, že hlášení výkonů do RUV je pro pedagogy povinné (umělecký výkon = vědecký výkon na neuměleckých VŠ);
- proběhla **setkání s absolvujícími ročníky činoherního a muzikálového herectví**, ze schůzky vzešel požadavek na audiovizuální portfolio absolventů na webu fakulty; děkan konstatoval, že studenti si plně uvědomují současnou nejistou situaci a nejednají hystericky, za což poděkoval vedoucím dotčených ateliérů;
- týden od 15. 2. je posledním, kdy lze realizovat **aktuální sezónu bez výrazných škrťů**, budou-li studenti vpuštěni do prostor divadel; na dnešním jednání vlády by měl být projednáván návrat studentů do škol (nejbližší termín návratu studentů se jeví 1. 3.); pan rektor informoval o dnešní osobní intervenci přímo u ministra Plagy;
- probíhají jednání o způsobu **zajištění testování na Covid-19 pro studenty**; fakulta je připravena finančně participovat;
- **1. 3. oficiálně začíná letní semestr AR 2020/21**; na základě žádosti vedoucích ateliérů lze začít výuku dříve; doc. Francán vyzval přítomné k započítání výuky s využitím formy konzultací (učitel – žák) a to včetně pohybové výuky;
  - ✓ **doc. Halberstadt** avizovala připravenost vyučovat dle původního rozvrhu s pořadníkem studentů;
  - ✓ **doc. Hegner** informoval, že výuka zpěvu stále probíhá a je také připraven začít vyučovat;
- **přehled odměn pedagogů za kalendářní rok 2020** byl odeslán vedoucím ateliérů; doc. Francán je připraven probrat se zájemci jakékoli připomínky;
- **letní kempy** – termín 21. - 30. 6. byl prozatím předběžně stanoven s ohledem na zpětnou vazbu studentů, kteří potřebují o prázdninách pracovat; doc. Francán poděkoval všem za zaslání tipů na možná ubytování, které fakulta plánuje financovat;  
doc. Francán požádal přítomné vedoucí o **posouzení účasti jejich ateliérů na společném divadelním kempu**; v úvahu přichází forma společného pobytu větší skupiny studentů nebo segmentace na menší skupiny; na základě informací sebraných na příštím RKD bude rozhodnuto, zda bude pronajato místo pro menší skupinu osob, které se postupně vystřídají, nebo zda půjde o hromadnou akci, kde by mohlo dojít k prolnutí studentů a činnost studentů by mohla být na závěr

prezentována (např. ateliéry ČH, MH a ČR);

doc. Francán považuje setkání studentů za důležité, zvláště pro první ročníky; v případě úspěšného průběhu může být akce opakována i v letech následujících;

kempy se netýkají absolventů ročníků, kteří by tou dobou měli pracovat v divadlech;

- ✓ **doc. Nadaud** – preferuje společný pobyt, s termínem počítá;
  - ✓ **doc. Bergman** – preferuje intenzivní práci ateliéru kdekoli (např. na fakultě);
  - ✓ **doc. Smilková** – preferuje intenzivní práci v úzké skupině, volný čas s ostatními studenty;
  - ✓ **doc. Halberstadt** avizovala připravenost výuky pohybu na kempech; upozornila na třídní časovou kolizi s přijímacími zkouškami a SZ Ateliéru TaPDaV;
- **Divadelní svět Brno** – doc. Francán informoval o ústní dohodě s ředitelem NDB Glaserem o zahrnutí absolventských představení do programu;

➤ **doc. Strnad:**

- byla **spuštěna rezervace sálu a učeben v přízemí Astorky** pro studenty MH; byl stanoven i čas pro studenty HF, kteří potřebují využívat klavíry; tyto rezervace platí po dobu, kdy vládní nařízení umožňuje pouze konzultace;

- **přijímací řízení (PŘ):**

- ✓ vedoucí ateliérů, kteří mají již uzavřena I. kola PŘ, budou kontaktováni s **návrhem termínů pro II. kolo PŘ**, kde je třeba dodržet více zákonem stanovených lhůt;
- ✓ **náhradní kola PŘ** je možné realizovat nejdříve 3 týdny od prvního kola PŘ, snahou fakulty je co nejdříve realizace;
- ✓ do konce května by bylo ideální mít uzavřená kompletně všechna PŘ;

doc. Francán vyzval přítomné ke sdělení **zkušeností z proběhlých přijímacích zkoušek:**

- ✓ **prof. Cejpek** – přijímací řízení na Dramaturgii je již vyhodnoceno, z 20 uchazečů postupuje do II. kola 10; momentálně probíhá hodnocení uchazečů na Činoherní režii, kterých se přihlásilo 37; v I. kole byly zrušeny přímé pohovory, které proběhnou až ve druhém kole, kde bude třeba také studenty herectví;
- ✓ **prof. Macková** – první kolo je vyhodnoceno, s druhým kolem je třeba počkat do doby, kdy budou moci uchazeči pracovat se skupinou dětí;
- ✓ **doc. Dostálek** – I. kolo je ukončeno, v plánu je náhradní kolo pro cca 20% omluvených studentů; do druhého kola postoupí 60 uchazečů;

➤ **doc. Zetel:**

- vítězkou soutěže **Havlovské aktovky je D. Samsonová** (II. roč. bak., ČR) se scénářem *Regály*; doc. Zetel poděkoval Mgr. art. Gombárovi a Mgr. Lahodové za realizaci originálního předání výhry; vzhledem k současné pandemické situaci bude ve spolupráci s Ateliérem RTDS aktovka realizována jako rozhlasová, stejně tak i vítězná hra americké části soutěže;
- monodrama **Očima dítěte** (P. Benediktyová, r. J. Hekl) bylo úspěšně odprezentováno;

➤ **doc. Průchová:**

- **FRVČ** – informace o výsledcích celoškolského hodnocení projektů - 7 projektů bylo podpořeno;
- **Specifický výzkum 2021** – hodnotící komise projednala 9 nových podaných projektů, 6 bylo doporučeno k financování; dnes bude vyhlášeno II. kolo soutěže;
- **RIV** – výzva ke sběru dat bude odeslána tento týden;

➤ **MgA. Vodička:**

- poděkoval všem přítomným, kteří dodali **podklady k Výroční zprávě 2020** za své ateliéry;
- 5. 2. proběhlo první **jednání celoškolské ekonomické komise**, rozpočet JAMU by měl být obdobný jako v roce 2020; s navýšením tarifních platů se letos nepočítá, případné navýšení bude směřováno do pohyblivé složky mzdy; jakmile bude schváleno rozdělení financí na úrovni kolegia rektora, začne se připravovat rozpočet DF;

➤ **různé:**

- **prof. Macková** informovala domluvené **praxi studentů** (10 realizací na ZŠ Hroznové v 1 a 2. třídě) a o plánované účasti studentů Ateliéru DaV na interaktivním projektu z produkce Sladovny Písek, který proběhne přes MS Teams 11. 2.;
- **doc. Dostálek** vynesl dotaz, zda je možné konzultovat se studenty i ve Studiu Marta; konzultace mohou ve Studiu Marta probíhat, tajemník nabídl i využití prostor fakulty či ostatních místností na Astorce po předchozí konzultaci s Mgr. Valíčkovou.

**Termín dalšího setkání RKD: pondělí 22. 2. 2021 v 8:30 hod**

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán