

**Zápis  
z jednání kolegia děkana konaného dne 26. října 2020**

**Přítomni online:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička;

**I. Chod fakulty:**

- ✓ v pá 24/10 se na HF uskutečnilo zasedání AS HF, které mělo na programu volbu děkana; pro období 2020-2024 bude funkci děkanky zastávat prof. Barbara Maria Willi, Ph.D.; kolegium komentovalo „hybridní“ průběh voleb (v minulosti již jej absolvoval i fakultní senát DF) i nepříliš velký zájem akademické obce a pogratalovalo budoucí děkance;
- ✓ v LS ak. roku 19/20 nebyl realizován celý cyklus přednášek U3V, sedm jich bylo přesunuto na právě probíhající ZS ak. roku 20/21; po konzultaci s účastníky je zřejmé, že část vítá možnost pokračování U3V v online podobě; byly prověřeny technické možnosti (aplikace Teams v rámci webového prohlížeče), aniž by bylo nutné stahování MS Office 365; KD rozhodlo o realizaci přednášek U3V v online formě pro zájemce; těm, kteří nemají o tuto podobu pokračování zájem bude vrácena odpovídající částka kurzovného;
- ✓ **informace doc. Strnada:**
  - představil přípravu čtvrtěční (29/10) SZZ doktoranda Mgr. Pavla Jiráka; zkouška je zatím stále plánována jako „prezenční“ s předpokladem, že někteří členové komise by mohli být připojeni „online“; komise byla také upozorněna na alternativu, kdy by bylo nutné reagovat na možné zpřísnění platných opatření a je připravena realizovat státní zkoušku online (včetně tajného hlasování);
  - za DF byla připravena odpověď týkající se doplňujícího dotazu NAU k akreditačnímu spisu programu DaV;
  - proděkan otevřel otázku dalšího průběhu letošního akademického roku i s vědomím nejistoty, která souvisí s dalšími očekávatelnými opatřeními; KD si je vědomo skutečnosti, že problém relevantnosti výuky především v uměleckých/praktických předmětech je třeba řešit dle očekávaného průběžného rozvolňování;
- ✓ **informace doc. Průchové:**
  - bylo projednáno proběhnuvší hodnocení VaV (MEP), které se uskutečnilo ve čtvrtek a pátek; proděkanka komentovala jednotlivá virtuální setkání a bylo konstatováno, že za DF byli dobře vybráni zodpovědní zástupci, kterým patří poděkování; KD pověřuje proděkanku Průchovou, aby zajistila výsledky hodnocení od všech dílčích skupin;
  - byla otevřena problematika komplikovaného vstupu externích pedagogů do platformy Office 365+, která je JAMU používána k výuce; přístupová hesla (a licence) je vázána na SAP, ale u cyklicky obnovovaných smluv dochází ke „zbytečnému“ mezikroku, kdy tyto osoby z licenčního pokrytí na cca 3 měsíce vypadnou a jejich vložené soubory (např. do Teamsů) jsou smazány;
- ✓ **informace doc. Chládkové:**
  - v pá 24/10 se uskutečnilo celoškolské jednání k IP a CRP; na projektech pro rok 2021 panuje shoda obou fakult i vedení školy; byla zdůrazněna nutnost prověřit relevantnost a výši nákladů realizovaných podkladů (a to do 10/11 2020), aby bylo případně možné vrátit příspěvek na tyto projekty;
  - **ELIA Academy 2021** (19. – 21. 5. 2021, Brusel, Belgie) - výzva k zasílání příspěvků; uzávěrka 15/12 2020 (podrobnosti na: <https://elia-artschools.org/page/ELIAAcademy2021/>);

- pro **bienální konferenci ELIA** (17. – 20. listopadu 2020, proběhne online) byl zaplacen kolektivní účastnický poplatek (institutional package); nyní je třeba, aby se zástupci DF individuálně registrovali na jednotlivé části konference (termín do 10/11 2020);
- **ENCATC konference** se uskuteční v online formě, ZO uhradí poplatek za dva studenty a dva pedagogy;
- ✓ **informace doc. Zetela:**
  - vzal si do péče přípravu projektu *Havlovské aktovky*, do komise byla přizvána Klára Latzková (dramaturgyně MDB); v jednání je ještě i účast Kateřiny Tučkové; v rámci propagace projektu budou natočena videa, která se budou sdílet nejen na sociálních sítích, ale budou prezentována i v rámci „hromadných“ přednášek DSD Dr. J. Šotkovským;
  - proděkan Zetel začal mapování problematiky umělecké činnosti (zahájil jednání s divadly, prozatím se setkal s vedením Studia Marta, s K. Murlovou a J. Petrem z DnO se setká v nejbližší možné době); doc. Zetel postupně přebírá jednotlivé oblasti jeho funkce a poděkoval prof. Krobotovi, který je vůči němu velmi vstřícný; postupně se snaží zorientovat se v celém spektru úkolů;
  - informoval o přípravě setkání zástupců ateliérů scénografie a divadelní produkce, vedení fakulty i divadel v návaznosti na projednání zapojování studentů scénografie do školních projektů;
- ✓ **informace tajemníka:**
  - tajemník informoval o průběhu *Setkání s uchazeči*, které se uskutečnilo (sobota 24/10) v online formě; i přes technické komplikace se povedlo setkání zájemců o studium s vedoucími ateliérů, které budou v akademickém roce 21/22 otevírat I. ročníky (poděkování směřuje všem za rychlé přizpůsobení se, a pak především doc. Chládkové a Mgr. Lahodové, které pomohly problémy obratem řešit).

zapsal: MgA. Ondřej Vodička



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán