

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 19. října 2020**

**Přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.,  
doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička.

**I. Chod fakulty:**

- ✓ děkan informoval o úkolech souvisejících s nástupem nového proděkana pro uměleckou činnost doc. M. Zetela; konstatoval, že nástup do jeho dalšího funkčního období je vhodným okamžikem pro možnou revizi oblastí činností zajišťovaných jednotlivými proděkami;
- ✓ v pátek 23/10 od 16.<sup>00</sup> hod. se uskuteční volba děkana HF, a to hybridní /pro omezený počet lidí na živo a také v online formě/podobě (nakonec kandidují doc. V. Spilka a prof. B. M. Willi);
- ✓ **informace děkana:**
  - rektor v pondělí 12/10 inauguroval děkana doc. P. Francána do dalšího funkčního období (od 16/10 2020 do 15/10 2024);
  - v pondělí 12/10 se uskutečnilo zasedání AS DF na jehož jednání byl schválen děkanův návrh proděkanů pro další období i členové Disciplinární komise DF (včetně náhradníků);
  - bylo oznámeno, že UR DF, která se měla konat v pátek 16/10 byla zrušena; děkan informoval, že její podzimní jednání se uskuteční formou *per rollam* a členové se vyjádří k navrženým komisím pro habilitační řízení MgA. Jana Šotkovského, Ph.D. a řízení ke jmenování profesorkou doc. MgA. Hany Slavíkové, Ph.D.;
  - děkan byl seznámen s podávaným projektem TAČR (řešitelka Dr. Jebavá), jenž je cílen mezi středoškoláky a navazuje na aktivity doposud realizovaných aktivit *#budjamák*;
  - byla otevřena otázka doplnění komise, která by měla posoudit texty v rámci projektu *Havlovské aktovky* (proděkan M. Zetel povede jednání s K. Škrobánkovou, J. Šotkovským, D. Gombárem a dalšími; o postupu bude informovat KD);
- ✓ **informace doc. Strnada:**
  - bude zpracován přehled studentů přihlášených do předmětů osobní specializace, aby bylo zřejmé, která „volitelná“ výuka je realizována;
  - sdělil, že *Setkání s uchazeči* (plánováno na sobotu 24/10) je připraveno v online podobě; vedoucí ateliérů, kteří budou otevírat I. ročník v ak. roce 21/22, obdrželi prolinky aplikace Zoom, přes kterou virtuální setkání se zájemci proběhne;
  - proděkan informoval o požadavku NAU na uskutečnění analýzy výuky (kolik předmětů jednotlivých specializací se uskutečňuje distančně, kolik v nějaké kombinované podobě a které předměty nelze vyučovat jinak než naživo); souhrnná informace by měla odejít za celou JAMU, takže další postup bude konzultován s prorektorkou a proděkankou HF;
- ✓ **informace doc. Průchové:**
  - hodnocení oblasti VaV (MAP) je připraveno a i přes organizační změny jsou zajištěni všichni kompetentní lidé za fakultu; jednání bude probíhat v online formě, a to jak ze strany zahraničních hodnotitelů, tak i českých panelistů (v případě potřeby je k dispozici zkušebna v DnO);
  - sdělila, že po tlaku na zaměstnance OVISu došlo ke zprovoznění nového webu knihovny i očekávaného eshopu;
  - došlo také k aktivaci a nastavení serveru, na který je možné přesunout doposud nesystémově externě uložený web „*studujdf*“;

- ve čt 15/10 proběhla *Knihovní rada*, kde byly řešeny otázky dalšího fungování (např. vhodnost zavedení „výstupního listu“ pro studenty, kteří přerušují studium);

✓ **informace doc. Chládkové:**

- proděkanka stručně představila závěry z průběhu čtvrtletního jednání RVŠ (a zmínila vystoupení náměstka Velčovského, který naznačil další fungování evropských programů; vypadá to, že zástupci ČR by chtěli prostředky zaměřit i do možné výstavby (budou-li stavební práce umožněny, mělo by to být maximálně v již existujících prostorech VŠ), ale záměrem EU je financovat především tzv. měkké aktivity; projekty by opět měly být v podobě ESF a ERDF s důrazem na jejich provázanost;
- byla potvrzena odchodní nominace MgA. Petry Vodičkové, Ph.D. do komise pro Státní fond kultury; zda-li bude akceptována se dozvíme v průběhu několika týdnů;
- informovala o uskutečněném sympoziu (spolupráce AMU, DF JAMU a VŠMU) na téma Jak se nespálit při pořádání kulturních eventů ([https://www.youtube.com/watch?v=tsc6Gu\\_9ns0](https://www.youtube.com/watch?v=tsc6Gu_9ns0)); tuto aktivitu lze označit za úspěšnou s vysokou účastí (a to i z řad studentů a pedagogů naší fakulty); v prosinci bude následovat pokračování, které bude zaštiťovat DF JAMU;
- proděkanka potvrdila, že v rámci realizace letošního CRP „internacionalizace“ je možné, aby plánované aktivity proběhly v online prostředí;
- byla otevřena diskuse o zapojení scénografů do projektů, a to nejen u festivalu S/E, ale i těch realizovaných v divadlech; doc. Zetel přislíbil, že se ujme role koordinátora a připraví setkání zainteresovaných (nejen ateliéry produkce, technologie a scénografie, ale i členové vedení /děkan, tajemník/ a zástupci Studia Marta a DnO);

✓ **informace doc. Zetela:**

- proděkan se zajímal o možnost přístupu do archivu umělecké činnosti fakulty (M. Kovalčuk) a systému fungování ukládání materiálu;

✓ **informace tajemníka:**

- bylo sděleno, že letošní inventarizace majetku probíhá spolu s kontrolou interního auditu; prozatím nejsou evidovány žádné zásadní nesrovnalosti; již bylo zkontrolováno přibližně 50% majetku JAMU, který je ve správě DF;
- tajemník informoval, že v rámci fakultní MEK byly prověřeny zůstatky na jednotlivých zdrojích a diskutovány možnosti dočerpání příspěvku i dotací; proběhla diskuse o nečerpaných projektech FRVČ (kategorie „B“) jejichž vyplacení je vázáno na rozhodnutí UR DF (stanovisko bude známo poté, co se podzimní jednání UR DF uskuteční formou per rollam);
- provozní doba budovy fakulty zůstává prozatím beze změn (v pracovní dny od 8h do 18h, o víkendech zavřeno); na základě případných žádostí vedoucích ateliérů je možné uvolnit vstup do školy i některým studentům (např. POS);

úkol:

- tajemník přislíbil, že pověří správu majetku DF (p. Vaszily) o přesun přebytečného klavíru z Astorky (místnost č. 132).

zapsal: MgA. Ondřej Vodička



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán