

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 24. května 2021**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty:

- KD projednalo a odsouhlasilo doc. Chládkovou připravenou **reakci na doporučení externí evaluační komise DF JAMU MusiQuE Rewiew team** (proběhlo 1. - 3. 3. 2020); dokument bude dnes odeslán na rektorát;
- **informace doc. Francána:**
 - 17. 5. proběhl **pohřeb profesora Hajdy** ve smuteční obřadní síni Krematoria Jihlavská a následně kar v budově fakulty;
 - festival **Sítko** (29. 5 – 1. 6.) dle domluvy s MgA. Mackovou by měl proběhnout bez účasti veřejnosti;
 - festivalová rada se sešla festivalu **S/E** v novém složení 18. 5.;
 - 19. 5. proběhlo setkání vedoucích ateliérů herectví nad výukou předmětu **jevištní mluva**; uvažuje se o zřízení kabinetu hlasové mluvy;
 - setkání se zástupci **Centra pro cizince JMK** ohledně spolupráce při realizacích výstupů studentů programu Erasmus+;
 - **JAMU kemp Karolínka** – informace z příprav;
- **informace doc. Chládkové:**
 - **CRP Umělecké vzdělávání, web Study Art.cz** – KD se shodlo, že představený web neumožňuje fakultě prezentování uměleckých děl, tedy jej využijeme především k prolínku na www stránky DF, respektive časem na vzniklé prezentace těch uměleckých děl, které budeme moci v on-line prostoru zveřejnit;
 - **CRP virtuální mobility** – dle zadání je třeba provést dotazníkové šetření mezi studenty JAMU ve vztahu k virtuálním mobilitám; v plánu je uskutečnění focus group s pedagogy *Divadla bez hranic* dne 9. 6.;
 - MgA. Francisci má hotovou revizi **popisů předmětů v IS**; doc. Chládková a doc. Strnad připraví další etapu spojenou s evaluací studijní dokumentace v IS a následně aktivity spojené s přípravou rukověti začínajícího pracovníka;
 - 7. 6. je v plánu poslední setkání pracovní skupiny **RUV** ve stávajícím složení;
- **informace doc. Strnada:**
 - k dnešnímu dni evidujeme šest přihlášek k doktorskému studiu;
- **informace doc. Průchové:**
 - **DSP:**
 - poslední setkání k přípravě **nové akreditace DSP** proběhne v pátek 28. 5.;
 - BcA. Drlíková zpracovala **požadavky na vybavení prostor** Orlí 9 pro DSP;
 - **nové taláry pro doktorandy** – doc. Francán na kolegiu rektora zjistí, zda JAMU chce řešit doktorandské taláry centrálně (stejný vzhled pro obě fakulty), pokud ne, bude zadána výroba Studiu Marta – zařídí MgA. Vodička ve spolupráci s Mgr. Vikovou;
 - **CRP akademická etika** – doc. Průchová připravila pro pracovní skupinu seminář na téma zkušenosti s world café (18. 5.); zástupci dalších VŠ připravují semináře na téma focus groups (7. 6., UK) a dilemma gammes (termín zatím není určen MUNI);
 - mezinárodní sympozium **Czech Historical Avant-Garde in the European Context (BRNO THEATRALLIA CONFERENCE)**, kterého je fakulta spoluorganizátorem, proběhne 1. - 3. 6. 2021 v on-line prostředí;

- **X-disciplinary Congress on Artistic Research and Related Matters**, pořádaný Vilnius Academy of Arts proběhne 14. – 17. 10. v Litvě;
- byla publikována **nová akademická studie: Vznik, fixování a proměny rytmu v inscenaci** MgA. Mgr. Ženatě; <https://atelier205.jamu.cz/studie/zprava-z-vyzkumu-zenata/>
- **Specifický výzkum MgA. Bolfové** – inscenace, připravená pro otáčivé jeviště v Týnu nad Vltavou, je v červnu technicky nerealizovatelná, bude uskutečněna v Praze a v Brně;
- **informace MgA. Vodičky:**
 - dnes se přesouvá zkoušení Večera tříkrálového do Studia Marta, režim otevření fakulty zatím zůstává jako doposud;
 - workshop web – MgA. Vodička navrhuje přizvat J. Kolářovou;
- **informace doc. Zetela:**
 - doc. Zetel navrhl udělení stipendia za vynikající reprezentaci fakulty na DSB V. Špačkové (IV. roč. mag., ČH);
 - zkoušení inscenace **Vyrozumění** na letní scéně Buranteatru komplikuje špatné počasí a hluk z opravy střechy;
 - KD diskutovalo možnost opětovného uvádění inscenací ve Studiu Marta a DnO pro diváky – doc. Zetel prodiskutuje v divadlech;
 - vyjasněné akce sezóny:
 - 2. 6. letní scéna **Moravského divadla Olomouc** (*Broadway Babies*, MH)
 - 24. 6. **festival Na scéně!** DJKT Plzeň (*Ženy na pokraji nervového zhroucení*, MH)
 - 15. – 23. 9. **Mezinárodní festival Divadlo, Plzeň** – dramaturgovi festivalu budou nabídnuty inscenace *Betonová zahrada*, *Vyrozumění* a *Hády*, preferovaný termín uvedení 18. nebo 19. 9.;
 - 13. – 16. 9. **Absolventský festival ve Studiu Marta**, 16. 9. Klíče;
 - 17. – 22. 9. festival *Istropolitana Projekt* (bude upřesněno);
 - 27. – 28. 9. a 30. 9. – 1. 10. **Absolventský festival v DnO**, 1. 10. Karty;
 - 29. 9. **Zlomvaz**, Praha (inscenace III. roč. MH);
 - 29. 9. – 1. 10. **Kurz studijní připravenosti**;
 - 1. 10. **Průvod** k zahájení AR 2021/22;
 - 9. 10. **DISK** Praha (*Betonová zahrada*);
 - 10. 10. **DISK** Praha (*Probuzení jara*);
 - **Divadlo Komédie** – termín bude upřesněn;
 - **30 let Studia Marta** – KD vítá návrh J. Kolářové BA na on-line připomenutí výročí; doc. Zetel zkoordinuje s plánovanými aktivitami prof. Krobota, týkajících se výročí;
- **KD schválilo žádost prof. Mackové** o udělení mimořádného stipendia L. Chmelíčkové (I. roč. bak., DaV) ve výši 2.000,- Kč související s realizací II. kola přijímacího řízení Ateliéru DaV.

II. Zahraniční oddělení

- Erasmus+ incoming studenti AR 2021/22 – seznam přijatých studentů, vybraných výběrovou komisí, je k dispozici na ZO.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán