

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 19. dubna 2021**

**Přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D. (on-line), MgA. Ondřej Vodička, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová (10:55 – 11:05), Mgr. Klára Viková.

**I. Chod fakulty:**

- KD souhlasí s podpořením projektu **Světlo pro AIDS 2021** (International AIDS Candlelight Memorial) nasvícením budovy červeným světlem 16. 5., který připomene památku zemřelých na AIDS a osudy žijících HIV pozitivních;
- KD souhlasí s návrhem Mgr. Lahodové k uspořádání setkání se zástupci PORTA DESIGN; návrh termínu: 17. 5. od 13:00;
- KD se shodlo na nominaci prof. Gogoly na **Cenu ministra kultury za přínos v oblasti kinematografie a audiovize**;
- KD diskutovalo **změnu termínů v Harmonogramu AR** vzhledem k přesunutí festivalu *Zlomvaz* na termín 29. 9. - 2. 10.; navrhovaný termín odehrání inscenace: 30. 9.; zvažuje se posunutí *Průvodu k zahájení AR 2021/22* na 24. 9., ihned po imatrikulaci;
- **informace doc. Chládkové:**
  - **OP VVV JAK** – doc. Chládková informovala o možném využití nepřímých nákladů v případě participace v programu;
  - doc. Chládková seznámila přítomné s manifestem studentů DAMU **Za právo studovat**;
  - informace z jednání **RVŠ** a **RUV**;
- **informace doc. Průchové:**
  - **RIV** - výsledky za r. 2020 byly odeslány prorektorovi Hlavicovi;
  - **příprava akreditace DSP** – informace z pátečního jednání přípravné skupiny;
  - **CRP akademická integrita** – informace z webináře *Kde je hranice plagiátorství*, který byl věnován používání netextových zdrojů ve studentských pracích; materiály budou nasdíleny všem pedagogům;
  - **TA ČR dr. Jebavé** – přišlo oficiální potvrzení o podpoře, finance budou kráceny o 15 %;
  - vyšlo nové číslo časopisu Ateliér 205, **Šance**;
  - Doktorandská konference HF proběhne ve čtvrtek 22. 4. on-line;
  - **ELIA Artistic Research Platform Meeting** je naplánován 20. 11. 2021 v *Academy of Fine Arts Vienna*; následuje *Advancing Supervision for Artistic Research Doctorates* (21. - 22. 11., Vídeň);
  - program *Excellence* – informace o novém **programu AMU** na podporu výzkumu studentů doktorského programu;
- **informace doc. Strnada:**
  - doc. Strnad navrhnul přesun **termínu promoci** na 29. 6. 2021 vzhledem k naplánovaným SZ Ateliéru DaV ve dnech 15. - 16. 6.; KD souhlasí, původní zamýšlený termín 25. 6. pro absolventy ze září 2020 zůstane zachován;
  - **CRP rozvoj vzdělávací činnosti VŠ zajišťovaný distančními metodami** - proběhne průzkum pozitiv distanční výuky se záměrem využití zkušeností pro divadlo;
  - **přijímací zkoušky ČH** (22. - 25. 4.) – Mgr. Daňková rozešle uchazečům informaci, aby vstupovali do prostor fakulty pouze s negativním antigenním testem; kontrolu by měl provést vrátný nebo služba;
  - otázka zrušení **odevzdání kvalifikačních prací v papírové podobě**, případně možnost zaslání výtisku poštou, pro letošní akademický rok bude projednána na nejbližším RKD;

➤ **informace doc. Zetela:**

- festival **Dream Factory Ostrava** proběhne 18.- 20. 6.; zvažuje se vyslání jedné inscenace ČH;
- **DSB** – nominace: *Betonová zahrada* a *Broadway Babies*;
- **theater akademie august everding, Mnichov** – informace o nabízené spolupráci;
- **Ašanti** (r. J. Ryšánek Schmiedtová) – proběhla debata nad realizací či nerealizací divadelního představení;

➤ **informace MgA. Vodičky:**

- 13. 4. proběhlo **poslední setkání festivalové rady** letošního ročníku **S/E**;
- 15. 4. proběhlo **jednání Akademického senátu DF**, který schválil Výroční zprávy DF 2020;
- **VŘ manažer/ka výzkumných projektů** – termín pohovorů 29. 4. od 9:30; členové komise do zítřka sdělí své rozhodnutí, kdo by měl postoupit do druhého kola.

**II. Zahraniční oddělení**

- **Academy of Arts Novi Sad (Serbia)** – nabídka na spolupráci a zapojení do projektu *China-CEEC Alliance of the Universities of Art Education*, realizovaný společně s Communication University of China, který má za cíl prohloubit spolupráci mezi Čínou a zeměmi střední Evropy a Balkánu v oblasti uměleckého vzdělávání; KD nabídku pro fakultu nevyužije;
- **Kazan State Institute of Culture, Rusko** [Казанский государственный институт культуры \(kazqik.ru\)](http://kazqik.ru) – nabídka blíže nespécifikované spolupráce na základě smlouvy; KD se shodlo, že nabídku nevyužije;
- **festival Fast Forward** (11. – 14. 11. 2021, Drážďany, Německo); KD nominuje představení **Mýtina** (r. R. Gombarček) a **Regály** (r. D. Samsonová).

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán