

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 22. února 2021**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.,
doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička.

Omluven: doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D.

I. Chod fakulty:

➤ **informace doc. Francána:**

- diskuse o variantách **testování** studentů, pedagogů i zaměstnanců DF **ve spolupráci se společností Podané ruce** (BVV, Janáčkovo divadlo, vlastní prostory) a prověření finanční participace;
- informace o žádosti prof. V. Broulíkové a doc. H. Halberstadt o **změnu akreditačního spisu u specializace TaPDaV** (studijní program Divadlo a výchova) v kombinované formě; jednat by se mělo o přesun „státnicové“ zkoušky z DSD na „běžnou“ zkoušku z důvodu velkého množství státnicových předmětů; proděkan Strnad prověří administrativní náročnost, ale KD se spíše kloní k možnému sloučení jiných státnicových předmětů;
- děkan, na základě iniciativy doc. P. Naduda, otevřel **diskusi o možnosti studia specializace FD v angličtině** (i vzhledem k možným samoplátcům); závěr učiněn nebyl, KD se k tomuto tématu vrátí na některém ze svých dalších jednání;

➤ **informace doc. Chládkové:**

- v souvislosti s erasmovou žádostí o pedagogický výjezd D. Gombára bude osloven vedoucí ateliéru (doc. M. Horoščák), aby se vyjádřil k možné absenci v navrženém termínu (duben – květen);
- KD **rozhodlo o přijetí zahraniční studentky** Iriny Aleksandrovny Diukanovové z Russian State Institute of Performing Arts (Petrohrad, Ruská federace) ke studijnímu pobytu na základě mezivládní smlouvy na ZS 2021/2022;
- pro **mezinárodní festival FIST** (21. až 25. května 2021, Bělehrad, Srbsko) nebude fakulta nominovat žádnou inscenaci;
- KD přijalo informaci o **představeních DF**, která by mohla reprezentovat fakultu **v rámci off-programu festivalu S/E**; rozhodnutí o výběru učiní KD na svém příštím jednání v pondělí 1. března 2021;
- KD se shodlo na postupu **nominace studentských projektů na festival DAMU „Zlomvaz 2021“**; informace pro všechny studenty budou rozeslány ze sekretariátu děkana (zajistí Mgr. K. Viková), studenti své projekty budou hlásit sami přímo organizátorům, ale jsou povinni informovat projektovou kancelář fakulty (Mgr. A. Dědovou);
- proděkanka Chládková informovala o jednáních předsednictva **RVŠ** a komise pro UVŠ;
- KD nepřijalo návrh spolupráce s tureckou univerzitou Bahçeşehir University Conservatory v rámci program Erasmus+ (pro specializace ČH a MH) z důvodů nreciprocity mobility a kapacitních důvodů;
- na základě výzvy k zaslání přihlášek pro **Mezinárodní festival etud N-ETude** KD konstatovalo, že vzhledem k pandemické situaci není k dispozici vhodný projekt, který by mohl fakultu reprezentovat;

➤ **informace doc. Strnada:**

- **od pondělí 1. března 2021** bude **zahájen letní semestr** akademického roku 2020/2021, který – díky současné pandemické situaci – bude i nadále probíhat v online formě (s výjimkou povolených individuálních konzultací);

- **rezervační systém učeben muzikálového herectví** v budově Astorka **je prodloužen** i na další měsíc(e); KD s uspokojením konstatovalo, že systém funguje a je vstřícný k našim studentům (i zájemcům z řad kolegů z HF);
- KD se shodlo na nutnosti **aktualizace časového harmonogramu** letního semestru akademického roku 20/21, a to nejen k uvažovanému společnému výjezdu fakulty (konec června), v návaznosti na klíčové termíny (SZ, odevzdávání BP i DP, přijímací zkoušky na navazující mag. studium atd.);

➤ **informace doc. Průchové:**

- ve středu 17/2 se uskutečnila pracovní schůzka k **evidenci uměleckých děl** a dalších informací v rámci ISu; je třeba témata rozdělit a řešit je průběžně (ideálně ve spolupráci s HF a OVIsem); diskutována byla i forma přenostu dat „za pedagogy“ z RUVu do IS (aby nebylo nutné to ručně přepisovat či kopírovat), ale je třeba vyřešit i problematiku GDPR;
- na webu „Ateliéru 205“ byla **zveřejněna nová akademická studie** (Dr. Jitka Vrbková);
- ve st 17/2 se odehrálo **setkání s Kabinetem**, na kterém byl projednán ediční plán fakulty na letošní rok /např. včetně možnosti vydání tzv. „manuálu pro autory VaV textů“/ i výhled do budoucna, hodnocení činnosti VaV i priority výzkumných aktivit;
- proděkanka pojmenovala **potřebu sjednotit postup ediční činnosti fakulty a Nakladatelství JAMU** tak, aby byla pokryta povinnost (a potřeba) distribuce našich výstupů do odborných časopisů;
- bylo konstatováno, že **příprava VaV konference** (plánovaná na podzim 2021) byla zahájena – do konce měsíce bude vyhlášen tzv. „call“ a uskuteční se setkání zainteresovaných osob (děkan, proděkanka H. Průchová, N. Satková, A. Lahodová, Š. Peták a případně další);
- v pátek 19/2 byla realizována **schůzka k doktorskému studiu** a byla projednána témata související s průchodností DSP i lepší propagací DSP (s větším předstihem před červnovým termínem podání přihlášky k přijímacím zkouškám ... proběhne domluva s PR oddělením fakulty);

➤ **informace MgA. Vodičky:**

- na jednání KR byl projednán a schválen **rozpočet JAMU pro rok 2021**, který je předán k jednání AS JAMU, které proběhne v pondělí 1. března 2021; po tomto datu bude možné připravit fakultní rozpočet a předat jej AS DF JAMU;
- v pondělí proběhne **domluva realizace přijímacích zkoušek** pro specializaci MH Mgr. Štěpána dle platných hygienických nařízení;
- tajemník informoval KD o **hledání variant pořízení respirátorů** (ochranná třída min. FFP 2) pro zaměstnance DF (včetně Marty), kteří se pravidelně objevují ve škole či Studiu Marta, a to v návaznosti na mimořádně vážnou pandemickou situaci i plánovaná další opatření Vlády ČR.

zapsal: MgA. Ondřej Vodička



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán