

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 11. ledna 2021**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Viková.

I. Chod fakulty:

➤ **informace doc. Francána:**

- proběhlo setkání pedagogů programu Erasmus+ nad řešením **zkoušení inscenace zahraničních studentů fakulty v Buranteatru** (původně plánováno od 13. 1. 2021), které není, vzhledem k aktuální epidemiologické situaci, prozatím možné realizovat; grant JMK na *Divadlo bez hranic I.* lze využít jen do 31. 1. 2021; premiéra byla posunuta na co nejzazší termín a je naplánovaná realizace v interiéru - stream i exteriéru (v závislosti na programu PES);
- 8. 1. proběhla **kontrola prostor Ateliéru scénografie na Orlí 9**, KD debatovalo o budoucím využití;

➤ **informace doc. Strnada:**

- děkan oznámil doc. Strnadovi návrh nového vedoucího diplomové práce D. Boshe, kterým by měl být doc. Rieger;
- **přijímací řízení 2021:**
 - ✓ dotazník pro uchazeče (související s ESF I) bude uchazečům rozeslán před přijímacím řízením;
 - ✓ přijímací řízení je připravováno dle stávajících nařízení – za dodržení deseti osob v místnosti (vč. přijímací komise);
 - ✓ ostatní umělecké VŠ uvažují o přesunutí přijímacího řízení na léto, KD se shodlo na setrvání v naplánovaném termínu;
- **Akreditace programu DaV** – NAÚ vyžaduje kontrolní zprávu do května 2024;
- doc. Strnad navrhnul KD **novou úpravu časového harmonogramu AR 2020/21**, který pracuje s myšlenkou dřívějšího začátku letního semestru než 1. 3.; tato možnost bude dále diskutována;

➤ **informace doc. Průchové:**

- doc. Průchová informovala o navrhovaných možnostech **spolupráce fakulty se State University New York**; analýzu možností provede dr. Vodičková a bude dále diskutováno;
- **Specifický výzkum 2021** – bylo podáno devět projektů;
- na webu Ateliéru 205 jsou již publikovány **Akademické studie vč. archivu** <https://atelier205.jamu.cz/studie/informace/>
- 8. 1. proběhlo fakultní hodnocení podaných projektů **FRVČ 2021**, 28. 1. je plánováno školní hodnocení, poté se autoři návrhů projektů dozví výsledky;
- **RUV** – uzávěrka 15. ledna, akademická obec byla několikrát na tento termín upozorněna;

➤ **informace doc. Zetela:**

- v pátek proběhlo setkání s pedagogy a režiséry participujících na inscenacích AR 2020/21 ve Studiu Marta;
- 20. 1. zasedá výběrová komise **Havlovských aktovek**;
- E:UTSA – SZFE Budapest – k řešení situace studentů, kteří opustili školu společně s profesory po dosazení nového vedení, je naplánováno setkání 21. 1. ve 13:00 hod; účast: doc. Zetel, doc. Strnad, doc. Francán, doc. Slavíková;

➤ **informace doc. Chládkové:**

- KD vítá svolání **jednání k Programu na podporu strategického řízení vysokých škol pro roky 2022-25** dne 12. 1.; účast: doc. Chládková, doc. Francán, MgA. Vodička;
- probíhá **analýza čerpání nepřímých nákladů OP VVV** – realizují doc. Chládková, Mgr. Dědová, MgA. Šilinová.

II. Zahraniční oddělení

- **KD odsouhlasilo žádost BcA. Antlové a BcA. Krkoškové** (obě I. roč. nav. mag., DaV) o prodloužení studijního pobytu v Litvě realizovaného v rámci programu Erasmus+ i na LS 2020/21;
- **studentský festival UWE** (3. – 6. 6. 2021 Mnichov, Německo), pořádá Theaterakademie August Everding in Munich (člen E:UTSA); uzávěrka přihlášek: 22. 1. 2021; menší studentská představení a ideálně realizovaná v současném pandemickém stavu, délka max. 60 min., žánr libovolný (hrazeno ubytování + cestovní náklady); vzhledem k současné situaci, kdy nebylo možné realizovat žádný dramatický kus ve scénické podobě, se KD rozhodlo fakultu na festival nepřihlásit;
- **interní uzávěrka přihlášek na Erasmus+ mobility** (studenti, pedagogové, zaměstnanci) je 31. 1. 2021.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán