

Zápis

ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 10. dubna 2017

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. Ing. David Strnad, prof. MgA. Ivo Krobot, Ph.D., doc. MgA. Marek Hlavica Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. PhDr. Veronika Broulíková, doc. MgA. Marie Jirásková, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Ph.D., Mgr. et Mgr. Radka Kunderová, Ph.D., Mgr. Vladimír Burian, MgA. et MgA. Stanislav Slovák, MgA. Jana Štvrtecká, Mgr. Karel Pala, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Miroslav Ondra, Mgr. Petr Svozílek, Mgr. Anna Lahodová, Mgr. Klára Viková

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Oxana Smilková, doc. Mgr. Aleš Bergman,

neomluveni: prof. MgA. Zdenka Brettschneiderová, Mgr. Petr Štěpán, doc. MgA. Pierre Nadaud.

I. Chod fakulty:

➤ Informace děkana:

- ✓ děkan poblahopřál všem pedagogům, kteří se podíleli na úspěších studentů: **T. Reková** získala **první místo v sekci Dokument na přehlídce Prix Bohemia Radio**, absolventka **V. Lazorčáková** získala **Cenu Thálie pro činoherní herečku do 33 let**, absolvent **R. Mikluš** byl nominován na **Cenu Thálie za mimořádný jevištní výkon – činohra muži**;
- ✓ **1. 6. byl schválen senátem JAMU nový mzdový předpis**, děkan požádal vedoucí ateliérů aby si jej prošli, upozornil na nové členění do „kategorií“ odborný asistent a asistent; při této příležitosti připomněl, že ještě některé ateliéry neposílají měsíční hodnocení;
- ✓ „červencové“ **odměny** budou vyplaceny v březnových výplatách, z administrativních důvodů;
- ✓ úraz v tělocvičně - ve všech učebnách bude umístěn **postup, jak postupovat v případě úrazu**, kniha úrazů je na vrátnici; stane-li se úraz studentovi, je třeba vyplnit další formulář na studijním odd.;
- ✓ **účast DIFA na festivalech**, podpořená stipendiem: Litva – *Ze života loutek* (studenti ČH ročník doc. Smilkové), Maroko – *Zvědavé slůně* (studenti VDN), *Setkání/Stretnutie* – skupina studentů DM s prof. Plešákem + 4 studenti jiných ateliérů – účastníci workshopů;
- ✓ **nové technologie v uč. 104** – návrhy technologií, které by pedagogové rádi používali v uč. 104 (po plánované rekonstrukci) je třeba odeslat Mgr. Zábojovi mailem co nejdříve;
- ✓ **rušení a překládání výuky pro studenty programu Erasmus+** je nutné řešit přes doc. Strnada a zahraniční odd.;
- ✓ **porada pedagogů proběhne ve středu 14. 6. 13:30 hod**; pův. termín (7. 6.) koliduje se zasedáním UR DAMU;
- ✓ doc. Jirásková seznámila přítomné s nabídkou P. Hromádky **výuky scénické hudby** pro více oborů; děkan obdržel stejnou nabídku od H. Mikoláškové;

➤ Informace prof. Kovalčuka:

- ✓ 19. 4. **Koncert studentů HF k 70. výročí JAMU** (19:30; Koncertní sál HF);
- ✓ 3. 5. **Mysteriózní zážitky prvního studenta JAMU**; (19:00, DnO) improvizace A. Goldflama;
- ✓ 4. 5. **Vzpomínkový večer na profesora A. Přídala** – komponované přátelské setkání (18:00, DnO) připravují prof. Gogola a prof. Krobot;
- ✓ 11. 5. **Chronical life, Odin Teatret** (19:00, DHNP) – představení je určeno především studentům JAMU a případně jejich pedagogům; rezervační poplatek 50,- Kč;
- ✓ 12. 5. **udělení čestného doktorátu E. Barbovi** (11:00, DnO); prof. Oslzlý navrhnul pozvat i divadelní obec mimo DIFA; zařídí tajemník fakulty; prof. Kovalčuk navrhnul oslovit přímo divadla;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- ✓ 12. - 13. 5. představení **Chronical Life** (18:00, DHNP) uváděno v rámci **Divadelního světa Brno**, se slevou pro studenty i zaměstnance JAMU;
 - ✓ 13. 5. **work demonstration herců Odin Teatret** (11:00-13:00 hod, DnO), otevřený všem studentům; je nutné vyřešit otázku ohledně způsobu účasti studentů;
 - ✓ prof. Kovalčuk požádal vedoucí ateliérů, aby přiblížili osobnost E. Barby svým studentům a pozvali je na zmíněné akce;
 - ✓ 31. 5. koncert **Vivat Academia** (18:00, MDB);
 - ✓ **Pouliční divadlo** (6. 10.) - do 14 dní by měl vzniknout pracovní scénář; do konce prázdnin by měl být hotový finální scénář, koncepce inscenací, hudební složka, scénografie; počítá se s účastí celé fakulty.
- Informace prof. Krobota:
- ✓ **Setkání/Encounter** – prof. Krobot ocenil organizaci a vysokou úroveň festivalu, podotkl, že představení DIFA opět nebylo mezi nejlepšími; prof. Oslzlý vyzdvihl představení polské školy a celkově hodně vysokou a vyrovnanou úroveň zúčastněných škol, což doložila i vysoká účast na závěrečném ceremoniálu, ocenil skvělý tým organizátorů a vysoký zájem studentů o festival, označil *S/E* za špičkový evropský festival svého druhu; děkan zmínil množství kladných ohlasů na „pěči“ o zúčastněné školy a vynikající úroveň doktorandů při vedení ranních diskuzí; většina přítomných se shodla na návrhu změny přístupu k výběru představení DAMU a VŠMU pro Encounter – festivalová rada by měla mít možnost vybrat představení, které se festivalu zúčastní; tajemník poprosil přítomné, aby poznámky a připomínky k festivalu poslali mailem A. Dědové nebo B. Chládkové;
 - ✓ **do konce března by měly být vyjasněny inscenační týmy v DnO a DS Marta** v rámci plánování sezóny 2017/18
- Informace tajemníka:
- ✓ poslední volná místa na **výjezd DIFA do Slováckého divadla** na představení *Nepřítel lidu*, r. Z. Dušek (19. 4. ; Uh. Hradiště), který organizuje prof. Plešák; zájemci se hlásí Z. Hniličkové, cena 100,- Kč, odjezd 14:00 hod. od Janáčkova divadla, návrat 21:30 hod.;
 - ✓ **Zlomvaz** (3. - 6. 5., Praha); zájemci o akreditaci a ubytování se mají nahlásit A. Dědové (nejpozději do 21. 5.);
 - ✓ prof. Kovalčuk informoval o plánovaném **kolokviu na téma (Jak) učit dějiny oboru na vysoké divadelní škole?** (5. 5., 10:00, DAMU) a vyzval přítomné k účasti,
 - ✓ **fakulta bude od 14. do 17. 4. uzavřena** z důvodu Velikonočních prázdnin.
- Informace doc. Hlavici:
- ✓ proběhla **uzávěrka projektů GA ČR** – za DIFA podány 4 (Jiráskovi, Hofmanová, Kunderová, Motal); doc. Hlavica informoval přítomné, že využití grantu GA ČR je výhodné zvláště pro zájemce o habilitaci monografií;
 - ✓ proběhlo **VŘ na dodavatele nového webu JAMU**; obsah stránek bude muset naplnit fakulta, je třeba s tím počítat (např. nové charakteristiky oborů, životopisy apod.).

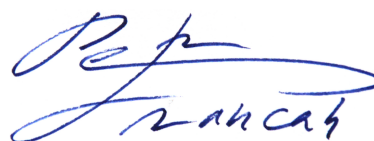
II. Studijní oddělení:

- informace doc. Strnada:
- ✓ doc. Strnad požádal vedoucí ateliérů, aby **do 24. 4.** poslali na email strnad@jamu.cz **seznamy studentů, kteří budou potřebovat ubytování na koleji Astorka v měsíci září**;
 - ✓ **studijní plány je třeba do 21. 4.** odeslat doc. Strnadovi;
- **zadání absolventských výkonů studentů ČH i MH do IS** je třeba učinit co nejdříve;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- čeština a slovenština v závěrečných pracích studentů – **dle nové legislativy se od AR 2017/18 mohou odevzdávat závěrečné práce pouze v češtině;**
- přítomní prodiskutovali myšlenku **posunutí začátku AR 2017/18 již do poloviny září;** děkan návrh do příštího RKD zváží.

Další jednání RKD se uskuteční v pondělí 22. května 2017 od 8.³⁰ hod.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán