

Zápis

ze setkání rozšířeného kolegia děkana věnovaného 70. výročí založení JAMU v Brně,
dne 28. listopadu 2016

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., prof. MgA. Ivo Krobot; MgA. Ondřej Vodička; prof. Mgr. Jan Gogola, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Sylva Talpová, Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. MgA. Pierre Nadaud, doc. PhDr. Veronika Broulíková, Mgr. Aleš Záboj, MgA. Jana Štvrtecká, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Janika Kolářová BA, Mgr. Kamila Murlová, MgA. Daniela Zarodňanská, Mgr. Klára Viková; Mgr. Vladimír Burian (přítomen před koncem);

omluveni: prof. Mgr. Petr Oslzlý, Mgr. Karel Pala, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D. doc. Oxana Smilková, prof. PhDr. Silva Macková;

neomluveni: doc. Mgr. Hana Halberstadt, prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. Zdeňka Brettschneiderová, MgA. et MgA. Stanislav Slovák, Mgr. et Mgr. Radka Kunderová, Ph.D.;

→ děkan pozdravil přítomné, seznámil s hlavním bodem dnešního jednání a předal slovo prof. Kovalčukovi;

→ prof. Kovalčuk informoval o prozatímním vývoji aktivit souvisejících s plánovanými oslavami 70tin JAMU:

✓ **VELKÉ POULIČNÍ DIVADLO (5/10 generálka, 6/10 realizace)**

- **návrh zařazení nového pravidelného předmětu v LS** pro všechny studenty, kteří se budou podílet na oslavách 70tin založení JAMU (zvažovaný termín: pondělí od 18.⁰⁰ hod.);
- **vytipování studentů:** herecké ročníky doc. Bergmana, doc. Smilkové, muzikál (nynější II. ročník), studenti DaV/DV, FD, VDN; počítá se se zapojením nově přijatých studentů MH i ČH; ostatní studenti vítáni; za studenty manažerství nejlépe dva ročníky;
- **obsah předmětu:** principy pouličního divadla (doc. Rychlík, prof. Kovalčuk), výtvarné zásady práce s obřimi loutkami (doc. Jirásková a kolegové ze scénografie), + průběžné informování o přípravě pouličního divadla; v plánu je pozvání i pedagogů skladby a hostů; prof. Kovalčuk přijímá návrhy na osobnosti, kteří mají s pouličním divadlem zkušenosti (zazněla jména Pavel Štourač, Tomáš Žižka, Martin Čičvák ad.); z předmětu vznikne 2-3 stránkový výtah pro nově nastupující studenty, se kterým se mohou ve vstupních kurzech seznámit;
- prof. Kovalčuk připomněl **termín zkoušení pouličního divadla 29/9 – 5/10** (zkouší se včetně víkendu); **nově přijaté studenty je třeba upozornit na dřívější nástup ke studiu** (29/9, případně bude předcházet ještě vstupní kurz);
- prof. Krobot navrhnul jednotlivá zastavení nazkoušet a předvést na daných místech v dostatečném předstihu;

✓ **BISKUPSKÝ DVŮR (15/6)**

- prof. Kovalčuk a Mgr. Štěpán navrhují výběr z inscenace „Kinovály“, tajemník dává ke zvážení možnost prezentace studentů MH jako celku;


✓ **HRADNÍ SLAVNOSTI (23/6)**

- prof. Kovalčuk navrhuje vystoupení studentů jazzového oboru HF a studentů II. a III. ročníků MH;
- koncerty pro Biskupský dvůr a Hradní slavnosti by neměly být totožné; prozatím plánovaná délka je asi 1h20min (bez pauzy);
- pedagogové ateliérů muzikálu upozornili, že termín koliduje s obhajobami magisterských prací;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- ➔ prof. Kovalčuk informoval přítomné o **volných místech na workshopech**:
 - ✓ workshop se **Ctiborem Turbou – anatomie a stavba gagu** (2. až 4/12; uč. č. 406); zájemci mohou přijít přímo v pátek ve 14.⁰⁰ hod;
 - ✓ workshop s herci **Odin Teatret** (9. až 11/12; místnosti 202 a 013); zájemci se co nejdříve hlásí Mgr. Lahodové; u tohoto projektu jsou ještě k dispozici i místa možných „pozorovatelů“;
- ➔ doc. Jirásková pozvala přítomné ke spolupráci na **Salónu české scénografie (květen 2017)**;
- ➔ prof. Kovalčuk a děkan doc. Francán seznámili přítomné se snahou rektorátu sjednotit **systém archivace školních děl v IS**; děkan požádal přítomné, aby vedoucí ateliérů **do konce kalendářního roku pojmenovali absolventské výkony svých studentů**, a které další výkony by bylo třeba zaznamenávat; děkan požádal přítomné o střídmost a zvážení účelnosti při pečlivém rozlišování záznamů pro ateliér či pro fakultu.

Další jednání RKD se uskuteční v pondělí 12. prosince 2016 od 8.³⁰ hod.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

Návrh harmonogramu aktivit k 70. výročí založení JAMU

(verze k projednání na poradě 7.11.2016, základ vychází z návrhů projednaných 6.10.)

Do konce roku 2016 – uzavření dohod o poskytnutých záštítách: ministryně školství, ministr kultury, hejtman, primátor Brna, atd. (odpovídá: rektor prof. Medek)

Do konce roku 2016 – natočení většiny spotů pro ČT s významnými absolventy. Realizace Ateliér audiovizuální tvorby a divadla – odpovídá doc. P. Francán.

Absolventi za DiFa: J. Bartoška, M. Donutil, D. Havlová, J. Plodková, B. Polívka (P. Liška, A. Mihulová);

Za HF: prof. Miloš Jelínek, prof. Barbara Maria Willi, MgA. David Mareček, prof. Alena Veselá, prof. Jindřich Petráš;

Do 31.1. 2017 – schválení definitivního plánu aktivit, které se uskuteční v průběhu roku 2017
Odpovídá: kolegium rektora

Březen 2017

Do 20. 3.

Vydání čtyřstrany s harmonogramem akcí, a dalšími informacemi o JAMU, včetně několika rozhovorů s absolventy v Divadelních novinách a Harmonii (případně i dalších hudebních časopisech Opus musicum, Hudební rozhledy (připraví L. Mareček).

Divadelní noviny jsou dohodnuty s šéfredaktorem Hermanem (který ještě upřesní termín uzávěrky. Harmonie předjednána. Je třeba uzavřít smlouvy či dohody.

Odpovídá: Luboš Mareček

24. 3. 2017 – 19,00

Zahájení oslav na **Slavnostním zasedání** uměleckých rad JAMU a fakult, akademických senátů JAMU a fakult a Správní rady JAMU v Divadle na Orlí na zahájení oslav za účasti čestných hostů a čestných doktorů JAMU. (Oslovení do 31.1. 2017)

Hlavní proslov: rektor JAMU, prof. I. Medek

Umělecký program: několik vystoupení významných absolventů (hudebních i divadelních) – s přednesem skladeb L. Janáčka (předběžně navrzeni J. Jíraský a I. Ardašev, případně další) a poezie brněnských básníků (předběžně: František Derfler - F. Halas: Já se tam vrátím).

Odpovídá: kolegium rektora

Režie večera: prof. Ivo Krobot

24.3 – 18,00

Zahájení výstavy o historii JAMU a jejích absolventech – dvorana a foyer Divadla na Orlí, případně i restaurační prostory. Umístěná po dobu 6 měsíců.

Libreto: prof. J. Kovalčuk, prof. J. Bártová, doc. M. Holá, MgA. M. Kovalčuk (do 30.11.2016)

Foyer Divadla na Orlí

Kurátoři: prof. J. Kovalčuk, doc. M. Holá

Grafik: Pavel Křepela

Garant technické realizace: doc. Richard Fajnor

Dvorana Divadla na Orlí (případně i restaurační prostory)

Kurátor výstavy: doc. Marie Jirásková
Výtvarník: MgA. Renáta Slámková (doktorandka DiFA)

Souběžnou linií bude tvořit výstava divadelních plakátů ze 70- leté historie ve foyer Studia Marta
Kurátoři: Kateřina Bláhová, Michal Kovalčuk

28.3. – 1.4. 2017

Mezinárodní festival divadelních škol Setkání /Encounter dedikovaný 70. výročí JAMU
Odpovídá: doc. B. Chládková.
Aktivita studentů - Josef Polášek – ambasador festivalu

Duben 2017

Moderovaná beseda s předními absolventy divadelních oborů. Prostor je třeba upřesnit.
(Studio Marta - nelze, Divadlo na Orlí - jen víkendy, aula Divadelní fakulty)
Oslovení absolventů: prof. Krobot, doc. Francán – (návrh 4 až 5 významných absolventů)
Prof. Kovalčuk přijímá návrhy
Moderátor večera: Filip Teller
Organizace: O. Vodička
Arnošt Goldflam: Mysteriózní zážitky prvního absolventa JAMU(divadelní improvizace)
Místo a přesný termín ještě budou dopřesněny.
Odpovídá: prof. J. Kovalčuk

Květen

3. a 4. 5. v Divadle na Orlí

Slavnostní koncert Janáčkova akademického orchestru – s kontrabasistou Berlínské filharmonie
Odpovídá: prof. J. Petráš

12. 5. udělení čestného doktorátu divadelní tvůrci Eugenio Barbovi – Divadlo na Orlí.

Za celkovou organizaci opovídá: rektorát JAMU
Za DiFA: O. Vodička, A. Lahodová, K. Murlová
Laudatio: prof. Petr Oslzlý

Ve dnech 11. – 13. 5. vystoupení Barbova Odin Teatret (pravděpodobně v Divadle Husa na provázku) :

11. 5. Představení pro studenty a pedagogy JAMU

12. a 13.5. Představení Odin Teatret v rámci festivalu Divadelní svět.
Odpovídá: za DiFA D. Zarožňanská, Mochová (studentka, supervize za CED/DiFa dr. Petra Vodičková)

Ve dnech 10. – 13. 5. workshop herců Odin Teatret pro studenty JAMU a DAMU

Odpovídá: doc. Lukáš Rieger
Místa konání: nutno dořešit.

Červen 2017

15.6. vystoupení studentů muzikálu na Biskupském dvoře.

Odpovídá: P. Štěpán, M. Ondra, D. Klementová

23.6. Hradní slavnosti - s vystoupeními studentů jazzového a muzikálového oboru

Odpovídá za DiFa D. Klementová /P. Svozílek (osloví je O. Vodička);

Za HF: ?

Rektor prof. I. Medek tlumočil nabídku na dedikaci jednoho ohňostroje JAMU v rámci Ignis Brunensis

Červen a září - 7 x zadní strana Divadelních novin věnovaná vzpomínkám a historii JAMU (připraví prof. J. Kovalčuk)

Červenec

MIKy HF včetně - uspořádání kupř. nějakého „open air“ koncertu v centru města?

Září

12. 9. – den vydání zákona o založení JAMU - tisková konference (odpovídá L. Mareček) a

Křest knihy Vivat akademie 3

(redakce prof. J. Kovalčuk, prof. J. Bártová, doc.M. Holá, prof. M. Plešák, doc. M. Hlavica)

Grafik: Pavel Křepela

Odpovídá: prof. J. Kovalčuk

**Konec září - Mezinárodní interpretační soutěž L. Janáčka (v oborech klavír, varhany)
– koncerty v Divadle na Orli a v Besedním domě**

Odpovídá: prof. J. Petráš

25. – 27. 9. Workshopy ateliérů DiFa

29. 9. – 4. 10. Zkoušky na pouliční divadlo za účasti studentů DiFa a HF

Umělecký garant: prof. Ivo Krobot

Scénář: prof. J. Kovalčuk a kol.

Režie: doc. Břetislav Rychlík (průvod a celek), režie jednotlivých zastavení: studenti doktorského studijního programu: V. Větrovec, M. Smreková, J. Augustýn, pro zastavení před HF

na Komenského nám. bychom uvítali režiséra z HF (pedagog či doktorand)

Výtvarné řešení: Ateliér scénografie pod vedením doc. M. Jiráskové

Organizační zajištění: Ateliér divadelního manažerství pod vedením doc. B. Chládkové (B. Rozsochová, dr. P. Vodičková, MgA. Mareš, A. Dědová, O. Vodička) a Katedra hudebního manažerství...

Technické zajištění: studenti jevištní technologie

2.10. 2017 Slavnostní zahájení nového akademického roku na Divadelní a Hudební fakultě - s programem. Na každé fakultě samostatně.

5. 10. **Generálka pouličního divadla**

6. 10. Velké pouliční divadlo Divadelní a Hudební fakulty „Leošovy stopy“

Navrhovaná zastavení na trase: *Janáčkovo divadlo (pomník L. Janáčka, Památník L. Janáčka (Varhanická škola), prostranství před Hudební fakultou, prostranství před stavbou Janáčkova kulturního centra, náměstí Svobody (ev. Malinovského náměstí).*

7. 10. Setkání absolventů divadelních oborů za celých 70 let

Prostor: Divadlo Husa na provázku (zároveň připomenutí 50. Výročí založení Divadla Husa na provázku studenty a pedagogy JAMU)

Odpovídá: D. Zarožňanská

Říjen 2017 udělení čestného doktorátu JAMU za Hudební fakultu (v jednání)

Listopad 2017

Konference Musica nova et antiqua (odpovídá Hudební fakulta)

24- 25. 11. Mezinárodní doktorská konference divadelních škol – dedikovaná 70. výročí JAMU.

Odpovídá: Mrg. Radka Kunderová, Ph.D.

Cyklus Setkávání nové hudby (dedikovaný 70. Výročí JAMU)

Odpovídá: ?

Prosinec 2017

Slavnostní závěrečný galakonzert v Besedním domě - připraví Hudební fakulta, spolupráce s Divadelní fakultou.

Odpovídá: prof. Jan Zbavítel (za HF), doc. Aleš Bergman (za DiFa)

Do programu budou dále průběžně začleňované další aktivity jako:

Koncerty a divadelní představení brněnských souborů dedikované 70. výročí JAMU. Kdo bude koordinátorem?

Koncerty a divadelní premiéry studentů JAMU.

Odpovídají: za DiFa...; za HF...

Rozhlasové pořady dedikované 70. výročí JAMU

(za DiFa odpovídá doc. A. Blažejovská, za HF...?)

Televizní pořady dedikované 70. výročí JAMU.

Koordinátor ? Odpovídá: ?

Vydavatelská a ediční činnost (případně záznamy koncertů a inscenací na DVD)

Koordinátor?

Mediální aktivity (noviny, časopisy, rozhlas, televize).

Odpovídá: L. Mareček

Happening posluchačů jazzového oddělení a ateliéru fyzického divadla v Galerii Vaňkovka.

Odpovídají: za DiFa doc. P. Nadaud , za HF: ?

Udělení medailí Leoše Janáčka

(odpovídá: kolegium rektora)