

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 14. listopadu 2016

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. PhDr. Ivo Krobot, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Víková.

I. Chod fakulty:

- KD vyslovalo **poděkování** všem studentům, kteří se podíleli na uspořádání **Společenského večírku festival S/E 2017** (9/11);
- doc. Strnad informoval KD o pokračující práci na **inovaci směrnice děkana O studiu na Divadelní fakultě JAMU v Brně**;
- KD se zabývalo podnětem z posledního RKD, který se týkal systémového problému se **zadávaním diplomových prací do IS**;
- prof. Krobot a doc. Hlavica informovali o **hodnocení inscenace Děloha (10/11, Marta)**;
- **prof. Krobot informoval o plánovaných schůzkách** s Ateliérem scénografie, pracovníky DS Marta a DnO, všemi Ateliéry režie a dramaturgie;
- doc. Hlavica informoval o **úspěšném představení Parolapolea** v Uměleckém centru UP Olomouc (9/11); seznámil KD s výší vybraného dobrovolného vstupného a zájmem organizátorů o zařazení diskuse po představení; doc. Hlavica pozval KD na dnešní představení (*Mila*); děkan navrhl výjezd na další inscenaci ve složení: prof. Krobot, doc. Francán, doc. Hlavica;
- doc. Hlavica informoval o **přípravách vyhlášení VŘ na nové webové stránky JAMU**, které by měly být v provozu přibližně od září 2017; doc. Hlavica zdůraznil, že obsah by měl být připraven s dostatečným předstihem, nejlépe v dubnu 2017;
- doc. Hlavica seznámil KD s prací na **aktualizaci směrnice děkana týkající se Specifického výzkumu** (termín dokončení – 30/11); momentálně se čeká, zda bude aktualizována rektorská směrnice;
- doc. Hlavica informoval o **schválení edičního plánu fakulty** Ediční radou DIFA (bližší informace viz. příloha č. 1 zápisu);
- doc. Chládková informovala o **žádosti o vyhotovení znaleckého posudku v oblasti zvuku** (byl osloven rektorát JAMU, DIFA bude dle zadání připravena k součinnosti);
- tajemník informoval o **fakultním hodnocení projektů FRVUČ pro rok 2017** (bližší informace viz. příloha č. 2 zápisu); podklady byly předány na rektorát;
- doc. Chládková navrhla KD **vyplácení stipendií pomocných odborných sil měsíčně** místo kvartálně, bez návaznosti na hodnocení vedoucího pedagoga, jak bylo dosud; tajemník prověří možnosti a navrhne varianty řešení;
- KD projednalo **návrh logiky studijních programů a budoucích specializací dle novely VŠ zákona**; členové KD zašlou doc. Chládkové obratem návrhy k novým formulacím; následně bude návrh předán rektorátu pro další diskusi na celoškolské úrovni;
- děkan upozornil členy KD na zahájení prvního AR **nově vzniklé Vysoké školy kreativní komunikace**;
- KD se shodlo, že vzhledem k jednotící značce a jasné logice odkazující k JAMU **doporučuje vybrat logo začínající specifickou součástí JAMU, podobenkou Leoše Janáčka („pečeť“) a pokračující zkratkou JAMU bez doplňkového rozepsání celého názvu**, jelikož se stejně nenachází v podobě oficiálního názvu (chybí „v Brně“), jsme přesvědčeni, že takto pojaté logo by umožňovalo dostatečnou a zřejmou identifikaci s institucí (JAMU), a přesto by bylo možné označit jednotlivé součásti (DIFA, HF, DnO, atd.);
- děkan informoval o jednání s architekty nad možnostmi **přestaveb stávajících prostor za účelem vzniku nových výukových či odpočinkových prostor**;
- KD potvrdilo termín **semináře ACSA k novele VŠ zákona** dne 15. 12. 2016 (9.⁰⁰ až 17.⁰⁰ hod.); není třeba organizátor ani občerstvení, je třeba vyřešit prostor, kde bude seminář realizován;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- tajemník informoval o **ukončení inventarizace majetku**, poděkoval všem členům inventarizačních komisí za jejich intenzivní a poctivou práci a popsal technické potíže se čtečkami čárových kódů; podklady jsou zpracovávány a budou předány na rektorát ve stanovených termínech;
- KD schválilo **uzavření školy** ve čtvrtek 17/11 a o víkendu 19. až 20/11; v pátek 18/11 bude fakulta otevřena mezi 8.⁰⁰ až 20.⁰⁰ hod.;
- tajemník předložil návrh variantního řešení **standardních finančních příspěvků pro různé typy školních projektů**; věc zůstává nadále v řešení;
- KD odsouhlasilo konání **promocí U3V ve středu 21/12 od 16.¹⁵ hod.** za účasti děkana;
- děkan informoval o **zájmu některých studentů s účastí studentů** fakulty na veřejných akcích pořádaných při příležitosti státního svátku 17. listopadu (Dominikánské nám. či Lampionový průvod pořádaný MU);
- KD vzalo na vědomí **termín festivalu Zlomvaz DAMU (3. – 6/5 2017)**.

II. Zahraniční oddělení

- doc. Chládková informovala o záměru **využívat bezplatnou PR službu Českých center CzechPlatform.cz** pro propagaci významnějších akcí fakulty v zahraničí;
- KD odsouhlasilo vyplacení **mimořádného stipendia** ve výši 500,- Kč **BcA. L. Sedláčkové** (II. roč. nav. mag., S), která se **účastní zájezdu představení Hvězdy na prodej do Vídně** v úterý 15/11.

III. Studijní oddělení

- děkan odsouhlasil **žádost BcA. P. Mazíkové** (I. roč. nav. mag., DaV) o **přerušení studia** do 1/10 2017.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

Příloha č. 1 - DIFA - Tabulka s přehledem projektů - 1. kolo

Pořadí	Typ projektu	Název projektu	Řešitel	Požadováno celkem	Doporučeno k financování	Bodové hodnocení
1	A2c)	Inovace studijních plánů ADaV v oblasti pedagogické aplikace práce s loutkou a loutkového divadla	Radka Macková	86 000,00 Kč	ano	91
2	A2c)	Dílna pod vedením rumunské choreografky Ioany Mony Popovici	Pierre Nadaud	95 000,00 Kč	ano	90
3	B	Konstrukce digitálních programovatelných LED profilů	Luboš Zbranek	30 000,00 Kč	ano	90
4	A1c)	Pobyty hostujících odborníků vedoucích k inovaci předmětů Rozhlasové žánry I - III a Tvorba rozhlasové hry	Eva Schulzová	47 000,00 Kč	ano	90
5	A2c)	Přednáškové pobyty významných absolventů ADM a JT	David Lobpreis	30 000,00 Kč	ano	89
6	A1c)	Dílna se zahraničním lektorem Andriusem Pulkauninkas (VU Kinetik Theater, Vilnius University, Litva)	Jonáš Konývka	65 000,00 Kč	ano	84
7	A1c)	Rozšíření předmětu Světelný koncept o dílny s odborníky	Pavla Beranová	95 000,00 Kč	ano	81
8	A2c)	Technika Sanforda Meisnera III - práce s textem	Lukáš Rieger	67 000,00 Kč	ano	81
9	B	Tvorba absolventské inscenace ve spolupráci s významným umělcem Irinou Andreevou	Tereza Jurová	40 000,00 Kč	ano	79
10	A1c)	Inovace výuky multimédií ve fyzickém divadle o využití nejmodernějších trendů v oblasti interaktivních zvukových instalací	Tomáš Hubáček	101 000,00 Kč	ano	77
11	A2c)	Specifika aktu herecké prožívání/prožitku/ve filmu	Oxana Smilková	133 000,00 Kč	ano	71
Celkem				789 000,00 Kč		
12	A2a)	Úprava obsahu vybraných předmětů programů JAMU směrem k získání znalostí a dovedností souvisejících s přípravou a realizací pouličního	Ivo Krobot	220 000 Kč	ano	96