

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 14. března 2016

Přítomni: doc. MgA. Zbyněk Srba Ph.D, prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Viková;

I. Chod fakulty:

- děkan informoval KD o **úspěšné premiéře inscenace ateliéru FD *Jas a chvění aneb gymnosofické drošky I*** (9/3 v DS Marta); **pozval všechny přítomné na premiéru *Jas a chvění aneb gymnosofické drošky II***, která se uskuteční ve středu 16/3 v DS Marta;
- KD zhodnotilo průběh **Salónu původní tvorby 2016** (10 až 11/3); děkan poděkoval autorům i aktérům za výbornou práci a tajemník vyzval organizátory k dokončení všech úklidových aktivit a k navrácení zapůjčeného vybavení;
- děkan seznámil KD s nastávající **obměnou na DIFA**, která souvisí s nástupem prof. PhDr. Josefa Kovalčuka na pozici prorektora: vedením Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu je s platností od 1. dubna 2016 jmenována Mgr. et Mgr. Radka Kunderová, Ph.D., garantem vědy, výzkumu a programu Erasmu na DIFA zůstává prof. Kovalčuk;
- **Výroční zpráva o činnosti DIFA JAMU za rok 2015 byla kolegiem děkana projednána a schválena;**
- **Výroční zpráva o hospodaření DIFA JAMU za rok 2015 byla kolegiem děkana projednána a schválena;**
 - * pozn.: děkan poděkoval všem, kteří se pod vedením tajemníka podíleli na sestavení obou výročních zpráv i hodnocení IP 2015; tajemník informoval, že materiály budou předány k dalšímu zpracování na rektorát a také AS DIFA JAMU k posouzení;
- děkan stručně informoval o bodech z jednání KR (pondělí 29/2):
 - zasedala **správní rada JAMU** (11/3);
 - 18/3 od 11.⁰⁰ hod. proběhne **schůzka k OP 3V** (ESF a ERDF) – doc. Chládková a tajemník informovali o průběžném stavu přípravy;
 - na základě podnětu z KR byl **aktualizován plán technologií na léta 2016 až 2020**, který tajemník představil KD; KD vzalo tento materiál na vědomí a konstatovalo, že dokument je připraven zodpovědně (modernizace DS Marta, vybavení nově vznikajících výukových prostor v Astorce a údržba a rozvoj technologií napříč ateliéry) a komplexně; KD poděkovalo zainteresovaným osobám;
 - **vstupní školení studentů BOZP** – v budoucnu bude řešeno přes IS JAMU;
- KD bylo seznámeno s **materiály rozeslanými v rámci pozvání na velikonoční přehlídku** (4. až 9. dubna v DS Marta i DnO);
- doc. Hlavica **potvrdil termín prezentace ředitele ČT Brno pro studenty DIFA**; akce se uskuteční 12. května od 14.³⁰ hod. (učebna č. 104);
- doc. Chládková informovala o **jednání rady segmentu RUV** (proběhlo na DIFA 11/3); fakulta bude v letošním roce pořadatelem ceny RUV ... jako ideální se jeví termín říjen/listopad; doc. Chládková navrhuje předání ceny propojit s prezentací školy;
- A. Dědová seznámila KD s návrhem TIC Brno na možnost zapojení studentů DIFA do doprovodného programu **festivalu pouličního divadla KULT BRNO – Festival živého města** (6. až 10/6); KD se shodlo, že nabídka bude distribuována studentům; další podpora ze strany DIFA je již věcí konkrétní realizace případných projektů;
- doc. Chládková připomněla, že studenti, přihlášení na festival Setkání/Stretnutie 2016 (17. až 21/5, Zlín) by měli **vyplnit akreditační přihlášku**;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- KD pověřilo děkana, aby na příštím KR **požádal o zablokování studentské předmětové ankety v rámci IS pro DIFA**; dotazníky (a to nejen díky počtu studentů jednotlivých oborů) nejsou relevantní ani anonymní;
- v pátek 18/3 proběhne **setkání oborových rad DIFA a HF** na naší fakultě (uč. č. 104).

II. Zahraniční oddělení

- doc. Hlavica informoval o **průběhu Valného shromáždění E:UTSA v Mnichově**; nový předseda podporuje výměnu studentů mezi členskými školami - za DIFA by se mohli účastnit výměny studenti režie; doc. Hlavica pověří J. Lišku zjistit zájem mezi studenty;
- ZO informovalo o návštěvě **pedagožek z partnerské školy ESAD Murcia, Španělsko, Raquel Jimenez a Sonia Murcia (děkanka školy)** v termínu konání S/E (cesta bude realizována v rámci programu ERASMUS+); obě pedagožky nabídky **workshop flamenca pro studenty MH**; organizací byl pověřen doc. Strnad; zařadit workshop do offprogramu S/E není z programových a časových důvodů již možné;
- ZO seznámilo KD se **smlouvou o spolupráci s polskou školou Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera z siedzibą w Łodzi**; děkanem podepsaná smlouva již byla odeslána;
- prof. Kovalčuk informoval o **příjezdu pedagoga herectví a tutora programu Erasmus Dr. Luise Campose z Rose Bruford College ve Velké Británii na DIFA v termínu 9. až 10/5**; KD pověřilo děkana zorganizováním schůzky zainteresovaných zaměstnanců, kde bude stanoven harmonogram návštěvy;
- KD se shodlo přijmout **přihlášku makedonské studentky režie Kristiny Dimitrovové ke studijnímu pobytu na DIFA v AR 2016/2017** (v rámci programu BEW); studijní pobyt se zrealizuje díky stipendijnímu programu AIA/DZS MŠMT na základě mezivládních dohod;
- prof. Kovalčuk informoval o **festivalu FURORE (21 až 24/7 2016, Německo)** pořádaný studenty akademie v Baden-Württembergu (člen E:UTSA); organizátoři zvou až 10 studentů DIFA na samotný festival i workshopy, diskuse; hradí ubytování, základní stravu; doc. Hlavica pověří zjištěním zájmu studentů studentského zástupce DIFA JAMU v síti E:UTSA Jakuba Lišku;
- prof. Kovalčuk informoval KD o zaslání dopisu **E. Barbovi, kterému DIFA navrhuje udělení čestného titulu Doktor Honoris Causa**;
- doc. Hlavica seznámil KD se jmény **čtyř nominovaných studentů na letní workshopy Akademie Nazionale d'Arte Drammatica „Silvio d'Amico“** (19. až 30/7, Spoleto, Itálie); KD vybere dva studenty na nejbližším jednání.

III. Studijní oddělení:

- KD **odsouhlasilo mimořádné stipendium ve výši 500,- Kč/student na úhradu cestovného a noclehu na VI. ročníku přehlídky pěveckých sborů v Jevíčku** pro 10 studentů II. roč. MH (ateliér S. Slováka) a J. Spišáka (II. roč. mag, ČH); akce je pod patronací D. Klementové, které bude vystaven CP;
- KD **nevyhovělo žádosti Silvie Kudelové (III. roč. bak., FD) o příspěvek na již absolvované workshopy**, potřebné k bakalářské práci.

zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička