

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 16. března 2015

přítomni: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., doc. MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, doc. Mgr. Jan Kolegar, doc. Oxana Smilková, doc. Mgr. Hana Halberstadt, MgA. Jana Štvrtecká-Kaločová, Mgr. Kateřina Bláhová, doc. MgA. Pierre Nadaud, doc. PhDr. Veronika Broulíková, MgA. et MgA. Stanislav Slovák, Mgr. Stanislav Ondra, doc. Mgr. Sylva Talpová, prof. Mgr. Petr Oslzlý, doc. Mgr. Petr Francán, doc. Mgr. Karel Hegner, Igor Dostálek, Mgr. Karel Pala, Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Jarmila Vondrová, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Lenka Schubertová, Mgr. Darina Daňková, Mgr. Adéla Dědová, Janika Kolářová, BA, Ing. Šárka Kusáková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. Mgr. Jan Gogola, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D.

- děkan fakulty ocenil, že pedagogové včas **odevzdali své výkony pro RUV** (sběr byl ukončen 11. března); dodáno bylo 257 výkonů oproti 167 výkonům nahlášeným loni;
- děkan fakulty informoval o vyhlášení **Ceny Ewalda Schorma** za původní hru, dramatizaci či překlad hry; návrhy lze podávat do 31. března 2015;
- děkan fakulty informoval o **konečném termínu zadání diplomových prací do ISu pro AR 2015/16**, který je stanoven na **31. května 2015**; do tohoto data mohou studenti vkládat údaje, které bude kontrolovat vedoucí práce; jméno oponenta vkládá vždy vedoucí ateliéru;
- proděkanka Macková informovala o **chybějících údajích ve studijních plánech** pro AR 2015/16, které měly být vedoucími ateliérů finalizovány do 15. března 2015;
- obsahem RKD bylo dále **vyhodnocení** tříletého projektu **ESF OP VK**, který byl ukončen v lednu 2015;
- proděkanka Chládková a Adéla Dědová informovaly o **jednotlivých KA a zhodnotily jejich přínosy či případné nedostatky**; ke každému hodnocení následovala diskuse zúčastněných vedoucích ateliérů:
 - ✓ **Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"** (JT, SD) – problémem byla časová náročnost projektu; naplánované tři workshopy za semestr se ukázaly jako naddimenzované; nebyla využita funkce odborného asistenta; termíny workshopů měly být stanoveny dříve (zlepšení propagace);
 - ✓ **Inovace inscenačních uměleckých výstupů v bakalářském nenavazujícím studiu** (VDN, KSFT) – problém s realizací skript a špatně spočítanými monitorovacími indikátory (počet studentů /problém v neuznatelnosti slovenských studentů/, počet výstupů); celkově naplánováno dobře s důrazem na začlenění do výuky;
 - ✓ **Inovace inscenačních uměleckých výstupů v bakalářském navazujícím studiu** - problém se špatně spočítanými monitorovacími indikátory (počet participujících studentů) a nedostatkem volných termínů pro realizaci absolventských výstupů v Martě;
 - ✓ **Inovace uměleckých výstupů pedagogického charakteru** – velice složité; změny v projektu je třeba hlásit v předstihu a konzultovat s projektovým manažerem; před začátkem realizace projektu je třeba blíže specifikovat jednotlivé aktivity (počet realizací za semestr, výstupy apod.); problém s realizací skript;
 - ✓ **Inovace uměleckých výstupů umělecko-organizačních oborů** (DM, RTDS, ATD, S) – u RTDS workshopy realizovány jinak než v projektu; u S naddimenzovaný počet dílen;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

do budoucna bylo doporučeno realizování pouze jedné dílny za semestr; u ATD problém s termínem výstavy fotografií v DnO;

Shrnutí

- požadavek na lepší plánování a kontrolu projektové žádosti ze strany ateliérů již před odevzdáním;
 - před realizací každého roku projektu provést revizi a konzultovat další realizaci s projektovým manažerem;
 - mzdy (např. lektorů dílen) plánovat v souhrnných částkách na celkový počet lektorů (umožňuje stratifikovat výši odměn dle kompetencí reálného odborníka);
 - menší počet dílen v rámci jednoho oboru/ateliéru (maximálně 1 až 2 za semestr);
 - případné změny oproti projektové žádosti v rámci realizace řešit v předstihu s projektovým manažerem (minimálně měsíc před plánovanou aktivitou);
- proděkanka Chládková doplnila informace o **realizovaných KA v DnO a Martě**, které ještě budou reflektovány na setkání s vedoucími hereckých ateliérů, ateliérů režie a dramaturgie i tajemnicemi obou divadel; toto setkání se uskuteční v pondělí 13. dubna v 8.³⁰ hod. v místnosti č. 106 (pozvánku rozešle L. Schubertová);
- proděkanka Chládková vyzvala vedoucí ateliérů, aby zpracovali náměty (potřeby), které by směřovali k obohacení a inovacím (tzn. „staré“ bude nahrazeno „novým“) pro **plánovaný tříletý či pětiletý plán**, a to do **15. dubna 2015** (adresa pro zaslání je dedova@jamu.cz); námětem na úvahy vedoucích jsou:
- ✓ odborníci z praxe (i zahraniční) v rámci pravidelné výuky v tvůrčích projektech;
 - ✓ nové způsoby zprostředkování a archivace uměleckých výkonů;
 - ✓ aplikovaný výzkum (technika a inscenační postupy);
 - ✓ dílčí zahraniční i tuzemské studijní výjezdy;
- doporučuje se:
- ✓ zvážit přenos některých aktivit z absolventských ročníků realizovaných v divadlech (např. práce s profesionálním hercem může být zařazena do projektů v nižším ročníku studia apod.);
- proběhnou další zpřesňující setkání, cílem je získat do června 2015 přesný přehled potřeb jednotlivých ateliérů a pracovišť.

zapsala: Mgr. Lenka Schubertová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička