

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 16. prosince 2013**

**Přítomni:** doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Josef Kovalčuk,  
MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Lenka Schubertová

**I. Chod fakulty:**

- děkan fakulty zhodnotil úspěšnou premiéru inscenace *Peer Gynt* (režie Juraj Augustín) v DS Marta, která proběhla v neděli 15. prosince 2013;
- tajemník informoval KD o průběhu zasedání celoškolské komise FRVUČ (za fakultu byly členy ještě děkan a proděkanka Chládková), jejíž jednání se uskutečnilo v pátek 13. prosince 2013;
- tajemník informoval KD o konání akce studentů DIFA *Vánoční bazar*, která proběhne ve středu 18. prosince 2013 od 14.<sup>00</sup> hod. v DnO;
- tajemník předal informace o konání neformálního castingu studentů FMK UTB ve čtvrtek 19. prosince od 11.<sup>00</sup> do 15.<sup>00</sup> hod.;
- proděkan Kovalčuk referoval o jednání Ediční komise JAMU, která ohodnotila ediční činnost školy (a obou fakult) v roce 2013 a projednala ediční plán na rok 2014 (ediční plán DIFA na rok 2014 je přílohou č. 1 tohoto zápisu);
- KD schválilo žádost vedoucího ATD doc. P. Francána o částečné proplacení cestovních nákladů spojených se studijní cestou na konferenci do Berlína ve dnech 12. až 15. prosince 2013 ve výši 250,- Kč za osobu (celkem 750,- Kč) pro následující studenty:
  - BcA. Tomáš Příkrý (I. roč. nav. mag., ATD);
  - BcA. Martin Sládeček (II. roč. nav. mag., D);
  - Bc. Pavel Klement (II. roč. nav. mag., ATD).

**II. Zahraniční oddělení:**

- KD přijalo informaci o schválení žádosti JAMU pro udělení ECHE (Erasmus Charter for Higher Education) na období 2014 – 2020 v rámci programu Erasmus+;
- KD obdrželo od zahraničního oddělení fakulty informaci o zamítnutí představení ateliéru KSFT *Tešlon a Frkl* do hlavního programu festivalu Festival IT's 2014 Amsterdam;
- KD projednalo možnost prezentace v rámci ELIA programu, detaily budou ještě dořešeny počátkem roku 2014.

zapsala: Mgr. Lenka Schubertová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

## **Ediční plán Divadelní fakulty JAMU na rok 2014**

1. Skripta
  - ✓ Silva Macková: Divadlo a výchova;
  - ✓ Miloš Kročil: Umění vyprávět (odevzdáno);
  - ✓ Antologie rozhlasové teorie (ed. T. Semotamová ) (odevzdáno);
  - ✓ Eva Schulzová: Rozhlasové hry nové generace (odevzdáno);
  - ✓ Aktuální otázky divadelního a kulturního managementu (ed. B. Chládková, H. Krejčí; autoři: J. Matoušek, A. Hájková, K. Vávrová);
  - ✓ Lenka Tužilová: Metodika moderního tance;
2. Edice Acta musicologica et theatrologica
  - ✓ Bořivoj Srba: Zrcadlo z Arkádie (Jevištní výtvarnictví Stavovského divadla) – rozpracováno;
  - ✓ Bořivoj Srba: Jeviště básníků
3. Disertační práce – výběrová edice
  - ✓ Veronika Poláčková: Kultivovaný mluvní projev (zbývá dokončit redakci);
  - ✓ Tereza Semotamová: Německé rozhlasové hry 50. let (zbývá dokončit redigování);
  - ✓ Eva Schulzová: Původní česká rozhlasová hry po roce 1989 (hotovo);
  - ✓ Jan Šotkovský: Narativní postupy v divadle;
4. Monografické portréty významných pedagogů
  - ✓ Dušan Zdráhal: Režijní profil Aloise Hajdy. 2. díl (k vydání v 2. polovině roku);
  - ✓ Ján Mikuš: Hodiny režie s Aloisem Hajdou (pracovní název - M. Plešák připraví k tisku na září 2014);
5. Edice Cesty k herectví
  - ✓ Aleš Bergman: Herecká pedagogika a režijní vedení;
  - ✓ Oxana Smilková: Kroky k herectví;
6. Sborníky
  - ✓ Mezinárodní doktorský seminář 2013 (anglicky) - editorka Andrea Jochmanová;
  - ✓ Salon 2013 (ed. M. Plešák, V. Cejpek);
  - ✓ Zlatá léta Mahenovy činohry (ed. Bořivoj Srba);
7. Edice Úvahy a názory
  - ✓ Petr Oslzlý: Dramaturgie jako vyjádření občanského postoje (připraveno bude do konce května 2014);
  - ✓ Pavel Švanda: Záznamy (pracovní název) - soubor postřehů, glos a analytických poznámek ke kulturnímu dění (k vydání nejpozději červen 2014);
8. Překlady
  - ✓ Katie Mitchel: Režisérovo řemeslo (překlad Ivan Kolman);
9. Dotisk:
  - ✓ Josef Kovalčuk: Téma: autorské divadlo;
10. Výhledy:
  - ✓ Bořivoj Srba: J.K. Tyl novým pohledem;
  - ✓ Bořivoj Srba: Divadlo útěchou i nadějí (tvůrčí aktivity exulantů v době 2. světové války);