

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 14. října 2013

Přítomni: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Lenka Schubertová

I. Chod fakulty:

- tajemník fakulty informoval o uskutečněném výběrovém řízení na pozici referentky ekonomicko-provozního oddělení (za Zdeňku Homolovou, která dala výpověď ke konci října) a přijetí Ing. Lenky Vítkové ke dni 14. října 2013 na tento post;
- proděkan Kovalčuk informoval o průběhu *Kurzu základů vědecké práce* pro doktorandy v týdnu od 8. do 11. října 2013;
- proděkan Kovalčuk informoval o průběhu workshopu *Rozvoj kompetencí v oblasti multimediálních technologií* s Lucem Pulvinterim v DnO od 8. do 11. října 2013;
- tajemník fakulty informoval o nutnosti stanovit posloupnost přípravy, vyhotovení a také sběru materiálů pro fakultní SWOT analýzu v rámci projekt KREDO;
- KD bylo informováno o průběhu schůzky se zástupkyní ENSATT Manuèle Debrinay-Rizos, která se konala v úterý 24. září 2013. Byl vybrán titul představení: Pierre de Marivaux *Spor* (režie Richard Brunelle). Inscenace má v Lyonu premiéru 15. a 16. dubna 2014, hostování v Brně je prozatím plánováno na 26. dubna až 2. května 2014. S prof. Oslzlým bude projednáváno konání inscenace v CED;
- KD informovalo o dokončení rámcového návrhu pro komunikaci s E:UTSA ve věci studentské poroty na festivalu S/E. Je třeba tuto záležitost projednat i s ředitelem festivalu prof. Oslzlým;
- KD informovalo o proběhlých iniciačních jednáních s firmou IBM a o realizaci prozatím nefinancovaného projektu uchování nehmotného kulturního bohatství a zpřístupnění záznamů divadelních inscenací; tým IBM se bude snažit získat finanční podporu z ESF; další schůzka s IBM je plánována přibližně za tři týdny;
- KD informovalo o setkání garantů segmentů RUV, které proběhne 17. října; na jednání bude zahájena diskuse směrem k porovnání jednotlivých kategorií (ABC, KLM); účelem je zpřesnění zařazování výkonů; za DIFA se zúčastní prof. Plešák a MgA. Chládková;
- KD bylo informováno o ověření systému *elektronické informační tabule* (informační systém) Mgr. A. Zábojem; obratem bude vyhlášeno výběrové řízení (Mgr. Musilová), zodpovědnost za zveřejňování informací v rámci systému bude mít L. Schubertová; členové KD připraví koncepci a typologii informací ke zveřejnění;
- proděkanka Chládková informovala o odevzdání podkladů pro finalizaci obou CRP; MgA. Chládková bude kontaktovat FMK UTB pro ověření "zrcadlení" aktivit v žádostech fakult se společnou aktivitou v CRP „výukové konsorcium“;
- tajemník sdělil, že byly spuštěny webové stránky: www.divadelnimanazerstvi.cz a inovovány stránky DS Marta (www.studiomarta.cz);
- KD s potěšením přijalo informaci o zapojení studentů ADMaJT do společného projektu s Jihomoravským inovačním centrem (zaštitěným ESF OPVK Báňské univerzity Ostrava), které proběhlo v minulém akademickém roce; studenty DIFA byla vypracována metodika pro mapování kulturních a kreativních průmyslů v JMK; toto mapování bylo provedeno ve čtyřech oblastech a 10. října 2013 byl výstup prezentován na konferenci v Ostravě;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- KD schválilo žádost MgA. Chládkové o udělení mimořádného stipendia Veronice Bošelové (III. roč. bak., DM) ve výši 500,- Kč za přípravu grafických návrhů a vizuálu pro festival S/E 2014;

II. Zahraniční oddělení:

- KD schválilo mimořádné zahraniční stipendium ve výši 3.000,- Kč/osoba Veronice Bošelové a Andrei Kseničové (III. roč. bak., DM) v souvislosti s jejich účastí na výroční konferenci ENCATC v Bruselu a Antverpách;

III. Vnější vztahy:

- P. Musilová informovala KD o úspěšném průběhu workshopu vedeného finskou lektorkou Paivi Aura ve dnech 7. až 11. října 2013 v rámci projektu FRVŠ (řešitelkou Mgr. Radka Kulichová) v ateliéru VDN;
- referentka VV informovala KD o vypsání veřejné zakázky na foto/video v rámci investičního projektu FRVŠ dne 10. října 2013 (otevírání obálek proběhne 25/10);
- děkan schválil žádost Mgr. Martina Ondruše o změnu v projektu FRVŠ č. 854/2013 s názvem *Inovace výuky předmětu Scénografie formou scénické realizace pohybových etud*; jedná se o změnu v rozdělení finančních prostředků: na položku "materiál" bylo plánováno 50tis. Kč, ale v průběhu realizace se ukázalo, že tato částka je nadsazená; za hospodárnější a účelnější variantu lze považovat rozdělení této částky s tím, že 20tis. Kč zůstane v položce "materiál" a 30tis. se přesune do položky "služby".

zapsala: Mgr. Lenka Schubertová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička