

**Zápis**  
**z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 17. září 2013**

**přítomni:** doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, prof. Petr Oslzlý, Mgr. Pierre Nadaud, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., doc. Mgr. Jan Kolegar, prof. Mgr. Jan Gogola, Mgr. Aleš Záboj, doc. Mgr. Hana Halberstadt, MgA. Stanislav Slovák, prof. Nika Brettschneiderová, prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Jana Preková, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Karel Pala, MgA. Petr Štěpán, doc. Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Jarmila Vondrová, MgA. Kateřina Bláhová, Ing. Ivana Oulehlová, Mgr. Petra Riou, Mgr. Lenka Schubertová, Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Pavla Musilová, Janika Kolářová, BA,  
**Nepřítomni:** prof. MgA. Ivo Krobot, doc. PhDr. Oxana Smilková, prof. Mgr. Zoja Mikotová

- děkan fakulty informoval o personálních změnách mezi pedagogy DIFA, MgA. Petr Štěpán nastoupil jako vedoucí Ateliéru muzikálového herectví (po odchodu doc. Jany Janěkové); v čele Laboratoře práci s médii stanul Mgr. Aleš Záboj, jako vedoucí Ateliéru audiovizuální tvorby a divadla bude působit doc. Mgr. Petr Francán;
- tajemník fakulty informoval o personálních změnách v rámci administrativy DIFA, manažerku děkanátu MgA. Terezu Čechovou nahradila Mgr. Lenka Schubertová, místo projektové manažerky MgA. Kristýny Vávrové nastoupila Mgr. Adéla Dědová;
- děkan fakulty zmínil úspěšné premiéry, a to *Bohéma 1914 - zima, jaro* (režie Zetel) v Divadle na Orlí a *Kabaret Hrabal* (režie prof. I. Krobot) v DS Marta;
- tajemník fakulty sdělil několik důležitých termínů souvisejících s chodem fakulty:
  - ✓ 25. září v 13.<sup>30</sup> hod. - porada pedagogů;
  - ✓ 27. září v 9.<sup>00</sup> hod. - konference *Absolventi vysokých uměleckých škol a praxe*;
  - ✓ 30. září od 10.<sup>00</sup> hod. - promoce (počet skupin bude upřesněn);
  - ✓ 1. října v 16.<sup>00</sup> hod. - Imatrikulace I. ročníků (návěst od 15.<sup>00</sup> hod., učebna 202);
  - ✓ 4. října v 10.<sup>30</sup> hod. - Umělecká rada Divadelní fakulty;
  - ✓ 16. října - setkání akademické obce u příležitosti volby rektora JAMU v Brně;
  - ✓ termíny RKD pro ZS ak. roku 2013/14 (vždy od 9.<sup>00</sup> hod.): 14. října 2013, 11. listopadu 2013, 9. prosince 2013, 13. ledna 2014 a 10. února 2014;
- proděkanka Macková informovala o varujícím počtu studentů, kteří nedokončili studium v řádném termínu, a vyzvala vedení jednotlivých ateliérů, aby průběh jejich studia bedlivě sledovali a průběžně jej prověřovali ve Studijním informačním systému;
- proděkanka Macková informovala o přechodu ze SISu na IS a jehož provoz bude zahájen od prosince 2013;
- proděkanka Chládková společně s tajemníkem informovali o přípravě projektů (CRP /výukové konsorcium, technologické konsorcium, festivaly AMU+JAMU), IRP /s vazbou na ADZ 2014/ + interní projekty „FRVČ“, atd.) a stavu financí roku 2013; vedoucím ateliérů byla ke zvážení nabídnuta varianta celofakultního projektu „FRVČ“, podněty a návrhy je možné předat vedení fakulty do konce září, poté budou zpracovány a opětovně projednány na RKD 14/10;
- prof. Macková připomněla existenci AV půjčovny, kterou stále mohou ateliéry využívat;
- tajemník fakulty informoval o tradičním konání inventarizace majetku v průběhu října 2013 a vyzval vedení ateliérů, aby dohlédlo na řádný průběh i bezproblémovou spolupráci s inventarizační komisí;

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

---

- děkan fakulty zmínil přípravu dvojjazyčné propagační publikace o DIFA, jejímž autorem bude doc. MgA. Marek Hlavica, Ph.D., a jejíž vydání je plánováno na začátek roku 2014;
- děkan fakulty informoval o nově otevřených oborech *Taneční a pohybové divadlo a výchova*, *Světelný design*, ale také oboru *Taneční pedagogika*, který bude fungovat ještě dva roky, kdy mu končí akreditace;
- proděkan Kovalčuk informoval o zpětných zprávách zahraničních účastníků programu BEW a konstatoval nutnosti většího zapojení erasmových studentů do programu, který se realizuje i v rámci oborů na DIFA;
- děkan fakulty apeloval na nutnost vyplňování a odevzdávání křestních listů k realizovaným projektům;
- prof. Kovalčuk stručně informoval o koncepci své kandidatury na rektora JAMU.

**Další RKD se uskuteční v pondělí 14. října 2013 od 9.<sup>00</sup> hod. (uč. č. 106).**

zapsala: Mgr. Lenka Schubertová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

### Příloha:

- ✓ Formulář křestního listu projektu

**KŘESTNÍ LIST PROJEKTU**

**ATELIÉR/KABINET/PRACOVIŠTĚ:**

**NÁZEV PROJEKTU:**

**PEDAGOG ODPOVĚDNÝ ZA PROJEKT:**

Typ projektu (*abs. projekt, klauzury, předváděčky, dílna, práce s hercem, instalace, samostatná aktivita studentů...*):

**Stručný obsah projektu** (*autor, titul.... podrobně v ideovém záměru do přílohy*):

**Termín přípravy a realizace projektu:**

**Místo realizace projektu** (*požadavky na místnost*):

**Konkretizace požadavků** – finance, technická asistence, fundus atd. (*pro rozsáhlejší projekty doložte rozpočtem, soupisem rekvizit, nábytku atd. v příloze*):

**INSCENAČNÍ/REALIZAČNÍ TÝM**

	<i>Jméno a příjmení</i>	<i>Ročník/obor</i>	<i>Pedagogický dohled</i>
<i>Produkce:</i>			
<i>Režie:</i>			
<i>Dramaturgie:</i>			
<i>Scénografie:</i>			
<i>Technici:</i>			
<i>Role</i>	<i>Jméno a příjmení</i>	<i>Ročník/obor</i>	
...			
...			
...			

**TERMÍN (milníky)**

*Datum*

Explikační porada	
Předávací porada	
Termín představení/realizace/předváděčky/dílny/natáčení	
Hodnotící porada	
Předání dokumentace projektu a písemného hodnocení děkanátu	

**PŘÍLOHY KE KŘESTNÍMU LISTU**

(*relevantní přílohy předejte po explikační poradě*)

**PŘÍLOHY PRO DOKUMENTACI**

✓ (*relevantní přílohy předejte po realizaci projektu*)

✓

Tvůrčí záměr (max. 1 strana A4)		Písemné hodnocení průběhu projektu (max. 1 strana A4)	
Položkový rozpočet, seznam požadavků		Vyúčtování projektu (bilance)	
Seznam kontaktů		Plakát, fotografie, nahrávka atp.	
Rozpis zkoušek a termínů představení/realizací			
Technická dokumentace (náčrtky atd.)			

Dne:  Zpracoval/a  Kontakt: