

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 11. března 2013

přítomni: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Ondřej Vodička, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. Mgr. Jan Kolegar, prof. Mgr. Jan Gogola, Mgr. Pierre Nadaud, Mgr. Aleš Záboj, prof. Mgr. Zoja Mikotová, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Oxana Smilková, doc. Mgr. Sylva Talpová doc. Mgr. Petr Francán, MgA. Jana Štvrtecká, Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Markéta Ungrová, Ing. Ivana Oulehlová, Mgr. Petra Riou, MgA. Tereza Čechová, Mgr. Pavla Musilová, MgA. Kristýna Vávrová, Janika Kolářová, BA;

omluveni: doc. Jana Janěková, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., prof. Mgr. Ján Zavarský, doc. Mgr. Jarmila Vondrová, Mgr. Karel Pala, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. Mgr. Karel Hegner, prof. PhDr. Václav Cejpek, MgA. Blanka Chládková, MgA. Markéta Švecová;

Nepřítomni: prof. Petr Oslzlý, MgA. Stanislav Slovák, prof. Nika Brettschneiderová,

- tajemník fakulty informoval o organizačních změnách na pozici referentky provozně - ekonomického oddělení DIFA; z pozice odchází paní Helena Korábová, nastupuje Zdeňka Homolová (kontakt: homolova@jamu.cz; tel.: 542 591 306);
- děkan informoval, že na pátek 29. března 2013 bylo vyhlášeno rektorské volno;
- dále připomenul termín konání festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2013, který se uskuteční ve dnech 16. – 20. dubna 2013; festival má své webové stránky (www.encounter.cz) i facebookovou stránku (www.facebook.com/setkani), kde jsou nejaktuálnější informace a uvedl, že opět bude zrušena výuka po dobu konání festivalu z důvodu účasti studentů i pedagogů v maximální možné míře na programu festivalu;
- prof. Kovalčuk seznámil přítomné s termínem konání jubilejního dvacátého ročníku Salonu původní tvorby 2013 s tématem „*Dáme si dvacet*“, který proběhne ve dnech 15. a 16. března 2013; celý realizační tým na něj srdečně zve;
- děkan poděkoval všem za vyplnění a odevzdání dotazníku Registru uměleckých výkonů za rok 2012 a zároveň vyzval všechny, aby si i v tomto roce postupně evidovali své umělecké výkony;
- dále zdůraznil, že je naprosto nezbytné, aby každý projekt měl svůj vlastní křestní list, který musí být odevzdán na děkanátu fakulty; křestní listy jsou důležitým dokladem o tom, jaké je obsazení projektu, zachycuje finanční i prostorové požadavky; bez vyplněného křestního listu již není možné vyhovět jakémukoli požadavku ze strany realizátorů; křestní listy (viz příloha č. 1 tohoto zápisu - *Křestní list projektu*) se odevzdávají na děkanátu DIFA u MgA. Terezy Čechové; je také třeba, aby realizátoři projektů věděli o pravidlech souvisejících s finančním zabezpečením projektů (viz. příloha č. 2 - *Pokyny pro nákupy v hotovosti*);
- děkan vyzval přítomné, aby přispěli nějakým článkem o svém ateliéru do Občasníku JAMU; sběr podkladů pro občasník má na starosti Mgr. Lubomír Mareček (marecek@jamu.cz); termín pro jejich odevzdání je pátek 15. března 2013;
- termín pro nominace na Cenu Evalda Schorma je stanoven na 31. března 2013, což je příležitost pro studenty, kteří se mohou zúčastnit se svými texty, dramatizacemi či překlady her;
- děkan dal k diskusi otázku, jak od května 2013 oživit vestibul Divadla na Orlí; vyzval tak přítomné, aby uvažovali nad tím, jak by mohl být tento prostor využit;
- děkan seznámil přítomné s výsledky zasedání UR DIFA, kde byla schválena nová Oborová rada DSP; dále sdělil, že proběhlo úspěšné habilitační řízení MgA. Marie Jiráskové, Ph.D. a byla zahájena habilitační řízení MgA. Davida Drozda, Ph.D. a MgA. Marka Hlavici, Ph.D.;
- děkan vyzval přítomné, aby se zamysleli nad případnými jmény studentů, kteří by mohli být jmenováni do nové disciplinární komise DIFA JAMU (určení na 3 roky); funkční období té stávající končí k 30. dubnu 2013;
- tajemník poděkoval za dodání požadavků jednotlivých ateliérů v souvislosti s nároky pro rok 2013 a informoval, že KD se touto záležitostí bude zabývat v průběhu nadcházejícího týdne;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- děkan tlumočil výsledek jednání kolejní komise: z důvodu konání Mezinárodního strojírenského veletrhu až v době 7. – 11. října 2013, není reálné, aby kolej Astorka fungovala pro tuto akci jako hotel (nebude tedy ovlivněn začátek výuky akademického roku 13/14 a výuka začne v úterý 1. října 2013);
- děkan fakulty informoval o průběhu I. kol přijímacích řízení v jednotlivých ateliérech;
- prof. Macková informovala o obdržené akreditaci oboru Taneční a pohybové divadlo a výchova;
- tajemník fakulty informoval o plánované změně informačního systému JAMU; dosavadní systém SiS bude v průběhu nadcházejícího roku vyměněn za informační systém IS (jeho hlavním uživatelem je Masarykova univerzita Brno);
- proděkan Kovalčuk sdělil podrobnosti ke Specifickému výzkumu pro rok 2013; podrobněji se zaměřil na jeho financování a možnost využití pro studenty doktorských, ale i magisterských studijních programů; termín pro podání projektů v rámci II. kola je 20. března 2013;
- děkan dále informoval o nadcházejících premiérách absolventských představení studentů KSFT, které jsou rozděleny do dvou dnů a proběhnou v termínech 13. a 20. března 2013 v Divadelním studiu Marta vždy v 19.³⁰ hod.

Další RKD se uskuteční v pondělí 8. dubna 2013 od 8.³⁰ hod. (místnost č. 106).

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

KŘESTNÍ LIST PROJEKTU

ATELIÉR/KABINET/PRACOVIŠTĚ:

NÁZEV PROJEKTU:

PEDAGOG ODPOVĚNÝ ZA PROJEKT:

Typ projektu (*abs. projekt, klauzury, převáděčky, dílna, práce s hercem, instalace, samostatná aktivita studentů...*):

Stručný obsah projektu (*autor, titul.... podrobně v ideovém záměru do přílohy*):

Termín přípravy a realizace projektu:

Místo realizace projektu (*požadavky na místnost*):

Konkretizace požadavků – finance, technická asistence, fundus atd. (*pro rozsáhlejší projekty doložte rozpočtem, soupisem rekvizit, nábytku atd. v příloze*):

INSCENAČNÍ/REALIZAČNÍ TÝM

	<i>Jméno a příjmení</i>	<i>Ročník/obor</i>	<i>Pedagogický dohled</i>
<i>Produkce:</i>			
<i>Režie:</i>			
<i>Dramaturgie:</i>			
<i>Scénografie:</i>			
<i>Technici:</i>			
<i>Role</i>	<i>Jméno a příjmení</i>	<i>Ročník/obor</i>	
...			
...			
...			

TERMÍN (milníky)

Datum

Explikační porada	
Předávací porada	
Termín představení/realizace/předváděčky/dílny/natáčení	
Hodnotící porada	
Předání dokumentace projektu a písemného hodnocení děkanátu	

PŘÍLOHY KE KŘESTNÍMU LISTU

(*relevantní přílohy předejte po explikační poradě*)

PŘÍLOHY PRO DOKUMENTACI

✓ (*relevantní přílohy předejte po realizaci projektu*)

✓

Tvůrčí záměr (max. 1 strana A4)		Písemné hodnocení průběhu projektu (max. 1 strana A4)	
Položkový rozpočet, seznam požadavků		Vyúčtování projektu (bilance)	
Seznam kontaktů		Plakát, fotografie, nahrávka atp.	
Rozpis zkoušek a termínů představení/realizací			
Technická dokumentace (náčrtky atd.)			

Dne: Zpracoval/a Kontakt:

TAJEMNÍK

Divadelní fakulty Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

V Brně 2. ledna 2013

Nákupy v hotovosti za drobný materiál a služby

Nákupy v hotovosti za drobný materiál a služby, jsou realizovány pracovníci DIFA JAMU, kterým byla pro tyto účely svěřena na základě hmotné odpovědnosti provozní záloha (v určité výši). V případě, že je praktičtější nákupy realizovat samotnými studenty nebo pedagogy, např. v rámci projektů, předváděček, na výuku apod., musí být příslušná pracovnice, z jejíž zálohy bude platba uhrazena, dopředu informována - nákup odsouhlasí.

Zdena Hniličková – děkanát

Mgr. Petra Riou – zahraniční oddělení

Helena Korábová – ekonomicko-provozní oddělení

MgA. Kristýna Vávrová – vnější vztahy

Mgr. Pavla Musilová – vnější vztahy

Pravidla pro nákupy, které jsou hrazeny z provozních záloh:

- platba výhradně jen v hotovosti -- nesmí se používat osobní platební karty;
- paragony musí být opatřeny razítkem prodávajícího;
- pokud dodavatel vystaví jiný doklad než paragon, např. fakturu za hotové, na kterém je uveden odběratel, musí mít všechny náležitosti daňového dokladu (viz „Oběh účetních dokladů“):

Janáčkova akademie múzických umění v Brně


Divadelní fakulta

Mozartova 1, 662 15 Brno

IČ: 62156462

DIČ: CZ62156462

- předmět nákupu bude schválen příslušným pedagogem nebo vedoucím pracovníkem (tzn. doklad bude mít na zadní straně uveden účel nákupu a bude podepsán osobou schvalující daný nákup.


MgrA. Ondřej Vodička
tajemník DIFA JAMU

Janáčkova akademie múzických umění v Brně
Divadelní fakulta
Mozartova 1, 662 15 Brno
IČO: 62156462 DIČ: CZ62156462