

### Zápis

#### z jednání kolegia děkana konaného dne 11. února 2013

**Přítomni:** doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, prof. PhDr. Josef Kovalčuk, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Petra Riou, Ing. Ivana Oulehlová, MgA. Kristýna Vávrová, Mgr. Pavla Musilová, MgA. Markéta Švecová, Janika Kolářová BA, MgA. Tereza Čechová

#### I. Chod fakulty:

- děkan fakulty informoval o hodnocení inscenace *Zpráva o svatém kárání*, které proběhlo v pátek 8. února v DS Marta;
- KD rozhodlo o nominacích na festival Zlomvaz 2013 /viz příloha č. 1 tohoto zápisu/, kde do hlavní programové linie (absolventská inscenace) doporučuje inscenaci *Zpráva o svatém kárání* (režie B. Herz);
- KD rozhodlo o zahraničních studentech programu Erasmus, které pro příští akademický rok 2013/2014 budou pravděpodobně vést studenti DSP; proděkan Kovalčuk problematiku projedná na nejbližším doktorském semináři;
- DnO (M. Švecová):
  - ✓ v neděli 17. února 2013 od 19.<sup>30</sup> hod. proběhne premiéra muzikálového představení *Pokrevní sestry* (r. doc. Jana Janěková);
  - ✓ melodram - možnost spolupráce našich studentů na projektu HF (děkan komunikuje přímo s děkanem HF prof. Petrášem); HF nabídla DIFA možnost konzultace titulů pro připravovaný monodram;
- Marta (J. Kolářová):
  - ✓ v neděli 24. února 2013 od 19.<sup>30</sup> hod. proběhne premiéra inscenace v režii studentky BcA. Márie Smrekové (II. roč. nav. mag., ČR) „*Vaše bolest, moje potěšení*“;
- proděkanka Chládková informovala o bývalém studentovi RTDS Tomáši Koňáříkovi, který získal za svůj absolventský scénář *Břeclove* cenu ve výši 90.000,- Kč ve scénářistické soutěži Filmové nadace RWE & Barrandov Studio; KD k tomuto úspěchu gratuluje;

#### II. Studijní oddělení:

- Jiří Zajíček (I. roč. nav. mag., DaV) - žádost o přestup z prezenční do kombinované formy studia; KD souhlasí.

#### III. Zahraniční oddělení:

- P. Riou informovala, že pořadatelé mezinárodního festivalu divadelních škol ve Varšavě sdělili zkrácení termínu konání festivalu vzhledem k omezenému rozpočtu; festival by se měl uskutečnit od 28. června do 2. července 2013;
- KD schválilo výukový pobyt MgA. Michala Zetela, Ph.D. na partnerské škole ESMAE v Portu (7. – 11. dubna 2013) v rámci programu ERASMUS; součástí pobytu bude i účast na konferenci jevištní technologie ECLAP;
- KD odsouhlasilo plán mobilit na AR 2013/2014 realizovaný prostřednictvím programu Erasmus /plán studentských mobilit - studijní pobyty/pracovní stáže - viz přílohy č. 2 a 3 tohoto zápisu/; co se mobilit administrativních pracovníků a pedagogů týče, bude žádáno o 5 administrativních a 12 pedagogických mobilit (1 mobilita = 5 pracovních/výukových dnů).

#### IV. Různé:

- KD rozhodlo o vyplacení mimořádného stipendia ve výši 1.500,- Kč Vítu Maštaliřovi (III. roč. bak., DaV) na absolventský bakalářský projekt „Správce snů“.

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

## Účast DIFA JAMU na ZLOMVAZ "IN PROGRESS"

Obsah tohoto dokumentu:

1. Info od pořadatelů
  2. Harmonogram výběru na DIFA - WBS
  3. Navrhované inscenace/projekty DIFA (včetně uvedení repríz, pakliže se inscenují)
- 

### 1. Info od pořadatelů

20. ročníku festivalu ZLOMVAZ, který nese podtitul ZLOMVAZ "IN PROGRESS".

Festival proběhne ve dnech 8. - 11. 5. 2013 v prostorách DAMU a nejbližším okolí. Divadelní přehlídka v rámci ZLOMVAZu 2013 bude opět nesoutěžní a bude rozdělena na tři části:

- První programovou linii budou tvořit čtyři absolventské inscenace, podle počtu zúčastněných škol. Volba absolventské inscenace bude plně v kompetenci vedení školy.
- Druhá programová linie se bude věnovat dalším zajímavým inscenacím a projektům, které vznikly v rámci školy nebo mimo ni. Může jít i o vlastní projekty studentů vzniklé pod záštitou školy. Rozhodovat o účasti bude studentská Dramaturgická rada ZLOMVAZu.
- Třetí programová linie je určena experimentům. Mělo by se jednat o klauzuru/předváděčku, která za normálních okolností není určena k veřejné prezentaci, ale může ukázat např. zajímavou výukovou nebo uměleckou metodu některé katedry, ateliéru, pedagoga nebo studenta. Rádi bychom uvedli z každé školy zúčastněné na festivalu alespoň jednu takovou klauzurní či experimentální práci doprovobenou komentářem pedagoga nebo tvůrců, následnou diskuzí, popř. workshopem pro účastníky festivalu. Volba těchto prezentací bude opět v kompetenci vedení jednotlivých škol.

ZLOMVAZ 2013 vnímáme jako prostor otevřený kreativitě studentů a jejich vzájemné inspiraci. Právě proto budeme klást ještě větší důraz na odborně-vzdělávací část tohoto setkání, tj. workshopy, které budou spolu s divadelní přehlídkou tvořit hlavní program. Ten budou doprovázet prezentace rozpracovaných projektů a další aktivity podporující vzájemnou komunikaci, jelikož chceme dál posilovat funkci ZLOMVAZu jako místa pro navazování kontaktů a přátelské setkání studentů a pedagogů z již tradičních partnerských škol z České a Slovenské republiky.

Příhlášku na ZLOMVAZ 2013 najdete v příloze tohoto e-mailu. Obsahuje podrobnější popis naší vize i praktické informace ohledně způsobu přihlašování projektů, ubytování atd. Dovolujeme si upozornit, že vyplněnou přihlášku je třeba poslat nejpozději do **25.2.2013** na určenou adresu.

V nejbližších dvou měsících se členové Dramaturgické rady sestavené ze studentů DAMU chystají navštívit partnerské školy, aby měli možnost vidět co nejlépe představení studentů naživo.

V návaznosti na druhou programovou linii bychom se Vás tedy ještě chtěli zeptat, jak u Vás na škole probíhají studentské klauzury/projekty. Můžete nám prosím také zaslat program studentského divadla, popř. dalších veřejných prezentací projektů na leden a únor?

Členové Dramaturgické rady si dále mohou na Vaší škole vyzvednout DVD se záznamem inscenace, kterou

budete chtít Vy, nebo studenti přihlásit na festival, případně setkat s tvůrci.

**Přihláška nasdílena v samostatném dokumentu.**

## **2. Harmonogram výběru na DIFA - WBS**

3. 2. 2013 Hotový přehled toho, co můžeme nabídnout (Marta - Janika, DNO - Markéta, Interní projekty - Kristýna, Petra V.)
4. 2. 2013 Na KD doplnění o další pozoruhodnosti a experimentální záležitosti. Rozdělení návrhů do programových linií.
18. 2. 2013 Finální výběr do první programové linie na KD. Prozatimní návrh prof. Kovalčuka: Zpráva o svatém kárání, nicméně tuto informaci zatím NIKDE NEŠÍŘIT. Finální výběr do ostatních linií. Revize - ke kterým navrženým projektům a inscenacím máme audiovizuální dokumentaci (ve spolupráci s Peťou V. přes manažery).
18. 2. 2013 Příprava přihlášky produkčním inscenace za podpory příslušné tajemnice. Výběr koordinátora účasti DIFA na ZLOMVAZu (student ADM, Hana Horáková, 2.DM). Bude hotová přihláška za Martu (zpracuje Janika) plus DVD fyzicky u Blanky Ch. Hanka připraví průvodní dopis (je třeba podpis děkana?).
22. 2. 2013 Zaslání přihlášky plus seznamů pro druhou a třetí programovou linii (zašle Hanka prostřednictvím podatelny s uvedením jména a kontaktních údajů na koordinátora účasti DIFA).

## **3. Navrhované inscenace/projekty DIFA (včetně uvedení repríz, pakliže se inscenují)**

Na Zlomvazem definované linie:

- První programovou linii budou tvořit čtyři absolventské inscenace, podle počtu zúčastněných škol. Volba absolventské inscenace bude plně v kompetenci vedení školy.

**Vybráno:**

**Zpráva o svatém kárání: reprízy: 4., 5. 3., 22. 4. - Janika vyplní a nasdílí přihlášku. Fyzické věci (DVD s nahrávkou a tiskovinami) přinese v pondělí na KD. Pošle se hromadně z DIFA prostřednictvím H. Horákové.**

- Druhá programová linie se bude věnovat dalším zajímavým inscenacím a projektům, které vznikly v rámci školy nebo mimo ni. Může jít i o vlastní projekty studentů vzniklé pod záštitou školy. Rozhodovat o účasti bude studentská Dramaturgická rada ZLOMVAZu.

Návrhy za DIFA

a) doplnit anotace - H. Horáková

Marta - Janika - Vaše bolest / Moje potěšení: premiéra 24.2., reprízy 25., 26. 2., 27., 28., 29. 3., 29. 4.,

Horor! Horror!: premiéra: 14. 4., reprízy: 15., 23., 24. 4., 2., 3. 5.

Písně, básně, balady (ateliér VDN): reprízy: 28. 2., 25., 26. 5.

Triumf citovosti: reprízy: 6. 3., 6. 5.

Klauni 1 (ještě nevíme název): premiéra: 13.3., reprízy: 14., 15. 3.

Klauni 2 (ještě nevíme název): premiéra: 20.3., reprízy: 21., 22. 3.

PISUM SATIVUM - už se nehraje, ale máme dvd se záznamem

### **Pissum Sativum**

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník

Režie: Pierre Nadaud

Hrají: Florent Golfier(externista), Lukáš Karásek, Ema Křížová, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Markéta Šebestová, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Scénografie:

Technologie: Zuzana Režná, Martin Holoubek

Produkce: Kristýna Vávrová, Markéta Švecová, Martin Novotný, France Morin

Kostýmy: Veronika Jurdová, Marta Kolocová

Premiéra:07.10.2012 (Marta)

Hudba: David Monceau

DNO - Markéta - Pokrevní sestry: premiéra 17. a 18. 2., reprízy 19., 20., 22., 27., 28. 2., 1., 11., 12. 3., 2., 3. 4., 6., 7. 5.

Taneční maraton na Steel Pier - 3. 3. 18:00, 4. 3. 19:30

### **Clown`s Crumbs – Klaunské Drobky**

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník

Režie: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Hrají: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Pedagogický dohled: Pierre Nadaud

Technologie: Zuzana Režná

Produkce: Monika Barsonyová

Anotace: Klaunské etudy na vážná témata, aneb jiný pohled na křesťanskou víru.

Proč potulný komediant pláče? Kterak kulhavý ke slepému přišel?

Vzkřísíme Lazara a to vše pod dohledem papeže Bonifáce a jeho božských chorálů.

### **Sebevrazi**

Ateliér: Činoherního herectví doc. MgA. Ivo Krobota

Režie: Gabriela Krečmerová

Text a dramaturgie: Adam Gold

Hrají: Lucie Ingrová, Zbyšek Humpolec, Táňa Malíková, Vojtěch Říha, Tereza Slavkovská, Jan Řezníček

Scénografie: Jitka Gazdošová

Hudba: Robin Schenk

Technologie: Tomáš Tušer, Martin Hamouz

Produkce: Eliška Luňáčková

Premiéra: Salón původní tvorby 2012

Premiéra prodloužené verze: 06.12.2012

Anotace: "Doufám, že máš pevný nervy. Já už jsem tady tenhle měsíc počtvrté a ještě jsem neskočil. Čím víc času tady trávím, tím víc si říkám, že na to nemám."

### **Asterionův dům**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Gabriela Krečmerová

Dramaturgie: Otto Kauppinnen

Hraje: Jan Řezníček

Scénografie: Jitka Gazdošová

Jevištní technologie: Tomáš Tušer

Projekce: Lucie Harapátová

Produkce: Veronika Bošelová

Premiéra: 22.11.2012

### **aglaja.**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Tereza Říhová

Dramaturgie: Alžběta Michalová

Hraje: Táňa Malíková

Scénografie: Jana Jaracová

Technologie: Martin Hamouz

Produkce: Andrea Kseničová

Premiéra: 20.11.2012

### **Pokojem aneb tři ve čtverci**

Ateliér: Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Juraj Augustín

Hrají: Táňa Malíková, Jan Řezníček, Vojta Říha

Úprava, dramaturgie: Šimon Peták

Výprava: Hynek Petrželka

Technika, projekce: Tomáš Tušer

Produkce: Markéta Zástěrová

Na motivy: hry Michała Walczaka „Cesta dovnitř pokoje“ v překladu Jiřího Vondráčka

Premiéra: 06. 02. 2013

Anotace: Pokoj. Mám pokoj, tedy jsem. Jak hluboký může jeden pokoj být, když v něm člověk zůstane sám a kromě čtyř stěn není nic na dohled?

### **Zázrak Láska**

Ateliér: Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Lukáš Kopecký

Dramaturgie: Sabina Machačová

Hrají: Zbyšek Humpolec, Lucie Ingrová, Jakub Rek

Scénografie: Veronika Watzková

Produkce: Ludmila Havelková

Na motivy: hry Martina Heckmenna

Premiéra: 06.02.2013

Anotace: „Jestlipak víš, co řekl Picasso Jeanu Cocteauovi? Že je to zázrak, že se člověk nerozpustí ve vaně.“ Komorní hru Zázrak láska do češtiny přeložila Andrea Nováková. Vystupují v ní tři postavy. Jako diváci sledujeme Annu a Johanna, po sedmi letech společného života, kdy jeden druhého důkladně znají, kdy však k sobě již ztratili vzájemnou úctu a láska nějak vyvanula

- Třetí programová linie je určena experimentům. Mělo by se jednat o klauzuru/předváděčku, která za normálních okolností není určená k veřejné prezentaci, ale může ukázat např. zajímavou výukovou nebo uměleckou metodu některé katedry, ateliéru, pedagoga nebo studenta. Rádi bychom uvedli z každé školy zúčastněné na festivalu alespoň jednu takovou klauzurní či experimentální práci doprovobenou komentářem pedagoga nebo tvůrců, následnou diskuzí, popř. workshopem pro účastníky festivalu. Volba těchto prezentací bude opět v kompetenci vedení jednotlivých škol. zatím nebrat ohled.

**Experiment:**

### **WORKSHOP S BANDERASEM**

Ateliér: Činoherního herectví, 2. ročník

Režie: Oxana Smilková

Hrají: Tereza Slavkovská, David Janík, David Janošek, Michaela Foitová, Milada Vyhnálková, Kristina

Povodová, Barbora Nesvadbová, Ondřej Dvořák, Juraj Háder, Daniel Ondráček, Jiří Svoboda

Produkce: Tereza Řezníková

- ukázka z práce ročníku v rámci předváděček, otevřený tvar, etudy s komentářem pedagoga

Je možné ZLOMVAZu navrhnout 2 výstupy, které dáváme i do 2. programové linie:

### **Clown`s Crumbs – Klaunské Drobky**

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník

Režie: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Hrají: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Pedagogický dohled: Pierre Nadaud

Technologie: Zuzana Režná

Produkce: Monika Barsonyová

**Anotace:** Klaunské etudy na vážná témata, aneb jiný pohled na křesťanskou víru.  
Proč potulný komediant pláče? Kterak kulhavý ke slepému přišel?  
Vzkřísíme Lazara a to vše pod dohledem papeže Bonifáce a jeho božských chorálů.

### **Pissum Sativum**

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník

Režie: Pierre Nadaud

Hrají: Florent Golfier(externista), Lukáš Karásek, Ema Křížová, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Markéta Šebestová, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Scénografie:

Technologie: Zuzana Režná, Martin Holoubek

Produkce: Kristýna Vávrová, Markéta Švecová, Martin Novotný, France Morin

Kostýmy: Veronika Jurdová, Marta Kolocová

Premiéra:07.10.2012 (Marta)

Hudba: David Monceau

### **Podklady - souhrn, už vykopírováno výše**

Marta - Janika - Vaše bolest / Moje potěšení: premiéra 24.2., reprízy 25., 26. 2., 27., 28., 29. 3., 29. 4.,

Horor! Horor!: premiéra: 14. 4., reprízy: 15., 23., 24. 4., 2., 3. 5.

Písně, básně, balady (ateliér VDN): reprízy: 28. 2., 25., 26. 5.

Triumf citovosti: reprízy: 6. 3., 6. 5.

Klauni 1 (ještě nevíme název): premiéra: 13.3., reprízy: 14., 15. 3.

Klauni 2 (ještě nevíme název): premiéra: 20.3., reprízy: 21., 22. 3.

PISUM SATIVUM - už se nehraje, ale máme dvd se záznamem

DNO - Markéta - Pokrevní sestry: premiéra 17. a 18. 2., reprízy 19., 20., 22., 27., 28. 2., 1., 11., 12. 3., 2., 3. 4., 6., 7. 5.

Taneční maraton na Steel Pier - 3. 3. 18:00, 4. 3. 19:30

ESF výstupy - Kristýna - doplnit (pokud jsou ještě "živé") - lighting desing

**Ostatní**

## 1) Projekty z minulého roku, stále živé

### 2. experiment

#### Clown`s Crumbs – Klaunské Drobky

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník

Režie: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Hrají: Lukáš Karásek, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Filip Teller, Kristýna Trojanová

Pedagogický dohled: Pierre Nadaud

Technologie: Zuzana Režná

Produkce: Monika Barsonyová

Anotace: Klaunské etudy na vážná témata, aneb jiný pohled na křesťanskou víru.

Proč potulný komediant pláče? Kterak kulhavý ke slepému přišel?

Vzkřísíme Lazara a to vše pod dohledem papeže Bonifáce a jeho božských chorálů.

#### Sebevrazi

Ateliér: Činoherního herectví doc. MgA. Ivo Krobot

Režie: Gabriela Krečmerová

Text a dramaturgie: Adam Gold

Hrají: Lucie Ingrová, Zbyšek Humpolec, Táňa Malíková, Vojtěch Říha, Tereza Slavkovská, Jan Řezníček

Scénografie: Jitka Gazdošová

Hudba: Robin Schenk

Technologie: Tomáš Tušer, Martin Hamouz

Produkce: Eliška Luňáčková

Premiéra: Salón původní tvorby 2012

Premiéra prodloužené verze: 06.12.2012

Anotace: "Doufám, že máš pevný nervy. Já už jsem tady tenhle měsíc počtvrté a ještě jsem neskočil. Čím víc času tady trávím, tím víc si říkám, že na to nemám."

## 2) Projekty školního roku 2012/2013

**řešit autorská práva v případě, že Zlomvaz vybere**

### **A) Monodramata**

#### Já, herec

Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Michal Skočovský

Dramaturgie: Kristýna Gavendová

Hraje: Zbyšek Humpolec

Scénář: Kristýna Gavendová, Michal Skočovský

Scénografie: Jitka Gazdošová

Produkce: Hana Horáková

Technologie: Martin Hamouz



Hudba: David Janík  
Premiéra: 13.11.2012

**Komedie o umrznutí: Případ darovaného kabátu**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Ján Tomandl  
Dramaturgie: Markéta Špetíková  
Hraje: Vojtěch Říha  
Scénář: Markéta Špetíková a kol.  
Scénografie: Stella Šonková  
Technologie: Ondřej Tomec a Jakub Podešva  
Produkce: Kateřina Puczoková  
Premiéra: 13.11.2012

**Asterionův dům**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Gabriela Krečmerová  
Dramaturgie: Otto Kauppinnen  
Hraje: Jan Řezníček  
Scénografie: Jitka Gazdošová  
Jevištní technologie: Tomáš Tušer  
Projekce: Lucie Harapátová  
Produkce: Veronika Bošelová  
Premiéra: 22.11.2012

**aglaja.**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Tereza Říhová  
Dramaturgie: Alžběta Michalová  
Hraje: Táňa Malíková  
Scénografie: Jana Jaracová  
Technologie: Martin Hamouz  
Produkce: Andrea Kseničová  
Premiéra: 20.11.2012

**Eduard Špaček: "A ty si tak můžeš snít..."**

Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Honza Cimr  
Hraje: Jakub Rek  
Dramaturgie, scénář: Šimon Peták,  
Technologie: Zuzana Režná  
Hudba: Ondřej Novotný  
Produkce: Kateřina Puczoková  
Premiéra: 27.11.2012

**Naivní moralita aneb Příběh mnoha lidem požitek a poučení přinášející aneb Hra o svízelných povolání hereckého neb histrionského; které Komediant dlouze vyslechl, rychle zapsal a všemu lidu hrál hodlá**

Ateliér: Ateliér: Režie a dramaturgie, Činoherního herectví, 3. ročník

Režie: Zuzana Patráková  
Dramaturgie: Adam Gold  
Scénografie: Hynek Petrželka  
Technologie: Tomáš Tušer  
Produkce: Marie Rotnáglová  
Premiéra: 27.11.2012

## **B) Ostatní**

### **Pissum Sativum**

Ateliér: Ateliér klaunské scénické a filmové tvorby, 4. ročník  
Režie: Pierre Nadaud  
Hrají: Florent Golfier(externista), Lukáš Karásek, Ema Křížová, Marta Kuczynska, Pavol Seriš, Markéta Šebestová, Filip Teller, Kristýna Trojanová  
Scénografie:  
Technologie: Zuzana Režná, Martin Holoubek  
Produkce: Kristýna Vávrová, Markéta Švecová, Martin Novotný, France Morin  
Kostýmy: Veronika Jurdová, Marta Kolocová  
Premiéra: 07.10.2012 (Marta)  
Hudba: David Monceau  
**Taky do experimentů**

Anotace:

### **Tajný zázrak**

Ateliér: Spolupráce ateliéru Režie a dramaturgie, Činoherního herectví a muzikálového herectví  
Režie: Michal Škočovský  
Dramaturg: Alžběta Michalová  
Hrají: Tereza Slavkovská, Barbora Nesvadbová, Marek Ouda, Dan Ondráček, Barbora Vacková  
Technologie: Lukáš Nábělek, Jakub Mareš a Vašek Olšar  
Scénografie, projekce, výprava: Iveta Ryšavá a Michal Škočovský  
Text na motivy J. L. Borgese a Jana Zábrany: alžběta michalová

Anotace: Příběh o člověku uvězněném v totalitě, v mikrosvětě vězeňské kobky, ze které vede cesta přímo na popraviště. O člověku, který vzdoruje a hledá smysl života. A o tom, je-li možné tento smysl najít. Inscenace spojuje motivy povídky J. L. Borgese Tajný zázrak s deníkovými zápisy českého básníka Jana Zábrany.

### **Jako že se Lulu jmenuju**

Ateliér: Muzikálového herectví, 3. ročník  
Režie: Lukáš Kopecký  
Dramaturgie: Kateřina Menclerová  
Hrají: Jan Brožek, Kateřina Falcová, Ondřej Bábora, Pavel Režný  
Scénografie: Veronika Watzková

Technologie: Petra Konvicová a Martin Holoubek  
Produkce: Ludmila Havelková  
Premiéra: 03.12.2012

Anotace: Elli. Mignon. Eva. Káťa. Lulu má tolik jmen, kolik mužů prošlo její postelí. Každý z nich si ji pojmenoval po svém. S každým jménem je Lulu její identita se proměňuje. Lulu je zkrátka mužským objektem. Stává se naivkou, koketou, bezcitnou svůdnicí a nakonec také děvkou – podle toho, jak si ji zrovna který muž představuje. „Člověku je líp, když žádnou volbu nemá,“ říká Lulu a přijímá svůj osud z rukou mužů. Erotika se tu stává mocenským nástrojem. A bič drží v rukou každý z nich...

### **Pokojem aneb tři ve čtverci**

Ateliér: Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Juraj Augustín  
Hrají: Táňa Malíková, Jan Řezníček, Vojta Říha  
Úprava, dramaturgie: Šimon Peták  
Výprava: Hynek Petrželka  
Technika, projekce: Tomáš Tušer  
Produkce: Markéta Zástěrová  
Na motivy: hry Michała Walczaka „Cesta dovnitř pokoje“ v překladu Jiřího Vondráčka  
Premiéra: 06. 02. 2013

Anotace: Pokoj. Mám pokoj, tedy jsem. Jak hluboký může jeden pokoj být, když v něm člověk zůstane sám a kromě čtyř stěn není nic na dohled?

### **Boxer**

Ateliér: Audiovizuální tvorby a divadla, 2. ročník  
Režie: Jan Šulák  
Hrají: Lukáš Černoš  
Technologie: Lukáš Nábělek a Martin Hamouz  
Backup: Kuba Mareš  
Premiéra: 26.11.2012

Anotace: Zápas hrdinného boxera Vildy Jakše proti mistru světa v těžké váze Marcelu Thilovi. Jakš sice neprohrál 28 zápasů v řadě, ale Thil má skvělou formu. Zápas desetiletí! Film: **Co si o tom myslí Francán?** Krátká inscenace s použitím audiovize, divadlo jednoho herce s projekcí, ukázka práce ATD - práce se stínohrou. 15 minut.

### **Zázrak Lásky**

Ateliér: Činoherního herectví, 3. ročník  
Režie: Lukáš Kopecký  
Dramaturgie: Sabina Macháčová  
Hrají: Zbyšek Humpolec, Lucie Ingrová, Jakub Rek  
Scénografie: Veronika Watzková  
Produkce: Ludmila Havelková  
Na motivy: hry Martina Heckmenna  
Premiéra: 06.02.2013

Anotace: „Jestlipak víš, co řekl Picasso Jeanu Cocteauovi? Že je to zázrak, že se člověk nerozpustí ve vaně.“ Komorní hru Zázrak láska do češtiny přeložila Andrea Nováková. Vystupují v ní tři postavy. Jako diváci sledujeme Annu a Johanna, po sedmi letech společného života, kdy jeden druhého důkladně znají, kdy však k sobě již ztratili vzájemnou úctu a láska nějak vyvanula

### **Friedrich Johann Franz Woyzeck**

Ateliér: Režie a dramaturgie

Režie: Juraj Augustín

Dramaturgie: Sabina Macháčová

Hrají: Nikol Kotrnetzová, Jan Neugebauer, Marek Ouda, Barbara Vacková, Natálie Tichánková,

Technologie: Tomáš Tušer

Produkce: Michaela Tučková

Premiéra: 10.12.2012

Anotace: Inscenace hry Vojecek od Georga Büchnera vzniká ve spolupráci studentů 1. ročníků navazujícího studia režie a dramaturgie ateliéru pana prof. Václava Cejпка a studentů třetího ročníku muzikálového herectví ateliéru pana MgA. Stanislava Slovák. Herecký tým je z technických důvodů doplněn o studenta 2.ročníku navazujícího magisterského studia dramatické výchovy ateliéru paní prof. PhDr. Silvy Mackové Jana Neugebauera:

**Experiment:**

### **WORKSHOP S BANDERASEM**

Ateliér: Činoherního herectví, 2. ročník

Režie: Oxana Smilková

Hrají: Tereza Slavkovská, David Janík, David Janošek, Michaela Foitová, Milada Vyhnálková, Kristina

Povodová, Barbora Nesvadbová, Ondřej Dvořák, Juraj Háder, Daniel Ondráček, Jiří Svoboda

Produkce: Tereza Řezníková

- ukázka z práce ročníku v rámci předváděček, otevřený tvar, etudy s komentářem pedagoga

## **2) Budoucí projekty (vznik do uzávěrky přihlášek Zlomvazu)**

### **Show me your PRÁCE and I'll tell you what is your GESTA**

Ateliér: Divadelního manažerství a jevištní technologie, 1 ročník

Režie: Ivan Buraj

Hrají: Anna Machová, Barbora Holanová, Anna Burianová, Monika Barsonyová, Michaela Rusňáková, Kamila

Šulíková, Pavlína Spurná, Karolína Gumulcová, Nikola Cziglová, Karolína Vyhnálková

Technologie: Martin Hamouz

Premiéra: 13.02.2013

Anotace: Představení vychází z osobních prožitků a zkušeností studentek divadelního manažerství.



## ERASMUS 2013/2014 - studijní pobyty (SMS mobilita)

### 1. Schválené mobility

Jméno	ročník	země, město	instituce	semestr
<b>Ateliér DM a JT</b>				
Markéta Indráčková	III.	Litva, Vilnius	Lithuanian Academy of Music and Theatre	ZS
Tereza Koudelová	III.	Finsko, Helsinky	Sibelius Academy	ZS
Michaela Šebestová	III.	VB, Winchester	University of Winchester	ZS
<b>Ateliér ČR a DD</b>				
Adam Gold	III. DD	Slovinsko, Lublaň	AGRFT	ZS
Otto Kaupinen	III. DD	Finsko, Helsinky	TEAK	ZS
Gabriela Krečmerová	III. ČR	Polsko, Krakov	PWST	ZS
<b>Ateliér RTDS</b>				
Barbora Gričová	I. nav. mag.	VB, Winchester	University of Winchester	celý AR
Martin Müller	I. nav. mag.	VB, Newport	University of Wales	celý AR
<b>Ateliér SCEN</b>				
Eliška Konečná	III.	Španělsko, Vigo	ESAD de Galicia	ZS
Juliana Kvíčalová	III.	Portugalsko, Porto	ESMAE	LS
Kateřina Miholová	I. nav. mag.	Island, Rejkjavík	Island Academy of the Arts	ZS
Markéta Šlejmarová	III.	Španělsko, Granada	UGR	LS
<b>Ateliér DaV</b>				
Anna Klimešová	III.	Německo, Berlín	UdK	ZS
<b>Ateliér MH a ČH</b>				
Ján Filip	IV. MH	Španělsko, Murcia	ESAD de Murcia	ZS
Markéta Pešková	II. MH	Rakousko, Vídeň	U. MDW	ZS
Vendula Příhodová	IV. MH	VB, Glasgow Portugalsko, Lisabon	RCS ESTC	

#### **Poznámka:**

Předpokládána doba s nárokem na stipendium je u stud. pobytů 4 měsíce. Delší stáže jsou možné ale zatím bez nároku na stipendium.

Výše uvedená doba s nárokem na stipendium však může být ještě zkrácena/zvýšena v závislosti na výši přiděleného grantu na Erasmus stipendia na AR 2013/2014.

Výsledky o výši přiděleného grantu obdrží JAMU pravděpodobně během května 2013.

### 2. Náhradníci

<b>Ateliér SCEN</b>				
Stella Šonková	II.	1. Španělsko, Madrid	1. RESAD	ZS
Jana Tkáčová	II.	1. VB, Cardiff	1. U. Of Glamorgan	ZS
<b>Ateliér DaV</b>				
David Tchelidze	I.	Německo, Berlín	UdK	LS
Gabriela Veselá	I.	Španělsko, Granada	UGR	LS

Schváleno na KD dne 11. 2. 2013

## ERASMUS 2013/2014 - schválené pracovní stáže (SMP mobilita)

Jméno	ročník	země, město	instituce	semestr
<b>Ateliér DM a JT</b>				
Anna Burianová	1. bak.	Německo/Španělsko	České centrum	léto 2013
Tereza Hořínková	II. nav. mag.	Portugalsko	bude upřesněno	léto 2013
Anna Stránská	III. bak.	Itálie (Benátky)/Německo (Berlín)	Venezia/Schaubuhne/Deutsches Theatre	listopad 2013 - únor 2014
<b>Ateliér ČR a DD</b>				
Zuzana Patráková	III. bak.	Francie, Štrasburk	Národní divadlo	ZS 2013
<b>Ateliér RTDS</b>				
Radka Hoffmanová	I. nav. mag.	VB, Londýn	Enlightenment Production	ZS 2013
Marek Steininger	I. nav. mag.	Německo, Berlín	Tuzex Berlin - Rebel Art	ZS 2013
<b>Ateliér DaV</b>				
Lucie Páchová	I. nav. mag. (KOMB)	Norsko, Bergen	The Grieg Academy Bergen	Celý AR
Tomáš Wortner	III. bak.	Polsko, Wroclaw	The Grotowski Institute - studio Matejka	Celý AR
<b>Ateliér ČH</b>				
Tereza Slavkovská	II. mag.	Polsko, Wroclaw	The Grotowski Institute - studio Matejka	ZS 2013

### poznámka:

Předpokládána doba s nárokem na stipendium je u pracovních stážích 3 měsíce. Delší stáže jsou možné ale zatím bez nároku na stipendium.

Výše uvedená doba s nárokem na stipendium však může být ještě zkrácena/zvýšena v závislosti na výši přiděleného grantu na Erasmus mobility 2013/2014.

Výsledky o přidělení grantu obdrží JAMU pravděpodobně během května 2013.

Schváleno na KD dne 11. 2. 2013