

**Zápis**

**z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 18. června 2012**

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Václav Cejpek, Mgr. Sylva Talpová, prof. Mgr. Jan Gogola, prof. Petr Oslzlý, prof. Mgr. Zoja Mikotová, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., MgA. Kateřina Bláhová, Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., doc. Jana Janěková, Mgr. Jarmila Vondrová, MgA. Stanislav Slovák, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. Mgr. Hana Halberstadt, Mgr. Karel Pala, Mgr. Petra Riou, MgA. Tereza Čechová,

**omluveni:** doc. Mgr. Jan Kolegar, Mgr. Pierre Nadaud, Mgr. Petr Francán, Mgr. Aleš Záboj, prof. Mgr. Ján Zavarský, Oxana Smilková, doc. MgA. Ivo Krobot, prof. Nika Brettschneiderová, Ing. Ivana Oulehlová

- vedení fakulty projednalo a finálně upravilo s přítomnými studijní plány a předměty osobní specializace pro nadcházející akademický rok 2012/2013; děkan poté znovu zdůraznil, že předměty osobní specializace je možno realizovat pouze, je-li ve skupině min. 5 studentů;
- děkan dále upozornil přítomné, aby během tohoto týdne na děkanát u pí. Hniličkové shromáždili své požadavky na rozvrhy - opět se pokusíme těmto požadavkům vyhovět - bude-li to možné;
- děkan informoval o Letních školách, které budou probíhat v termínech:
  - ✓ *Letní škola herectví* (2. – 7. července 2012);
  - ✓ *Letní škola muzikálu* (30. června – 7. července 2012);
- děkan upozornil vedoucí ateliérů, že se změnil termín pro zadání diplomových prací na datum 30. května; termín Absolventského festivalu v Martě je předsazen na 13. – 19. května 2013 a v Divadle na Orlí proběhne od 20. května 2013 do 26. května 2013;
- další **Porada všech pedagogů DIFA JAMU** se uskuteční **25. září 2012 od 13.<sup>30</sup> hod.** (učebna č. 104);
- BcA. Kristýna Vávrová informovala o průběhu projektu ESF *Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů*; text projektu je součástí tohoto zápisu (příloha 1) a tato projektová žádost obsahuje informace o jednotlivých klíčových aktivitách a jejich výstupech; níže uvedené dělení usnadní jednotlivým ateliérům přejít přímo na zvolenou klíčovou aktivitu a příslušný ateliér; **časový harmonogram je třeba zaslat do 26. června 2012 na email: [yavrova@jamu.cz](mailto:yavrova@jamu.cz):**
  - ✓ KA1 (JT): str. 13 - Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"
  - ✓ KA2 (KSFT, VDN): str. 14 - Inovace inscenačních uměleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA
  - ✓ KA3 (DD, R): str. 16 - Inovace inscenačních uměleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA
  - ✓ KA4 (Marta - činohry): str. 16 - Inovace inscenačních uměleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA
  - ✓ KA5 (DnO - muzikál): str. 17 - Inovace hudebně - dramatických uměleckých výstupů na DIFA a HF
  - ✓ KA6 (DV): str. 19 - Inovace uměleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA
  - ✓ KA7 (RTDS, DM, S, ATD): str. 20 - Inovace uměleckých výstupů umělecko-organizačních oborů na DIFA;
- Mgr. Petra Riou informovala o účasti DIFA na festivalu Istropolitana v Bratislavě, kde bude v sobotu 23. června 2012 od 12.<sup>30</sup> hod. odehrána inscenace *Princ Homburský*.

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička



Unikátní kód žádosti: 1yBsLP0001

## I. Souhrnné informace o projektu

**íslo opera ního programu:** CZ.1.07  
**Název opera ního programu:** OP Vzd lávání pro konkurenceschopnost  
**íslo prioritní osy:** 7.2  
**Název prioritní osy:** Terciární vzd lávání, výzkum a vývoj  
**íslo oblasti podpory:** 7.2.2  
**Název oblasti podpory:** Vysokoškolské vzd lávání  
**íslo podoblasti podpory:**  
**Název podoblasti podpory:**  
**íslo výzvy:** 28  
**Název výzvy:** Žádost o finan ní podporu z OPVK - IPo - oblast podpory 2.2  
**Typ projektu:** IP - ostatní  
**Kód prioritního tématu:** 72  
**Název prioritního tématu:** Navrhování, zavád ní a provád ní reforem systém vzd lávání a odborné p ípravy s cílem rozvíjet zam stnatelnost, zvyšování významu základního a odborného vzd lávání a odborné p ípravy na trhu práce a neustálé zlepšování dovedností vzd lávacích pracovník s ohledem na inovace a znalostní ekonomiku  
**Typ území:** M sto

## Projekt

**Název projektu:** Inovace studijních program Dramatická a Hudební um ní JAMU v oblasti um leckých výstup  
**Zkrácený název projektu:** Inovace studijních program JAMU  
**Název projektu anglicky:** Innovation of the Dramatic and Music Art Study Programmes of JAMU in the Field of Artistic Outcomes  
**P edpokládané datum zahájení projektu:** 01.02.2012      **P edpokládané datum ukon ení projektu:** 31.01.2015  
**P edpokládaná doba trvání projektu v m sících:** 36,0  
**Typ ú etní jednotky:** Pro jednotky u nichž hlavním p edm tem innosti není podnikání  
**Ú etní osnova:** 504/2002 Sb./401-414 (FZ 06/2003)

evropský  
sociální  
fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVYOP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Celkové zp sobilé náklady projektu:** 27 817 975,03

**Celkové nezp sobilé náklady projektu:**

**Rozpo et projektu celkem:** 27 817 975,03

**Stručný obsah projektu:**

Ke studiu na um lecké škole univerzitního typu neodmysliteln pat í um lecká tvorba student . Um. díla, tj. koncert, divadelní i operní inscenace, divadelní hra, scéná nebo kostým, p edstavují na tomto typu vysoké školy p evedení všech teoretických znalostí a dovedností student , které b hem vzd lávacího procesu na um lecké škole získají, do praxe.

JAMU um lecky vzd lává špi kové talenty, a to v návaznosti na humanitní tradici evropského a eského vysokého školství a v návaznosti na nové trendy vývoje v sou asném um ní, které je charakterizováno stále v tší synteti ností, tj. prostupností jednotlivých druh um ní, a zv tšujícím se multikulturalismem. V tomto sm ru je JAMU nucena kontinuáln svou výuku inovovat. Cílem p edkládaného projektu je inovace obou studijních program JAMU, Dramatická a Hudební um ní, která umožní vychovávat kreativní um lce schopné práce v týmu (i mezinárodním), vysoce specializované ve svém oboru, ale i s p esahem do souvisejících oblastí um ní.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## II. Žadatel projektu

**Název subjektu:** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Právní forma:** Vysoká škola  
**IČO:** 62156462  
**DIČO:** CZ62156462  
**Plátce DPH:** Ano  
**Typ plátce DPH:** Jsem plátce DPH a nemám zákonný nárok na odpočet DPH ve vztahu k aktivitám  
**Podíl na nákladech:** 27 817 975,03  
**Má žadatel datovou schránku:** Ano  
**Číslo datové schránky:** 7ckj9g2

### Zkušenosti žadatele s realizací a řízením projektů v oblasti RLZ:

Zkušenosti s projekty financovanými z ESF získala JAMU při realizaci projektů podpořených z OP Rozvoj lidských zdrojů, Opatření 3.2. První z nich, Kvalitativní rozvoj studijního programu cestou spolupráce s profesionálními uměleckými tělesy (CZ.04.1.03/3.2.15.1/0115, 2005-2007), umožnil studentům obou fakult absolvovat stáže v partnerských divadlech a filharmoních a na základě vzájemné vazby od partnerů inovovat studijní programy Dramatická a Hudební umění. V rámci projektu Další vzdělávání v oblasti dramatického a hudebního umění (CZ.04.1.03/3.2.15.1/0116, 2005-2007) byla vytvořena série kurzů celoživotního vzdělávání z různých oblastí divadelního a hudebního umění, které byly nabízeny zájemcům z široké veřejnosti. Projekt Inovace uměleckých studijních programů v oblasti multimediální tvorby (CZ.04.1.03/3.2.15.3/0428, 2007-2008) realizovaný ve spolupráci s FF MU a FAVU VUT opět cílil na studijní programy, které byly obohaceny o komplexní nabídku programů z oblasti multimédií. Jeho výstupy a výsledky se staly základem pro nově vznikající obory na Divadelní a Hudební fakultě JAMU.

V současnosti JAMU realizuje tyto projekty podpořené OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Bližší informace o těchto projektech se nachází v části Další projekty této žádosti.

### Zkušenost s prací s cílovou skupinou:



## Finální verze žádosti (VK-IP)

Zkušenost s prací s cílovou skupinou je dlouholetá. JAMU byla založena v r.1947 a nyní má 3 akreditované studijní programy. Dramatická umění a Taneční umění na Divadelní fakultě (DIFA) a Hudební umění na Hudební fakultě (HF). V rámci nich se připravují budoucí umělci v bakalářských, magisterských navazujících a nenavazujících studijních oborech i oborech doktorských.

Na DIFA je výuka jednotlivých oborů zajišťována v ateliérech, jež jsou vedeny výraznou osobností daného oboru. Struktura ateliérů v jednotlivých oborech je rozdílná: pro některé obory je pouze jeden ateliér, který se dále dělí na rolníky (např. scénografie), pro některé obory je více samostatných ateliérů (např. inoherní herectví, muzikálové herectví, inoherní režie), které zajišťují výuku pro všechny členy celého studia samostatně. Rozdílnost takového organizačního členění je dána specifickou potřebou jednotlivých oborů i konkrétní situací spojenou s uměleckými osobnostmi.

Výuka na HF je zajišťována katedrami, které zajišťují jednotlivé obory na základě jejich specializace (např. Kat. strunných nástrojů, Kat. zpěvu) a jsou odborně řízeny vedoucími kateder. Přístup pedagogů ke studentům je individuální díky povaze studia na HF. Vybrané katedry zabezpečují výuku například i ostatními (Kat. cizích jazyků).

Na JAMU je dle kladně propracován systém realizace umělecké tvorby a její začlenění do procesu vzdělávání. Ve všech uměleckých oborech se na konci každého semestru realizuje výstup v podobě uměleckého výkonu (koncertní vystoupení, divadelní představení v různých modifikacích a rozměrech, podle charakteru konkrétního představení a způsobu výuky). Tento systém pak vrcholí v absolventských výkonech: všichni studenti končí Bc. i Mg. fázi studia mají svůj absolventský umělecký projekt, který musí nejen realizovat a předvést, ale i obhájit u závěrečné zkoušky. K realizaci uměleckých výkonů slouží inoherní studio Marta DIFA, Koncertní a Komorní sál HF a nyní dokončené Divadlo na Orlí určené pro hudební-dramatické výstupy (opera, muzikál).

### Příjemce veřejné podpory v posledních 3 letech:

Ne

### Příjemce podpory de-minimis v posledních 3 letech:

Ne

### Statutární zástupci:

<b>Příjmení:</b>	Medek	<b>Jméno:</b>	Ivo
<b>Titul před:</b>	prof. MgA. Ing.	<b>Titul za:</b>	Ph.D.
<b>Funkce osoby:</b>	Rektor JAMU	<b>Telefon:</b>	542591101
<b>Fax:</b>	542591140	<b>Telefon II.:</b>	
<b>Email:</b>	rektor@jamu.cz		
<b>Společné podpisové právo:</b>	Ne		

### Kontaktní osoby:

<b>Příjmení:</b>	Abou	<b>Jméno:</b>	Lucie
<b>Titul před:</b>	MgA.	<b>Titul za:</b>	
<b>Funkce osoby:</b>	Vedoucí projektové kanceláře	<b>Telefon:</b>	542591127
<b>Fax:</b>	542591140	<b>Telefon II.:</b>	603516344
<b>Email:</b>	abou@jamu.cz		
<b>Společné podpisové právo:</b>	Ne		

Hlavní kontaktní osoba: Abou Lucie



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč: 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 4 z 79

Finální verze žádosti (VK-IP)

**Oficiální adresa:**

<b>Kraj:</b>	Jihomoravský	<b>Okres:</b>	Brno-m sto		
<b>Obec:</b>	Brno	<b>část obce:</b>	Brno-m sto		
<b>Městská část:</b>	Brno-st ed	<b>Ulice:</b>	Beethovenova		
<b>PS :</b>	602 00	<b>ísto popisné:</b>	650	<b>ísto orienta ní:</b>	2
<b>WWW:</b>	www.jamu.cz				

**Adresa pro doručení:**

<b>Kraj:</b>	Jihomoravský	<b>Okres:</b>	Brno-m sto		
<b>Obec:</b>	Brno	<b>část obce:</b>	Brno-m sto		
<b>Městská část:</b>	Brno-st ed	<b>Ulice:</b>	Beethovenova		
<b>PS :</b>	602 00	<b>ísto popisné:</b>	650	<b>ísto orienta ní:</b>	2
<b>WWW:</b>	www.jamu.cz				



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 5 z 79

### III. Partner projektu



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 6 z 79

## IV. Popis projektu

### Cíle projektu:

Hlavním cílem projektu je zvýšit prostupnost studijních programů Dramatická a Hudební umění, které jsou vyučovány na DIFA a HF JAMU a prohloubit spolupráci mezi jednotlivými studijními obory, a to prostřednictvím inovace obou studijních programů v souladu se současnými trendy vývoje v oblasti umění, jakož i v souladu s potřebami trhu práce.

1. Zvýšit mezioborovou spolupráci na JAMU prostřednictvím inovace uměleckých výstupů studentů DIFA a HF.
  - Inovovat umělecké výstupy inscenačního charakteru v bakalářském nenavazujícím studiu na DIFA, tj. konkrétně umělecké výstupy studentů ateliéru Výchovné dramatiky neslyšících a ateliéru Klaunské scénické a filmové tvorby.
  - Inovovat umělecké výstupy inscenačního charakteru v bakalářském navazujícím studiu na DIFA, tj. inscenace, které jsou výstupem studia inoherní režie a divadelní dramaturgie.
  - Inovovat umělecké výstupy inscenačního charakteru v magisterském studiu na DIFA, tj. absolventské inscenace studentů DIFA ve studiu Marta, školní divadelní scény.
  - Inovovat předem t Orchestrální hra a tím umělecké výstupy (koncerty) školního Janáčkova akademického orchestru.
  - Inovovat absolventský výstup oboru Dirigování orchestru formou realizace orchestrálního koncertu, do kterého budou zahrnuta vokální-instrumentální díla.
  - Inovovat předem t Dirigování sboru a orchestru formou realizace komorních partitur soudobé hudby.
  - Inovovat umělecké výstupy oboru Multimediální kompozice HF
2. Zvýšit mezifakultní spolupráci a tím i prostupnost studijních oborů Dramatická a Hudební umění prostřednictvím inovace uměleckých výstupů hudební-dramatického charakteru studentů DIFA a HF, které budou prezentovány v Divadle na Orlí (DnO), jedná se o:
  - Muzikálové inscenace
  - Melodram
  - Hudební-dramatická díla (experimentální inscenace, opereta, opera)
  - Scénickou hudbu
3. Inovace vybraných oborů studovaných na DIFA a HF JAMU v souladu s nejnovějšími trendy a s potřebami trhu práce.
4. Modularizace výuky oboru Jevištní technologie.

### Zdůvodnění potřebnosti:

Současné umění klade na umělce vysoké nároky. Vyznačuje se vysokou mírou syntetizovanosti, tj. propojením různých uměleckých složek (drama, hudba, scénografie), do kterého v poslední dekádě byla i oblast ICT a multimediální technologie. Absolvent JAMU musí být připraven i na spolupráci na mezinárodní úrovni. To zvyšuje nároky na vzájemnou spolupráci, na níž jsou umělecké výstupy založeny, ale i na vzdělání umělce. Dokládá to i Dlouhodobý záměr JAMU 2011-2015, který uvádí, že JAMU považuje za své základní poslání umělecké vzdělávání špičkových talentů, a to jednak v návaznosti na humanitní tradici evropského a českého vysokého školství, jednak v návaznosti na nové trendy vývoje v oblasti současného umění, které je charakterizováno stále větší syntetizovaností, tedy prostupností jednotlivých druhů umění, a ztvěšujícím se multikulturalismem. JAMU nové trendy ve výuce reflektuje a maximálně podporuje vzájemnou spolupráci a prostupnost. Potýká se však stále s problémy, které tuto snahu ztěžují. V r. 2006 došlo k přechodu na 3-stupňový model studia. Ten se projevil zejména ve výuce předem t zakončených praktickými výstupy, jejichž počet se tak zdvojnásobil. Absolutorium každého studenta musí být zakončeno uměleckým výstupem, i proto se v projektu objevují aktivity zaměřené na různé stupně studia. Přechodem přinesl i zvýšené požadavky na pedagogické aktivity, provoz prostedy, prostorové a organizační zabezpečení, ale i na kvalitu uměleckého výstupu. Vystoupení, která mají ve stejný charakter, se navíc doposud odehrávala buď v prostorách školy, nebo v pronajatých sálech. Realizace operních a muzikálových inscenací i tak probíhá v nevyhovujících prostorech (malá jeviště, chybí orchestristy). V r. 2011 bude dokončena výstavba nové hudební-dramatické laboratoře, Divadla na Orlí, která přispěje ke zlepšení provozního prostředí a techn. vybavení. Projekt umožní realizovat umělecké výstupy vyznačující se vysokou mírou mezioborové a mezifakultní spolupráce, které doposud nebylo možné realizovat.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



**Popis cílové skupiny:**

Do projektu budou zapojeni, a cílovou skupinu tvoří, studenti DIFA a HF JAMU bakalářského (Bc.) a magisterského (Mg.) a na HF účastníci doktorského studijního programu, a to v následujících oborech:

**DIFA:**

- inoherní herectví (IH)
- Muzikálové herectví (MH)
- inoherní režie (R)
- Divadelní dramaturgie (DD)
- Divadelní manažerství (DM)
- Jevištní technologie (JT)
- Klaunská scénická a filmová tvorba (KSFT)
- Výchovná dramatika pro neslyšící (VDN)
- Divadlo a výchova (DV)
- Scénografie (S)
- Audiovizuální tvorba a divadlo (ATD)

**HF:**

- Hra na bicí nástroje (BN)
- Hra na dechové nástroje (lesní roh, trubka, hoboj, klarinet, fagot, flétna, trombon, tuba) (DN)
- Kompozice (K)
- Dirigování orchestru (DO)
- Dirigování sboru (DS)
- Hra na klávesové nástroje (klavír) (KN)
- Hudební manažerství (HM)
- Jazzová interpretace (JI)
- Operní režie (OR)
- Hra na strunné nástroje ( housle, viola, violoncello, kontrabas, kytara) (SN)
- Zpěv (Z)
- Multimediální kompozice (MK)
- Interpretace a teorie interpretace (Ph.D.)

Základní potřebou této cílové skupiny je získat vzdělání, které odpovídá současné situaci v oblasti umění (nové trendy, syntetizovanost, multikulturní charakter, prostupnost) a odráží potřeby trhu práce. Součástí vzdělávání na JAMU je i praxe realizovaná v podobě uměleckých výstupů studentů, ty mají na HF v tónu individuální podobu (sólový koncert), ale i podobu kolektivní (operní inscenace), na DIFA pak jde v tónu o týmovou práci - divadelní představení i performance.

Na JAMU v současnosti studuje 705 studentů. Vzhledem ke své komplexnosti se projekt dotkne studentů všech oborů kromě oboru Taneční pedagogika (v r. 2011 26 st.) a Ph.D. studentů DIFA (v r. 2011 32 st.). Celkem se projekt dotkne 495 studentů JAMU. Celkový počet úspěšně podpořených osob sledovaný v rámci stanovených monitor. indikátorů bude nižší, což vyplývá z pravidel projektu, která ukazatel. Do celkových sum nejsou v souladu s podmínkami výzvy započítáváni studenti s cizí státní příslušností.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Zapojení a motivace cílové skupiny:

Cílová skupina bude do projektu a jeho aktivit zapojena prostřednictvím předem určených do studijních plánů DIFA a HF. Jedná se o předem určený základu oboru (povinné předem určené) i o předem určené osobní specializace (povinné a volitelné). Realizace umleckého výstupu je jednou z podmínek absolutoria v bakalářském i magisterském stupni studia. Motivace studentů tedy bude vysoká nebo realizace umleckých výstupů, a už se jedná o herecký výkon, koncertní režii, představuje způsob, jakým mladí umělci mohou prezentovat své dovednosti, svůj talent a být hodnoceni pedagogy, profesionální i laickou veřejností. Prezentace umleckých výstupů tedy mimo hodnocení studijních výsledků pedagogy představují jakousi bránu do profesionálního prostředí. Prezentací se v absolventských ročnících zúčastní i zástupci odborné veřejnosti, tj. potenciální budoucí zaměstnavatelé absolventů (například editelé divadel).

Motivaci cílové skupiny budou zvyšovat i podmínky, které bude mít JAMU možnost poskytnout, tj. technické zázemí a vybavení, materiální zajištění, ale i vztáší vzájemnou spolupráci mezi fakultami a studijními obory, přímou zakotvenou ve studijních plánech, a spolupráci s odborníky z praxe.

### Přínos pro cílovou skupinu:

Systém vysokého školství a jeho financování umožňuje pouze pozvolné zapojování nejnovějších trendů v oblasti umění do výuky. Škola proto musí hledat grantové příležitosti, aby tyto změny mohla do výuky implementovat v souladu s praxí. I tak dochází v ČR v porovnání se situací v oblasti umění ve světě k jistému zpoždění. Konkrétní přínos projektu pro cílovou skupinu tedy spočívá jak v urychlení implementace nejnovějších trendů do výuky, tak v prohloubení vzájemné spolupráce například využívanými obory na JAMU, a to i mezifakultně. Výrazně se tak zvýší předpoklad pro úspěšnou uplatnitelnost absolventů JAMU na trhu práce a prostupnost studijních programů na JAMU.

- Studenti budou pracovat v širších tvůrčích týmech,
- studenti obou fakult budou systematicky vzájemně spolupracovat na širším spektru umleckých výstupů,
- projekt umožní rozšířit stávající um. výstupy o další formy, a to například o melodram,
- do výuky budou zahrnuty aktuální trendy v oblasti umění na evropské úrovni (například Lighting Design, choreografické),
- bude inovován způsob realizace výuky (modularizace oboru Jevištní technologie).

### Rizika projektu:

Pro úspěšnou realizaci projektu existuje několik předpokladů. Patří mezi ně především zájem cílové skupiny o nabízené výsledky projektu, dostatek lidských zdrojů pro zajištění kvalitních výsledků projektu a samotné realizace projektu (včetně administrativy) a také dobrá spolupráce s dodavatelskými institucemi. S tímto předpoklady jsou však také úzce spojena rizika:

1. Nezáměr studentů o nabízenou spolupráci s profesionálními tlesy, nové předem určené, workshopy a semináře zahraničních odborníků, například z důvodu špatného časového zařazení do akademického roku.
2. Špatně fungující spolupráce s dodavatelskými institucemi.
3. Nezávládnutí administrace projektu - nenaplnění monitorovacích indikátorů a plánovaných cílů, časové zpoždění projektových aktivit, neschopnost kvalitního nerpání dotace.
4. Nedostatek kvalitních pedagogů a zahraničních lektorů zajišťujících výuku workshopů a seminářů.
5. Vysoké nároky na honoráře ze strany špičkových zahraničních odborníků, znemožňující jejich zapojení do projektu.
6. Nezajištění plánovaného počtu odborné literatury a notového materiálu, například z důvodu absence produktu na tuzemském i zahraničním trhu.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Popis opatření na eliminaci (odstranění rizik):

Pro eliminaci jednotlivých rizik, která jsou popsána v části Rizika projektu, budou přijata následující opatření:

1. Opatření k riziku . 1 bude vhodné časové zařazení realizovaných umleckých výstupů, kurzů, workshopů i inovovaných podmínek do základního plánu výuky, tj. do studijních plánů obou fakult. Nezbytná bude i dostatečná informovanost studentů.
2. Žadatel bude dbát na kvalitní ošetření právních vztahů s externími dodavateli. To bude zajištěno spoluprací s organizačním právním referátem JAMU.
3. Těmito oblastmi rizik se bude předcházet metodickými vedením a konzultacemi projektu s Projektovou kancelářkou JAMU, zajištěním administrace kvalifikovaným vedoucím projektu, administrativním pracovníkem, garanty, produktivními, odbornými asistenty a koordinátory.
4. Představa o personálním zajištění projektu je již připravena, v níž kterých případech již probíhala i předložena komunikace. Se zapojenými pedagogy i odborníky z praxe budou ihned po zahájení projektu ošetřeny smluvní vztahy.
5. Budou využity osobní vazby JAMU se zahraničními odborníky a bohaté kontakty získané například díky aktivnímu zapojení do národních i mezinárodních sítí a organizací (například European Association of Conservatoires, European League of Institutes of the Arts, Institut Světelného Designu apod.).
6. Vhodný výběr literatury a notového materiálu a dalších studijních materiálů.

### Popis realizace plánovaných aktivit po ukončení financování z ESF:

Inovace, které budou prostřednictvím tohoto projektu uskutečneny se stanou integrální součástí studijních plánů jednotlivých oborů a nadále v nich zůstanou. Projekt pomůže prohloubit vzájemnou spolupráci oborů (v rámci fakulty i mezifakultně) při realizaci umleckých výstupů studentů a ověřit ji v průběhu 2 celých sezón a resp. cca 5 semestrů. Po skončení projektu by pak realizace umleckých výstupů měla být hrazena z běžného rozpočtu JAMU a/nebo dostupných grantových rámců.

### Popis předané hodnoty projektu, v čem je inovativní:

Inovativnost projektu nespočívá pouze v předležitosti ke zvýšení mezioborové a mezifakultní spolupráce prostřednictvím redefinice a změny při realizaci umleckých výstupů studentů, v inovaci studijních oborů v souladu s potřebami znalostní ekonomiky, trhu práce a v oblasti současných trendů v umění (například Lighting Design - světelný design). Jeho zásadní předanou hodnotou představuje i změna v předstupu k přípravě budoucích umělců, který promění i profil budoucího absolventa JAMU. Cílem je připravit komplexního umělce, tj. umělce, který se neorientuje pouze ve své specializaci, ale má předesah i do souvisejících umleckých disciplín, a to zejména formou praktické zkušenosti. To bude zajištěno systematickou, ve studijních plánech zakotvenou, mezioborovou a mezifakultní spoluprací. Úspěšnost projektu bude umocňovat i zcela nové zázemí JAMU - hudební dramatická laboratoř Divadlo na Orlí, k jehož vzniku vedla JAMU potřeba dalšího rozvoje, která s sebou logicky přináší i potřebu inovovat a rozvíjet i předstupu a způsob výuky. Studenti tak budou moci své umlecké výstupy připravovat ve špičkovém prostředí simulujícím profesionální prostředí. V tomto smyslu nelze toto zázemí nahradit pouze účástí studentů na stážích v profesionálních umleckých tlesech.

Absolvent by mohl být také připraven vykonávat své povolání v národním i mezinárodním prostředí. Projekt mu tedy umožní setkat se a spolupracovat s odborníky z praxe během studia, a to například školy. JAMU tak bude své studenty podporovat v síťování (networking), které je pro umělce při výkonu jejich povolání zásadní.

### Vazby na jiné projekty:

Tento projekt není provázáný žádným dalším předkládaným projektem.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Vnitní postupy řízení a organizace a vnitní kontrolní systém:

Projekty financované z fondů EU jsou na JAMU zaštiťovány Projektovou kanceláří (PK), odd. rektorátu zřízeným v r. 2008. Hlavním cílem PK je zabezpečovat kvalitní podmínky pro plánování, realizaci a hodnocení projektů uskutečňovaných fakultami a součástmi JAMU v návaznosti na jejich grantovou strategii a dlouhodobé záměry a rovněž metodicky řídit projektové manažery, produktivní i vedoucí projektů. Činnost PK je specifikována ve Směrnici o provozu PK, která je přílohou projektu. Metodika řízení projektů na JAMU odpovídá modernímu projektovému managementu. Využívána je SW podpora řízení projektů, k významným činnostem patří vedle plánování a realizace projektu i průběžná kontrola provádění aktivit, úprava rozpočtu, dodržování harmonogramů a naplňování stanovených výstupů a výsledků. Nezbytnou součástí řízení je komunikace uvnitř JAMU.

Zpracování celoškolské strategie postupu v oblasti projektů financovaných z EU náleží do kompetence speciálně vytvořené pracovní skupiny. Informace o realizovaných projektech jsou pravidelně předávány vedení na kolegiích děkanů a rektora. Pravidla a postupy jednotlivých oblastí řízení projektů jsou definována ve specifických dokumentech.

P edkládaný projekt bude za metodické podpory PK řídit Vedoucí projektu. Administrativní zabezpečení projektu bude zajišťovat zvláštní pracovník. Za obsahovou stránku projektu a KA budou na DIFA a HF odpovědní garanti. Produktivní HF, DIFA budou mít na starosti produktivní zajištění uměleckých výstupů za tech. podpory mistra zvuku a sv. tel. Realizaci dílčích KA zajistí Odborný asistent kurzů LD KA1 a Koordinátoři HF pro KA8 a 9. Na obsahové zaměření absolventských um. výstupů bude dohlížet Programová rada složená z Vedoucího projektu, zástupců fakult a Prorektora pro stud., ped. a um. činnost.

Nepřímé náklady projektu činí 2,3 mil. Kč (bank. poplatky, telefony, cestovné a ubytování, režijní náklady), náklady na audit 100 tis. Kč. Výdaje na realizaci činí 7,6 mil. Kč.

## Podporované aktivity

### Název podporované aktivity:

Inovace studijních programů v souladu s požadavky znalostní ekonomiky a potřebami trhu práce prostřednictvím modularizace, zkvalitňování nabídky kombinovaného a distančního studia, modernizace didaktických metod, realizace výuky v cizích jazycích, atd.

### Název podporované aktivity:

Zapojení odborníků z praxe a zahraničí při vytváření a realizaci inovovaných studijních programů.

### Název podporované aktivity:

Inovace, které přesahují rámec jednoho studijního programu a které zvyšují možnosti mezipředmětových studií.

## V. Území dopadu a realizace

### Území dopadu:

**Kód území dopadu:**

CZ064

**Název území dopadu:**

Jihomoravský kraj

**Spadá pod:**

Jihovýchod

### Místo realizace NUTS5:

**Kód NUTS5:**

CZ0642550973

**Název NUTS5:**

Brno-st ed

**Spadá pod:**

Brno-m sto

### Realizované investice NUTS3:

**Kód NUTS3:**

CZ064

**Název NUTS3:**

Jihomoravský kraj

**Procentní podíl:**

100



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**VI. Klíčové aktivity**

<b>Íslo aktivity:</b>	01		
<b>Název klíčové aktivity:</b>	Inovace oboru Jevišt ní technologie v oblasti "Lighting Design"		
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn		
<b>Náklady na klíčovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b>	3 388 342,41	
	<b>ESF zp sobilé výdaje:</b>	1 841 198,41	
	<b>ERDF zp sobilé výdaje:</b>	1 547 144,00	

**Podrobný popis realizace klíčové aktivity:**

Cílem KA1 je inovovat obor Jevišt ní technologie (JT) v oblasti Lighting Designu (LD), což v souladu se sv tovými trendy p ísp íje ke z eteln ějšímu posunu jevišt ního technologa z pozice technika do pozice um lce a tím í k jejich lepšímu uplatn ní na trhu práce, a to í mimo divadlo (nasvícení budov, koncert , atd.). V R existuje velmi málo kvalitních sv telných designér , kte í ovládají dostupné technologie a sou asn pracují um. zp sobem. Inovace posune jevišt ního technologa z eteln ěji do pozice um lce, který je schopen sv telnou technologií vytvá et vlastní um. projekty. Do výuky JT již byly prvky LD zapojeny, a to díky projektu OP VK Rozvoj výzkumného potenciálu JAMU, v n mž bylo realizováno n kolik dílen. Ty vedly k pot eb ě inovace oboru JT.

LD bude jako výukový modul implementován do výuky 1. ro . JT a bude tématicky zam ěnen na rozvoj 4 d ležitých kompetencí st., technologické, um lecké/kreativní, teoretické a multimediální. Výuku budou zajiš ovat tuzemští a zahr. odborníci, kte í p ísp íjí ke zkvalitn ní procesu výuky a rozší í tak potenciál student . Stávající tech. vybavení školy však bude nutné doplnit o nové LD technologie, díky nimž budou moci studenti svoje nov ěnabyté znalosti z této oblasti ov ít v praxi p í realizaci um. výstup .

Výukový modul bude ur ěnen st. 1. ro . JT. P ístup do výuky modulu budou mít í studenti JT vyšších ro . Na um. výstupech s prvky LD se budou podílet í st. dalších oborů DIFA a HF, tj. OR, S, R, DV, ATD aj.

Na KA1 se budou podílet odb. lekto í, odb. asistenti kurzů (organizace, logistika, evaluace), produk ní DIFA, garant DIFA, mistr sv tel, mistr zvuku a vedoucí projektu.

S KA1 souvisí náklady na dopln ní stávajícího vybavení školy o LD technologie, tj. sv telné technologie, bezdrátové systémy WDMX, scénické efekty, stmívá e, ídící procesory a p íslušenství. Na nákup technologií bude vypsáno V ě. Dále nákl. na lícen . sml. lektor ě a materiál na realizaci.

KA1 bude probíhat v pr b hu celého projektu, mimo obd. letních prázdnin.

**Výstup klíčové aktivity:**

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Výstupem KA1 je modularizovaná výuka JT, která bude rozvíjet kompetence student ve 4 navazujících obl., technologické, umlecké/kreativní, teoretické a multimediální. Každá oblast bude v průběhu projektu zajišťována celkem 14 odborníky z praxe (tuzemskými na doporučení Institutu Světelného designu a zahraničními pedagogy VŠ, na kterých se LD využívá). Výuky vedené odborníky LD se bude účastnit i pedagog JT DIFA, který bude postupně na základě ústní na výuce implementovat jednotlivá témata do své výuky, čímž bude zajištěno zachování know-how v oblasti LD na JAMU. Modul se v rámci projektu uskuteční 3x, a to v LS 2011/2012, ak. letech 2012/2013 a 2013/2014.

### 1. Rozvoj technologických kompetencí:

- Automatizované světelné systémy, moving heads, pokročilé programování pultu a vizualizace,
- Truss systémy, svícení koncertu, mobilní systémy,
- Světelný design, alternativy high-tech designu, konvenční světla a netradiční zdroje osvětlení.

### 2. Rozvoj umleckých kompetencí (talentu) a kreativity:

- Taneční divadlo, balet, scénografie světla-zachycení procesu od nápadu k realizaci,
- Operní tvorba a světlo jako plnohodnotný dramaturgicko-režijní prvek,
- Interakce světla a zvuku. Vzájemná provázanost světelného a zvukového designu, hledání souvislostí a možností vzájemné interakce.

### 3. Rozvoj teoretických kompetencí:

- Fyzikální zákonitosti v souvislostech aplikací ve světelném designu, optika, elektrotechnika scénických zařízení a bezpečnost práce na jevišti,
- Světelný design inoherního prostředí. Klasický Lighting Design. Techniky a způsoby využití světelných systémů v tradičním divadle. Historický vývoj až po současnost. Srovnání způsobů svícení v rámci vývoje divadelního umění na různých kontinentech,
- Světelný design pro klasické divadlo kukátkového typu.

### 4. Rozvoj kompetencí v obl. multimediálních technologií:

- Mediaservery a video ve scénické tvorbě, problematika mediaserveru, odbavování videa,
- Video a média na scéně a v tanci,
- Laser, interaktivní systémy, programování.

<b>číslo aktivity:</b>	02
<b>Název klíčové aktivity:</b>	Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Náklady na klíčovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zpsobitelné výdaje:</b> 2 229 277,01
	<b>ESF zpsobitelné výdaje:</b> 2 229 277,01
	<b>ERDF zpsobitelné výdaje:</b> 0,00

### Podrobný popis realizace klíčové aktivity:



## Finální verze žádosti (VK-IP)

Cílem KA2 je inovovat um. výstupy v Bc. nenavazujícím studiu DIFA, tj. obor neslyšících (VDN) a klaunské tvorby (KSFT), které jsou v ČR unikátní. VDN vyuje neslyšící posluchače, kteří se v praxi uplatí jako umělci, tj. herci, režiséři (např. Divadlo Neslyším Brno), nebo působí jako pedagogové dramatické výchovy neslyšících dětí a mládeže. KSFT připravuje studenty, kteří se vnují fyzickému, tanečnému divadlu a performanci (mim, práce s maskou aj.). Absolventi KSFT musí být schopni vytvářet svůj vlastní repertoár, být sami sobe režisérem, dramaturgem i produkčním. Um. výstupy studentů VDN a KSFT jsou prezentovány veřejnosti. Jako takové by měly být vytvářeny a prezentovány v odpovídajících prostorových podmínkách.

Pro dosažení cíle vychovat sobe sta něho kreativního umělce, schopného práce v týmu a ke kvalitní výuce a procesu utváření absolventských výstupů budou sloužit dílny s renomovanými umělci. Jejich prostřednictvím dojde k zapojení inovativních prvků do výuky:

VDN-technika choreografické a gestické komunikace ulehčí um. překlad do znakového jazyka, tj. prostředí um. vyjádření neslyšících.

KSFT-pouli divadlo, tanec s výrazným zapojením mimiky a gest a nový cirkus (tj. forma fyzického divadla se zapojením zejm. artistických a žongléřských dovedností).

U obou oborů dojde i k prohloubení mezioborové spolupráce tím, že se na realizaci um. výstupů budou v rámci tvůrčího týmu podílet i studenti jiných oborů, zejm. manažerství, technologie, popř. audiovizuální tvorby aj. Studenti se tak budou muset vypořádat s faktem, že jsou součástí týmu, ale zároveň fungují jako nezávislí tvůrčí. Inovace budou zaznamenány v nových skriptech (u KSFT).

Cílovou skupinou jsou studenti VDN a KSFT, a to každý rok 4 st. VDN a 6 st. KSFT.

Na KA2 se podílí garant a produkční DIFA, vedoucí projektu.

Ke KA2 se vztahují ON na lektory (licenční smlouvy), na realizaci scény, kostýmů (materiál, služby), autorská práva, tvorba skript.

### Výstup klíčové aktivity:

Inovace inscenovaných výstupů VDN bude mít několik výstupů.

1. Především Pohybové divadlo bude inovováno dílnou choreografické a gestické komunikace s profesionály z praxe, týdenní (LS2012, LS 2013, 2 lektoři).

2. Především Znakový jazyk o dva semináře s workshopem k problematice porovnávání gestické komunikace v tradičních um. technikách a znak ve znakovém jazyce, týdenní (LS 2012, LS 2014, 2 lektoři).

3. Absolventský výstup ve studiu Marta, který bude zpracován pomocí nově zazených prvků uměleckého vyjádření do výuky (08/2012-06/2013).

4. Skripta zachycující nové postupy ve výuce a um. vyjádření.

Inovace inscenovaných výstupů KSFT:

1. Dva 14-ti denní semináře pod vedením A. Janáka a I. Andreevy (R), významných umělců seskupení Teatr Novogo Fronta v oblasti teoretických a praktických znalostí a dovedností pouličního divadla, jež studenti nemají možnost pravidelně trénovat. Semináře budou zakončeny prezentacemi v rámci divadelních festivalů pořádaných partnerskými školami a divadly (02-06/2012).

2. 15-ti denní intenzivní stáž s Karin Ponties (FR), choreografka a performerka, v oblasti tanečního divadla, a 5-týdenní přípravu inscenace se studenty (06,09-10/2012).

3. Umělecká tvorba se zapojením prvků nového cirkusu s kreativním umělcem Danielem Gulko (americký režisér, performer), která bude probíhat ve třech fázích. První bude 2-týdenní seminář s následnou prezentací výstupů, po kterém se budou studenti orientovat na vlastní práci, další rok na něj seminář s 2-týdenním trváním, opět s prezentací výstupů. Proces vyústí v letní 5-týdenní tvorbu následujícího roku, která bude mít výstup v inscenaci v Martě (01/2012,01/2013,06-07/2014).

4. Skripta, která budou sloužit k další práci se studentem, a díky zaznamenaným poznatkům bude možné provedenou inovaci implementovat do studijních plánů a výuky.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 15 z 79



<b>íslo aktivity:</b>	03
<b>Název klí ové aktivity:</b>	Inovace inscena ních um leckých výstup v Bc. navazujícím studiu na DIFA
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Náklady na klí ovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b> 1 226 500,01
	<b>ESF zp sobilé výdaje:</b> 1 226 500,01
	<b>ERDF zp sobilé výdaje:</b> 0,00

**Podrobný popis realizace klí ové aktivity:**

Inovace Bc. absolventských výstup , na které navazuje Mg. stupe , zejm. inoherní režie a divadelní dramaturgie (R, DD) vychází z dlouhodobé pot eby, která vznikla v souvislosti s p echodem na 3-stup ový model studia. Studenti R a DD jsou tak nuceni ve 3. roce studia jako absolventský výstup realizovat ucelené dílo v podob režie i dramaturgie inscenace. K dispozici však doposud m li pouze prostory školních u eben, které se svým vybavením nevyrovnají ani školnímu divadlu DIFA, studiu Marta. V souladu s rostoucími nároky na lepší p ípravu student -budoucích absolvent na vstup na trh práce budou Bc. absolventské um. výstupy inovovány, a to ve dvou sm rech: Student m bude umožn no realizovat své Bc. absolventské výstupy v prost edí simulujícím profesionální provoz, kde budou konfrontovány s v tším publikem, tj. s odborníky, interními a externími pedagogy fakulty, vybranými hosty a studenty školy. Inovace zvýší i mezioborovou spolupráci. Další inovací bude rozší ení spektra tv r ích osobností ve výuce, které p ínají jiný um. pohled. V sou asné době se v b žné výuce poslucha i seznamují se základy tv r í práce na divadelní inscenaci vycházející z dramatického textu, uvád ěné v divadelním prostoru. Zám rem projektu je, aby se poslucha i prost ednictvím dílny, v délce trvání 3 týdn , setkali a mohli spolupracovat s tv rci, kte í hledají a objevují jiné možnosti a cesty divadelního vyjád ení, nap . inscenováním nedramatických text , inscenováním v nepravidelném prostoru nebo v plenéru.

Cílovou skupinou jsou studenti R a DD. Na realizaci um. výstup se budou podílet i studenti obor , H, DM, JT, S.

Na KA se budou podílet odb. lektori, produk ní DIFA, garant DIFA a vedoucí projektu.

S KA se pojí náklady na uspo ádání 3 dílen se zahrani ními a tuzemskými odborníky, tj. licen ní smlouvy pro lektory, náklady na realizaci inscenací, tj. drobný materiál, náklady na scénu a kostýmy.

KA bude probíhat po celou dobu projektu, krom m síce ervence.

**Výstup klí ové aktivity:**

Výstupem inovace um leckých výstup , zvlášt t ch absolventských, bude realizace t í t ítydenních workshop , které budou vedeny význa ným tv rcem z ad režisér (nap . známý dramatik a divadelní režisér J. A. Pitínský, významný filmový a divadelní režisér Vladimír Morávek, mimo jiné držitel ceny eského Lva i Jan Mikulášek, režisér ostravského divadla Petra Bezru e), p íp. performerem (nap . Tomáš Žižka, významný scénograf, režisér a pedagog) i dramatikem - experimentátorem (nap . Eduardo Rovner, známý argentinský dramatik). Workshopy budou po ádány vždy v letním semestru 2. ro níku studia režie a dramaturgie (tj. LS 2012, 2013, 2014) a jeho výstupy budou implementovány do um leckých projekt a absolventských inscenací ve 3. ro níku studia. V době realizace projektu se uskute ní 3 workshopy, díky nimž poté vzniknou absolventské inscenace student režie a dramaturgie, na kterých budou participovat i studenti ostatních ateliér DIFA.

<b>íslo aktivity:</b>	04
<b>Název klí ové aktivity:</b>	Inovace inscena ních um leckých výstup v Mg. studiu na DIFA
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Náklady na klí ovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b> 2 462 950,01
	<b>ESF zp sobilé výdaje:</b> 2 462 950,01



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Podrobný popis realizace klíčové aktivity:**

Cílem je inovovat um. výstupy v Mg. navazujícím studiu a zvýšit tak možnosti uplatnění budoucích absolventů na trhu práce. Dosavadní situace umožňovala prezentaci absolventských výstupů ve Studiu Marta, kde však doposud nebyl dostatečný prostor pro dokonalou simulaci profesionálního prostředí (zpravidla soběno velkým počtem inscenací). Posunem některých aktivit do DnO (zejm. muzikálové inscenace) se bude moci proces vzniku absolventských aktivit ve Studiu Marta zdokonalit a zkvalitnit a bude možné realizovat inovace plánované v KA4. Do tvůrčích týmů, které jsou nyní složeny výhradně ze studentů (pod supervizí pedagoga), budou zapojeni profesionálové z praxe tak, aby se ještě více posílilo spojení mezi akademickou sférou a pracovním trhem. Zapojení profesionálů jako rovnocenných partnerů do studentského tvůrčího týmu tak bude mít zásadní inovativní přínos. Studenti JAMU sice absolvují stáže v profesionálních umělesectech, která jsou pro ně také přínosná, nicméně dležitější je poznatky z této praxe reflektovat a praktikovat ve výuce, tj. i při realizaci um. výstupů.

Cílovou skupinou KA4 jsou především studenti inoherního herectví, režie, scénografie, dramaturgie, divadelního manažerství, jevištní technologie a s mezifakultním přesahem i studenti hudební kompozice.

Na KA4 se budou podílet odb. lektorů, producent DIFA, garant DIFA a vedoucí projektu.

S KA se pojí náklady na ON, tj. licenční smlouvy pro zapojené profesionály z praxe, autorská práva k uváděným inscenacím, náklady na realizaci scény a kostýmů inscenací, přímá podpora pro studenty, kteří budou prezentovat inscenaci mimo prostředí školy.

Aktivita bude probíhat v následujících obdobích:

02-06/2012 inscenace typu 3, Inscenace typu 4

07/2012-06/2013 inscenace typu 1, 2, 3, 4, 5

07/2013-06/2014 inscenace typu 1, 2, 3, 4, 5

07/2014-01/2015 inscenace typu 1, 2, 3

**Výstup klíčové aktivity:**

Typ 1: spolupráce studentského týmu s profi. režisérem (tuzemským i zahr.), který v rámci vzniku inscenace předává studentům zkušenosti z vlastní praxe. Inovace přispěje k prohloubení zájmu o studium přísl. oborů i prohloubení profesní kvalifikace posluchačů Mg. studia a umožní participaci studentů dramaturgie, herectví, scénografie, divadelního manažerství a jevištní technologie a audiovizuální tvorby.

Typ 2: povodní současný dramatický text. Pro studenty režie a dramaturgie představuje příprava i následná realizace takové inscenace možnost zlepšit jejich budoucí postavení v profesní sféře, a to hlavně díky dle sledné inscenací práci na vznikající současně dramatické literatuře. Pro studenty herectví bude inovace příležitostí ztvárnit a uchopit roli dle jejich vlastního kreativního pojetí, bez ohledu na předchozí zpracování.

Typ 3: Spolupráce studentského týmu s profi. hercem, který je nositelem praktické profi. zkušenosti (na rozdíl od studentů herectví). Studenti režie a herectví tak hlouběji poznají hereckou práci v průběhu realizace inscenace díky zprostředkování poznatků z praxe zkušeným umělcem za koncepního vedení pedagoga.

Typ 4: Dlouholetým problémem je malá možnost prezentovat inscenaci vzniklou v Mg. stupni mimo prostory školy. DIFA se pravidelně účastí významných div. festivalů především v zahraničí, jedná se však o produkční zajištění jednorázová vystoupení v relativně dobré a připravených podmínkách. JAMU ale paradoxně nemá mnoho možností prezentovat um. výstupy studentů v ČR vzhledem k provozní i finanční náročnosti. Pro lepší uplatnění absolventů na trhu práce, bude jedna z inscenací během sezóny vytvořena pro prezentaci na území ČR.

Typ 5: Spolupráce studenta režie DIFA se studentem hudební kompozice HF (propojení s KA8, kt. vychází z inovace hud. um. výstup), v rámci níž vznikne povodní scénická hudba, která je jedním z klíčových výrazových prostředků. Doposud scénická hudba nebyla v nově dostatečný prostor.

<b>Íslo aktivity:</b>	05
<b>Název klíčové aktivity:</b>	Inovace hudební - dramatických uměleckých výstupů na DIFA a HF
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Náklady na klíčovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b> 5 796 100,01



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

ESF zp sobilé výdaje: 5 496 100,01

ERDF zp sobilé výdaje: 300 000,00

### Podrobný popis realizace klíčové aktivity:

KA5 se týká hud.-dram. inscenací výstup, jejichž realizace je nyní poznamenána neexistencí vhodných prostor k jejich inscenování. V současné době chce JAMU své hud.-dram. obory nadále rozvíjet a inovovat. JAMU je jedinou um. VŠ v ČR, která využívá muzikálové herectví. V r. 2010 zahájila JAMU stavbu nové budovy Divadla na Orlí (DnO), kde bude možné takové um. projekty uvádět, a které bude velkým stimulem pro jejich další rozvoj (muzikál, opera, opereta ad.). DnO bude sloužit studentům jako laboratoř, tj. profi. cvičné zázemí se supervizí pedagoga a odborníků z praxe. Studenti tak budou moci prezentovat své výstupy před většími diváky a posílit své možnosti k následnému uplatnění na trhu práce. Hud.-dram. umění má v Brně dlouholetou tradici a stále velké obliby, a to zejména v souvislosti s velkým rozvojem muzikálů a operet ve 20. stol., a je brněnským divákem vyhledáváno. Existuje zde tudíž vysoký potenciál pro uplatnění absolventů JAMU na trhu práce. V rámci KA5 dojde k inovaci inscenací hud.-dram. charakteru v oblasti zapojení odborníků z praxe z ČR i zahraničí (př. herec, režisér, choreograf), implementací nových prvků (prostor pro vznik autorských děl, experimentální tvorby, využití nahrávacího studia DnO k výrobě nahrávek hud. podkladů k inscenacím, orchestrální zpracování hudby, využití živé kapely v představení ad.). Zapojení těchto inovativních prvků do výuky je pro rozvoj těchto oborů nezbytné. Významným aspektem inovace bude to, že realizace výstupů umožní a prohloubí vzájemnou spolupráci studentů DIFA a HF, kteří se budou na jejich vzniku podílet. Např. živá kapela bude sestavena ze studentů HF, nahrávku orchestrální hudby technicky zajistí studenti JT DIFA. Cílovou skupinou KA budou st. DIFA-Muzikál. herectví, Div. manažerství, Jevi. technologie, Scénografie, Režie, Dramaturgie, HF-Jazzová interpretace, Zpěv, Operní režie a Hud. manažerství. Na KA se podílí garanti, produkuje DIFA a HF, vedoucí projektu, odborníci, mistr školitel a zvuk.

### Výstup klíčové aktivity:

DIFA:

- muzikálová inscenace studentů 3. ročníku. MH se zapojením profesionálních herců do studentského týmu, 02/2012-05/2013
- autorský projekt Blood Sisters s využitím nahrávacího studia k tvorbě pracovních podkladů a záznamu hudby z představení. Do části projektu budou zapojeni studenti JT, 10/2012-05/2013
- autorský projekt, na jehož realizaci se budou podílet především studenti se zapojením profesionální kapely, 01-06/2013
- česká premiéra muzikálu se zapojením zahraničního režiséra, choreografa a profesionálního herce, 03-06/2013
- projekt s využitím nahrávacího studia, do procesu vzniku projektu budou úzce zapojeni studenti JT. 09/2013-06/2014
- projekt ve spolupráci se studenty HF v podobě orchestrálního zpracování hudby muzikálu (autorský projekt jednoho z pedagogů), 02-06/2014
- studentský projekt, který bude posilovat vzájemnou mezioborovou spolupráci, 02-06/2014
- muzikál s využitím profesionálního scénografa jako tutora studenta scénografie s využitím reprodukováné scénické hudby, která bude vytvořena v nahrávacím studiu DnO, 09/2014-01/2015

HF:

- inovace představení Jazzový ansámbl, Práce s režisérem, Režie (operní), Zpěv, Inscenování seminářů, Produkce seminářů.
- 2 melodramy, projekt, na kterém se budou podílet studenti HF a DIFA (koncertní melodram 04/2012, scénický melodram 04/2014)
- 2 inscenace experimentálního charakteru (05/2012, 05/2013)
- Projekty Komorní opery:  
1 opereta (LS 2013)  
2 operní inscenace (ZS, LS 2013/14)
- videozáznamy uměleckých výstupů, které budou uloženy v archivu HF a budou sloužit ke studijním účelům

S realizací KA5 se pojí náklady na ON: DP pedagoga, licenční sml. na zapojení odborníků z praxe (herci, režiséři, choreografové, autoři textů, libret, producent libreta), služby-tantiémy, pronájem hud. mat., materiál na realizaci scény, kostýmy, odb. lit., hudebniny, SW k nahrávání hudby, křídlové fin.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč: 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 18 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

<b>íslo aktivity:</b>	06
<b>Název klí ové aktivity:</b>	Inovace um leckých výstup pedagogického charakteru na DIFA
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Náklady na klí ovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b> 1 462 700,01
	<b>ESF zp sobilé výdaje:</b> 1 462 700,01
	<b>ERDF zp sobilé výdaje:</b> 0,00

### Podrobný popis realizace klí ové aktivity:

Ateliér Divadlo a výchova (DV) se zam ůje na výuku dramatické výchovy. V sou asné dob se výuka posunula do oblasti neprofesionálního divadla, tj. divadla hraného d tmi, mládeží i dosp lými amatéry. K nutnosti inovace oboru sm rem k realizaci r zných forem výchovy k divadlu a divadlem (divadlo fórum, projekty k inscenacím, divadlo ve výchov ) a s provázaností na volno asové aktivity vedly pot eby ZŠ a SŠ (klienti DV). DV usiluje o vstup p edm t dramatická výchova a dramatický obor na ZŠ a gymnázia. Praxe student je zam ena na podporu škol, na kterých se dramatická výchova již vyu uje, nebo se teprve zavádí. Praxe je pojmána sou asn jako výzkum, jehož výsledky mohou p inést nové zkušenosti pro tvorbu školních vzd lávacích program pro tyto vyu ovací p edm ty. Inovace bude spo ívat v za azení dílen vedenými odborníky do pr b hu studia, díky nimž se studenti zdokonalí a na erpají i nové p ístupy k práci s mladými lidmi ve výchov k divadlu a kultu e. Z dílen vzniknou studijní skripta, která budou dále nápomocna ke studiu poslucha . Zárove budou inovované absolventské výstupy a výstupy, které k nim procesn vedou.

Cílovou skupinou jsou studenti DV, a to studenti všech ro ník Bc. i navazujícího Mg. studia.

Na KA se budou podílet odborníci z praxe, garant DIFA, produk ní DIFA, vedoucí projektu.

S KA6 se pojí náklady na cestovné a ubytování student DV v souvislosti s realizací inscenací a projekt mimo školu, materiál na realizaci inscenací (scéna, kostýmy), odbornou literaturu, propagaci, honorá profesionálních tv rc (licen ní smlouvy).

KA6 bude probíhat:

1. 02/2012 - 06/2012; 02/2013 - 06/2013; 02/2014- 06/2014;
2. 02/2012 - 12/2014;
3. 02/2012 - 01/2015;
4. 02/2012 - 01/2015;
5. 02/2012 - 01/2015;
6. 02/2012 - 01/2015;

### Výstup klí ové aktivity:



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

1. Nový projekt Obnova lidových tradic v Bc. programu. Studenti vyjedou v LS na 3-denní plenér a za účasti studenta režie, zrealizují krátkou inscenaci pro obyvatele místního regionu, která bude vyprávět o místních zvycích a tradicích. Naučí se kooperovat v rámci svého týmu, budou spolupracovat se studentem jiného oboru a budou moci prezentovat autorský divadelní kus před diváky. To jim umožní rozvíjet své schopnosti, k propojení divadla a pedagogiky a k implementaci volnočasových aktivit do programu. Počet účastníků 10. Realizace 3x.
2. Inovace projektu Divadlo fórum-2. r. Bc. studia. Každý rok 2 dílny (inscenace + dílna), min. 8 x pro žáky 2. stupně ZŠ nebo SŠ. Realizace 6x.
3. Inovace Bc. absolventského projektu o zpracování projektu; A) za pomoci skupiny dětí i mládeže (dlouhodobý vzdělávací projekt), B) divadelní představení s tvůrčí dílnou, prezentovanou skupinám dětí i mládeže. Bc. absolventský projekt je týmovým výstupem, realizace 3x v ak.r., tj. celk. 9x.
4. Inovace projektu Divadlo ve výchově - 1. r. navaz. Mg. studia. Zkombinuje výuku - přednášku, seminář a projekt, vznikne prezentovaný výstup realizovaný ve studiu Marta. Studenti budou moci pracovat na profesionální divadelní scéně. Realizace 4x.
5. Inovace absol. projektu Mg. studia; A) projekt zaměřený na tvorbu inscenace s/pro děti a mládež; B) výchovný vzdělávací projekt zaměřený na oblast dramatického umění. Studenti získají možnost komplexně zrealizovat projekt zaměřený na propojení divadelních a pedagogických cílů, získat profesionální skupinu dětí a mládeže a reflektovat s touto skupinou jeho výsledky.
6. Dílny pod vedením odborného lektora, např. Ema Zámečnicková (scénáristka, režisérka, pedagožka), Roman Černík (pedagog, divadelník a kulturní manažer), zaměřené na scénografii, site-specific, s prvky scénické hudby apod., rozšíří kompetence studenta směrem k realizaci absolventského výkonu. Vzniknou studijní skripta. Realizace 9x.

<b>Číslo aktivity:</b>	07
<b>Název klíčové aktivity:</b>	Inovace umleckých výstupů umlecko-organizačních oborů na DIFA
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janáková akademie múzických umění v Brně
<b>Náklady na klíčovou aktivitu:</b>	<b>Celkem způsobilé výdaje:</b> 2 933 360,01
	<b>ESF způsobilé výdaje:</b> 2 783 360,01
	<b>ERDF způsobilé výdaje:</b> 150 000,00

### Podrobný popis realizace klíčové aktivity:

Obory jako DM, ATD, RTDS a S se během ak. roku podílí, jako součást tvůrčího týmu, na realizaci um. výstupů inoherního herectví, muzikálového herectví, režie aj. Svoji práci tak napomáhají ke vzniku inscenací a jiných um. výstupů. Studenti díky inovaci dostanou více příležitostí ke zviditelnění své tvůrčí práce (hlavně v souvislosti s otevřením DnO, uvádění Bc. titulů ve studiu Marta, i propagaci absolventských výstupů mimo školu). Inovace bude zaměřena na zkvalitnění vzdělávacího procesu, a to za pomoci realizace dílen, které se poté promítnou jako při tvorbě um. výstupů jiných oborů, tak na tvorbu vlastních absolventských projektů. Dojde k rozšíření jejich znalostí a dovedností a tím k jejich lepšímu uplatnění v praxi. St. DM nyní nemají (mimo Erasmu) možnost účastnit se, za podpory školy, odborných zahraničních konferencí a festivalů, které by napomáhaly k rozšíření všeobecného pohledu a získání nových zkušeností, pro jejich implementaci na absolventských projektech ve škole. St. DM budou do projektu zapojeni formou výjezdů na tyto akce.

Pro st. RTDS budou realizovány semináře s odborníky z praxe (kameramani režiséři, střihači, zvukaři, scénáristi), pod jejichž vedením budou moci realizovat své scénáře prakticky, v podobě inscenovaného audiovizuálního díla. St. ATD budou pracovat na projektu záznamu div. představení a na individuálních fotografických projektech. Doposud mají tyto výstupy pouze elektronickou podobu, která je však nedostatečná. Projekt umožní prezentaci formou výstavy fotografií. Dále bude rozšířena výuka v návaznosti na absolventské um. výkony.

Pro st. S bude inovována výuka v oblasti kostýmní tvorby. Budou realizovány semináře a výstavy dětí studentů v DnO. Kostýmní tvorba rozšíří schopnost studentů uplatnit se ve volném umění, módním průmyslu, designu životního stylu, divadelní tvorbě. Nový projekt bude určen zejména pro st. 1. a 2. ročník. S a bude přístupný i studentům HF.

Na KA se budou podílet garant DIFA, producent DIFA, vedoucí projektu.

### Výstup klíčové aktivity:



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

### V oboru DM:

- celkem 6 týdnů denních výjezdů do zahraničí (div. festival, seminář, mezinárodní kulturní organizace ELIA, ENCATC). Po příjezdu vytvoří student závěrečnou zprávu, která bude sloužit jako podporný materiál pro další uchazeče. Na zahraniční cestu bude student vyslán na základě interní soutěže (2012 2x, 2013 2x, 2014 2x)

### V oboru RTDS:

- semináře odborníků z praxe (kamera, střih, zvuk, produkce) formou 3 1-denních workshopů za semestr (18 celkem), ve kterých budou využívat 4 lektoři. (LS 2012 3x, ZS 2012 3x, LS 2013 3x, ZS 2013 3x, LS 2014 3x, ZS 2014 3x)  
- realizace 1 inscenovaného audiovizuálního projektu za semestr (celkem 6), který bude na základě svého scénáře realizovat student RTDS v tvůrčím týmu se studenty ostatních oborů DIFA (LS 2012 1x, ZS 2012 1x, LS 2013 1x, ZS 2013 1x, LS 2014 1x, ZS 2014 1x)

### V oboru ATD:

- prezentace studentských fotografií v DnO přístupné veřejnosti v rámci inovovaného předmetu Divadelní a tvůrčí fotografie. Výstavní soubory fotografií budou také součástí portfolia studentů. (každý ak. r., LS 2012, 2013, 2014-3x)  
- inovovaný předmet TV formáty a jeho prodloužení do 2. ročníku ATD. V rámci předmetu vznikne 1 záznam muzikálu a 1 záznam opery v DnO v TV kvalitě HD (celkem 6 záznamů). Záznam bude také součástí studentských portfolií, a to nejen pro studenta ATD, ale pro studenta muzikálového herectví i operního ztvárnění, které mohou využít pro získání budoucího zaměstnání. (LS 2012 1x, ZS 2012 1x, LS 2013 1x, ZS 2013 1x, LS 2014 1x, ZS 2014 1x)

### V oboru S:

- nový 4semestrální předmet Kostým ve výtvarném umění.  
- 12 praktických dílen s mezinárodními odborníky  
- 1 desetidenní dílna zakončená výstavou studentských prací v DnO (ve veřejně přístupné)  
- výsledky dílen, tj. umělecké objekty a jejich dokumentace na DVD (bude sloužit pro další prezentaci JAMU například na prestižní výstavě scénografie Pražské Quadriennale)

S KA6 se pojí náklady na odborníka (licenční sml.), spotřební materiál, materiál na výrobu scény a kostýmů, poskytnutá podpora studentů, tisk propagačních materiálů.

<b>Číslo aktivity:</b>	08
<b>Název klíčové aktivity:</b>	Inovace hudebních uměleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Náklady na klíčovou aktivitu:</b>	<b>Celkem způsobilé výdaje:</b> 3 287 850,01
	<b>ESF způsobilé výdaje:</b> 3 177 850,01
	<b>ERDF způsobilé výdaje:</b> 110 000,00

### Podrobný popis realizace klíčové aktivity:



## Finální verze žádosti (VK-IP)

1.V pm. Orchestrální hra mají st. HF povinnou praxi ve školním komorním orchestru, Janáček v akademický orchestr (JAO). HF ale disponuje pouze komorním po tem len (student ) pro JAO (56). Není tedy možné realizovat repertoár 19.-20.stol. (Smetana, Dvořák, Janáček), který vyžaduje v tší složení orchestru, tj. symfonický orchestr (SO), 70-90 len . Repertoár od 2.pol.19.stol. až po dnešek musí být výhradn provád n v tzv. velkém obsazení smy cových nástroj (tj. 41 interpret ), rozší ené také v obsazení dechových a bicích nástroj , a dále pak o harfu, klavír i celestu. Dosavadní neexistencí SO na HF nemohou studenti získat praxi p i provozování nejvýznamn ějších orchestrál. d l vytvo ených po roce 1830. JAO bude rozší en o další hrá e smy cových skupin a p ípadn ě i jiných nástrojových obsazení (nap . harfa, na HF se nevyu ťje) tak, aby vzniklo t leso velikosti SO. Budou osloveni dirigenti a interpreti z praxe, kte í navíc do této inovace vnesou pohled a zkušenosti z profi. um. prost edí.

2. Inovace absolvent.výstup student DO spo ívá v za zení vokáln -instrumentálních d l, která doposud v dramaturgii studentských výstup chyb ěla. Studenti získají zkušenosti s prací s velkým orchestrem, se sborem i se sólisty sou asn .

3. Další inovací pm. Dirigování bude spolupráce st. oboru DO a DS se studenty oboru K, kte í mají za úkol zkomponovat v každém ro níku ur . po et skladeb ur . druh (tria, kvartety, komorní orchestry ad.). Inovace spo ívá v zapojení student -dirigent , sbormistr do zvukové realizace komorních i orchestrálních partitur s dvojím podstatným p ínosem: A) nastudování skladby dirigentem profesionáln ějším a také rychlejším zp sobem; B) dirigent se od malých forem seznamuje se zp soby dikce soudobé skladby a tímto poznáním roste.

4. Inovace pm. Kompozice scén. a film. hudby o mezifakult. spolupráci.

KA8 bude zajišt na garantem HF, produk ní HF, interprety a odborníky z praxe, koordinátory HF (doc. Zbavitel, prof. Faltus), ve spolupráci s koncert. a projekt. odd. HF, Kat. kompozice a dirigování, Kat. zp vu.

### Výstup klí ové aktivity:

1. Inovace pm. Orchestrální hra I, II, III formou provedení symfonického repertoáru v oborech SN, DN a BN. B hem projektu budou realizovány 2 koncerty SO (jaro 2013, 2014).

2. Inovace pm. Dirigování-absolventský projekt formou rozší ení absolvent.výstupu o vokáln -instrumentální skladby. B hem projektu budou realizovány 3 absolvent. Mg. výstupy (koncerty) st. oboru DO (jaro 2012, 2013, 2014). Budou se také realizovat lekce cvi ného sboru (celkem 9 frekvencí po 3hod.) a cvi ného orchestru (celkem 9 frekvencí po 3 hod.) pro p ípravu st. oboru DO pro výše uvedené absolvent.výstupy.

3. Inovace pm. Dirigování orchestru a Dirigování sboru formou realizace komorních partitur soudobé skladby. Bude realizováno 24 koncert soudobé hudby (8 koncert /akad.rok).

4. Inovace pm. Kompozice scénic. a film. hudby. Budou realizovány 2 inoher. p edst. DIFA v Mart (LS 2013 a 2014), pro n ě st. HF vytvo í scénic. hudbu v rámci inovovaného pm. Kompozice scén. a film. hudby (viz KA4). Dalšími výstupy této aktivity budou audio a video záznamy koncert , které budou uloženy v archívu HF a budou sloužit ke studijním ú el m p ísl. obor .

Výstupy budou realizovány v pr b hu v jednotlivých semestr ak. let 2011/2012 (LS), 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 (ZS). Termíny jednotl. výstup této aktivity budou up es ovány postupn na následující ak.r. v souladu se studij. plány HF. Aktivita se bude týkat st. obor DN, SN, BN, Hra na klavír, HM, Z, DO, DS, K, MK, Ph.D.

S KA jsou spojeny ON pedagoga scén. hudby, koordinátor HF (DP ), interpret z praxe (licen ní smlouvy-LS), dirigent z praxe (LS), nákup tech. vybavení, pronájem orchestru/sboru na koncert, cvi ného orchestru/sboru, koncertního sálu, notového materiálu, autorské poplatky OSA, služba na rozší ení pódia, lad ní klavíru, nákup odb. lit., hudebnin.

V rámci KA bude realizováno V ěna dodávku služeb (pronájem orchestru/sboru), nákup tech. vybavení a SW. N které ásti KA však budou díky své specifikaci realizovány r znými dodavateli.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

<b>íslo aktivity:</b>	09
<b>Název klí ové aktivity:</b>	Inovace um leckých výstup oboru Multimediální kompozice na HF
<b>Na realizaci se podílí:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Náklady na klí ovou aktivitu:</b>	<b>Celkem zp sobilé výdaje:</b> 2 629 320,01
	<b>ESF zp sobilé výdaje:</b> 2 235 820,01
	<b>ERDF zp sobilé výdaje:</b> 393 500,00

**Podrobný popis realizace klí ové aktivity:**

KA se týká inovace um leckých výstup a výuky oboru MK na HF, který byl akreditován v r.2008. Jelikož se multimediální formy stávají stále více sou ástí výrazu mnoha dalších um leckých výkon , jsou studenti tohoto oboru zapojováni do aktivit dalších kateder v oblasti hudebn -dramatické tvorby, experimentální a jazzové interpretace. P edkládaný projekt eší komplexní inovaci um leckých výstup student JAMU a z toho d vodu je i tento ryze interdisciplinární studijní obor sou ástí tohoto zám ru. Prostorové, p ístrojové i personální zázemí oboru je navíc stále v procesu rozvoje a zkvalit ování, proto jsou v rámci projektu implementovány principy spolupráce s experty z praxe a rozvoj technologií. Ten se krom aktualizace a licencování produk ního softwaru zam í zejm. na do ešení tech. zázemí Komorního sálu HF (KS) používaného pro hudební a intermediální produkce. Na úrovni fakulty se tím zkvalitní p íprava požadovaných dovedností nezbytných pro následné plné využití možností DnO p i produkci plánovaných absolvent. výstup student MK, p íp. kooperujících obor . Inovace posílí aktivity v hledání a ov ování nových jevištních a koncertních forem jako DJ a VJ performance nebo vytvá ení interaktivních prost edí a také v oblasti experimentální tvorby jako je generativní um ní, elektroakustická hudba ad. P edm ty budou zejména pro studenty obor MK, K, JI a OR na HF, ale budou nabízeny (voliteln ) i pro studenty obor ATD, RTDS a KSFT na DIFA.

Sou ástí inovace je zapojení odborník a interpret z praxe, kte í student m p íblíží širokou škálu možností a tv r ích postup tohoto um leckého sm ru tak, aby se zvýšila p ípravenost absolvent na specifické nároky spojené s jejich zapojením do profesionálního prost edí um leckého provozu.

KA bude zajišt na produk ní HF, koordinátorem HF (Mgr. Fajnor), odborníky a interprety z praxe, pedagogy inovující p edm ty, ve spolupráci s koncert. a projekt. odd. HF.

**Výstup klí ové aktivity:**

1. Inovace p edm tu Multimediální kompozice II:4 absolvent. výstupy student (2 výstupy/LS 2012, 2 výstupy/LS 2014); 6 dvoudenních workshop (2 workshopy/akad. rok).
2. Inovace p edm t Teamwork I, II:6 student. um leckých výstup (2 výstupy/akad. rok).
3. Inovace p edm tu Filmová tvorba: 9 p ednášek odborník z praxe (3 p ednášky/akad. rok); 3 týdenní workshopy (1 workshop/akad. rok).

Dalšími výstupy této aktivity budou video záznamy multimediálních výstup , které budou uloženy v archívu HF a budou sloužit ke studijním ú el m p íslušných obor , dále pak po ízení tech. vybavení a SW. V rámci KA budou p ípraveny n které tutoriály a návody speciálních zapojení technologických celk a popis p íkladu jejich využití v modelových realizacích scénické a koncertní produkce.

Jedná se o pr b žnou aktivitu, která se bude v projektu opakovat v jednotlivých semestrech akad. let 2011/2012 (LS), 2012/2013, 2013/2014, 2014/2015 (ZS). Termíny jednotlivých výstup této KA budou up es ovány postupn na následující akad. roky v souladu se studijními plány HF.

V rámci KA bude vyhlášeno V ína nákup tech. vybavení a SW.

S touto KA jsou spojeny ON koordinátora HF (DP ), pedagog vyu ující inovujících/vyu ujících p edm ty, odborník z praxe (DP , LS), interpret podílejících se na realizaci um leckých výstup (LS), nákup techn. vybavení a SW, nákup materiálu a služeb pro zajišt ní um leckých výstup (p eprava, propagace, po ízení a vytvo ení rekvizit, kostým , scény ad.).



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## VII. Harmonogram klíčových aktivit

	2012											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inovace hudební - dramatických umleckých výstupů na DIFA a HF		X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA		X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"		X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů oboru Multimediální kompozice na HF		X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů umlecko-organizačních oborů na DIFA		X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace hudebních umleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF		X	X	X	X	X			X	X	X	X

	2013											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inovace hudební - dramatických umleckých výstupů na DIFA a HF	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů oboru Multimediální kompozice na HF	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů umlecko-organizačních oborů na DIFA	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X

evropský  
sociální  
fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVYOP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 24 z 79

Finální verze žádosti (VK-IP)

Inovace hudebních umleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	--	--	---	---	---	---

	2014											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace inscenací umleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inovace hudební - dramatických umleckých výstupů na DIFA a HF	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů oboru Multimediální kompozice na HF	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace umleckých výstupů umlecko-organizačních oborů na DIFA	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X
Inovace hudebních umleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF	X	X	X	X	X	X			X	X	X	X

	2015											
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.	VII.	VIII.	IX.	X.	XI.	XII.
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. nenavazujícím studiu na DIFA	X											
Inovace inscenací umleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA	X											
Inovace inscenací umleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA	X											
Inovace hudební - dramatických umleckých výstupů na DIFA a HF	X											
Inovace umleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA	X											
Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"	X											
Inovace umleckých výstupů oboru Multimediální kompozice na HF	X											



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 25 z 79

Finální verze žádosti (VK-IP)

Inovace umleckých výstupů umlecko-organizačních oborů na DIFA	X											
Inovace hudebních umleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF	X											

## VIII. Realizační tým

Počet osob v realizačním týmu 54

## Složení realizačního týmu:

Íslo	Název pozice	Úvazek	Forma
001	Vedoucí projektu	100,00 %	Pracovní smlouva
002	Administrativní pracovník	50,00 %	Pracovní smlouva
003	Produkční DIFA	100,00 %	Pracovní smlouva
004	Produkční HF	100,00 %	Pracovní smlouva
005	Garant DIFA	25,00 %	Pracovní smlouva
006	Garant HF	25,00 %	Pracovní smlouva
007	Mistr zvuku	100,00 %	Pracovní smlouva
008	Mistr světla	100,00 %	Pracovní smlouva
009	Odborný asistent kurzu LD - KA1	600,00 hodin	DPP
010	Tuzemský lektor LD - KA1	1 000,00 %	Autorský honorář
011	Zahraniční lektor LD - KA1	400,00 %	Autorský honorář
012	Režisér - KA4	300,00 %	Autorský honorář
013	Choreograf - KA4, KA5	2 100,00 %	Autorský honorář
014	Autor scénické hudby - KA4	1 000,00 %	Autorský honorář
015	Profesionální herec - KA4, KA5	700,00 %	Autorský honorář
016	Lektor (workshop 3 týdenní) - KA3	300,00 %	Autorský honorář
017	Choreograf a režisér - KA5	100,00 %	Autorský honorář
018	Profesionální scénograf - KA5	100,00 %	Autorský honorář
019	Korepetitor-hudební nastudování - KA5	800,00 %	Autorský honorář
020	Produkční - KA5	200,00 %	Autorský honorář
021	Autor textu a libreta - KA5	100,00 %	Autorský honorář
022	Hudební doprovod 8 lenný orchestr - KA5	800,00 %	Autorský honorář
023	Hudební doprovod 6 lenný - KA5	1 800,00 %	Autorský honorář
024	Autor textu, libreta a režie - KA5	100,00 %	Autorský honorář
025	Lektor (10ti denní dílna S) - KA7	100,00 %	Autorský honorář
026	Lektor semináře RTDS - KA7	1 800,00 %	Autorský honorář
027	Koordinátor HF - KA9	333,00 hodin	DP
028	Koordinátor HF - KA8	665,00 hodin	DP
029	Odborník z praxe (přednášky) - KA9	90,00 hodin	DP
030	Pedagog inovovaných pedagogů - KA9	50,00 %	Pracovní smlouva

evropský  
sociální  
fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVYOP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Finální verze žádosti (VK-IP)

031	Odborník z praxe (dvoudenní workshopy) - KA9	600,00 %	Autorský honorář
032	Interpret z praxe (um lecké multimediální výstupy) - KA9	3 000,00 %	Autorský honorář
033	Lektor (14ti denní dílna) - A. Janák, Teatr Novogo Fronta - KA2	200,00 %	Autorský honorář
034	Lektor - gestická komunikace (3denní workshop) - KA2	200,00 %	Autorský honorář
035	Lektor (14ti denní dílna) - I. Andreeva, Teatr Novogo Fronta - KA2	200,00 %	Autorský honorář
036	Lektor (2-týdenní dílna) - Daniel Gulko - KA2	200,00 %	Autorský honorář
037	Lektor (15ti denní stáž) - Karin Ponties - KA2	100,00 %	Autorský honorář
038	Lektor (5-týdenní stáž) - Karin Ponties - KA2	100,00 %	Autorský honorář
039	Lektor (5-týdenní dílna) - Daniel Gulko - KA2	100,00 %	Autorský honorář
040	Lektor semináře S - KA7	1 200,00 %	Autorský honorář
041	Odborník z praxe (KO um lecké zam ení) - KA5	300,00 %	Autorský honorář
042	Interpret z praxe (symfonický orchestr) - KA8	3 000,00 %	Autorský honorář
043	Interpret z praxe (soudobá hudba) - KA8	24 000,00 %	Autorský honorář
044	Zahrani ní odborník (dirigent orchestru) - KA8	100,00 %	Autorský honorář
045	Odborník z praxe (dirigent orchestru) - KA8	100,00 %	Autorský honorář
046	Pedagog inovovaného p edm tu (scénická hudba) - KA8	156,00 hodin	DP
047	Odborník z praxe (scénická hudba - p ednášky) - KA8	150,00 hodin	DP
048	Odborník z praxe (týdenní workshopy) - KA9	300,00 %	Autorský honorář
049	Odborník z praxe (scénická hudba - týdenní workshopy) - KA8	300,00 %	Autorský honorář
050	Odborník z praxe (KO - manažerského zam ení) - KA5	300,00 %	Autorský honorář
051	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - orchestr) - KA5	900,00 %	Autorský honorář
052	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - zp v) - KA5	600,00 %	Autorský honorář
053	Pedagog inovovaného p edm tu (TV formáty) - KA7	25,00 %	Pracovní smlouva
054	Odborný lektor dílny - KA2, KA6	1 300,00 %	Autorský honorář



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finální uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 28 z 79

**Manažerské a administrativní pozice:**

<b>Název pozice</b>	Vedoucí projektu
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Pracovní smlouva
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	37 375,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	37375

**Popis úvazku****Pracovní náplň**

Koordinuje a dohlíží na realizaci všech klíčových aktivit, uděluje souhlas k využívání finančních prostředků, provádí kontrolu úhrady a kontrolu nad plněním cílů projektu. Při realizaci klíčových aktivit dohlíží na garanty a produkci. Svolává pravidelné schůzky k projednávání a vyhodnocování plnění obecných i dílčích cílů projektu a úhrady finančních prostředků. Spolu s producenty sestavuje provozní plán dle dramaturgických plánů titulů. Spolupodílí se na premiérách.

<b>Název pozice</b>	Administrativní pracovník
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Pracovní smlouva
<b>Úvazek</b>	50,00 %
<b>Sazba</b>	21 229,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	10614,50

**Popis úvazku****Pracovní náplň**

Zodpovídá za administrativní zázemí a zabezpečení projektu. Podílí se na administrativním zabezpečení všech klíčových aktivit.

<b>Název pozice</b>	Producent DIFA
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Pracovní smlouva
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	23 341,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	23341

**Popis úvazku****Pracovní náplň**

Kontroluje a dohlíží nad plněním úkolů a dodržováním termínů, sleduje plnění monitorovacích indikátorů, kontroluje finanční prostředky, plnění cílů a to v rámci Divadelní fakulty. Zpracovává koncepci sezóny, připravuje plán představení. Připravuje propagační materiály, zajišťuje fotografování inscenací, provádí korektury textů propagačních materiálů. Připravuje podklady pro stanovení rozpočtu inscenací Divadelní fakulty. Dle organizační supervizi studentů divadelního manažerství při produkcích jednotlivých absolventských představení.

<b>Název pozice</b>	Producent HF
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Pracovní smlouva



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 23 341,00 za měsíc  
**Pepo et dle úvazku** 23341

### Popis úvazku

#### Pracovní náplň

Kontroluje a dohlíží nad plněním úkolů a dodržováním termínů, sleduje plnění monitorovacích indikátorů, kontroluje finanční prostředky, plnění cílů a to v rámci Hudební fakulty. Zpracovává koncepci sezóny, připravuje plán představení. Připravuje propagační materiály, zajišťuje fotografování inscenací, provádí korektury textů propagačních materiálů. Připravuje podklady pro stanovení rozpočtu inscenací Hudební fakulty. Dělá organizační supervizi studentům hudebního manažerství při produkcích jednotlivých představení.

**Název pozice** Odborný asistent kurzu LD - KA1  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** DPP  
**Úvazek** 600,00 hodin  
**Sazba** 200,00 za hodinu  
**Pepo et dle úvazku** 120000  
**Popis úvazku** Státní dotace odpovídá 30 kurzům, kdy na každý kurz je vymezeno 20 hodin (celkem tedy 600 hodin).

#### Pracovní náplň

Odborný asistent bude mít na starosti kompletní realizaci daného kurzu v rámci klíčové aktivity 1 - Lighting design. Jeho náplní bude veškerý servis pro lektora, tak aby se mohl plně soustředit pouze na kurz.

**Název pozice** Koordinátor HF - KA9  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** DP  
**Úvazek** 333,00 hodin  
**Sazba** 200,00 za hodinu  
**Pepo et dle úvazku** 66600  
**Popis úvazku** Počet hodin ve výši 333 je kalkulován na celou dobu realizace projektu.

#### Pracovní náplň

Koordinátor na HF pro multimediální tvorbu zajišťuje ve spolupráci s produkčním HF, koncertním a projektovým oddělením HF realizaci dílčích aktivit v rámci KA9.

**Název pozice** Koordinátor HF - KA8  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** DP  
**Úvazek** 665,00 hodin  
**Sazba** 200,00 za hodinu  
**Pepo et dle úvazku** 133000  
**Popis úvazku** Počet hodin ve výši 332,5/osoba je kalkulován na celou dobu realizace projektu.

#### Pracovní náplň



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Koordinátor na HF pro inovaci orchestrální hry a absolventských výstup student oboru Dirigování orchestru a koordinátor HF pro inovaci umleckých výstup soudobé hudby student oboru Dirigování orchestru a sboru zajišťují ve spolupráci s produkční HF, garantem HF, koncertním a projektovým oddělením HF, Katedrou kompozice a dirigování a Katedrou zpěvu realizaci dílčích aktivit v rámci KA8.

### Odborné pozice:

**Název pozice** Garant DIFA  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Pracovní smlouva  
**Úvazek** 25,00 %  
**Sazba** 30 436,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 7609

### Popis úvazku

#### Pracovní náplň

Garantuje po obsahové stránce všechny klíčové aktivity, které se budou realizovat na Divadelní fakultě. Komunikuje s Vedoucím projektu a s příslušným projektovým manažerem.

**Název pozice** Garant HF  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Pracovní smlouva  
**Úvazek** 25,00 %  
**Sazba** 30 436,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 7609

### Popis úvazku

#### Pracovní náplň

Garantuje po obsahové stránce všechny klíčové aktivity, které se budou realizovat na Hudební fakultě. Komunikuje s Vedoucím projektu a s příslušným projektovým manažerem.

**Název pozice** Mistr zvuku  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Pracovní smlouva  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 21 335,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 21335

### Popis úvazku

#### Pracovní náplň

Řídí a organizuje veškeré činnosti související se zajištěním zkoušek na zkušebnách a v sále po stránce zvukové. Dále má na starosti ozvučení představení. Provádí a zabezpečuje nahrávky v případě potřeby pro představení - již nahrané zvuky nebo hudbu archivuje i po zrušení inscenace k dalšímu využití, taktéž vytváří dokumentaci (zvukové scénáře inscenace) v přehledné a srozumitelné podobě. Má povinnost být odborným poradcem v oboru zvukové technologie všem studentům - tvůrcům inscenací v divadle.

**Název pozice** Mistr světla  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč: 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 31 z 79



## Finální verze žádosti (VK-IP)

<b>Forma</b>	Pracovní smlouva
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	21 335,00 za m síc
<b>P ep o et dle úvazku</b>	21335

### Popis úvazku

#### Pracovní nápl

ídí a zajiš uje veškeré innosti, související se sv telným provozem p edstavení. Má povinnost být odborným poradcem v oboru sv telné technologie všem student m. Krom práce mistra sv tel vykonává i d lnické práce osv tlova e a pracuje p i p estavbách hlediš a stavbách scény.

<b>Název pozice</b>	Tuzemský lektor LD - KA1
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	1 000,00 %
<b>Sazba</b>	30 000,00 za m síc
<b>P ep o et dle úvazku</b>	300000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 10 licen ních smluv pro tuzemské lektory.

#### Pracovní nápl

Lektor vede odborný kurz z oblasti Lighting Designu, vytvá í obsah výuky, realizuje výuku se studenty JT, poskytuje student m zp tnou vazbu a ud luje jim hodnocení. Komunikuje s Odborným asistentem kurzu, dále s pedagogy oboru JT.

<b>Název pozice</b>	Zahrani ní lektor LD - KA1
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	400,00 %
<b>Sazba</b>	90 000,00 za m síc
<b>P ep o et dle úvazku</b>	360000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 4 licen ní smlouvy na daný kurz.

#### Pracovní nápl

Lektor vede odborný kurz z oblasti Lighting Designu, vytvá í obsah výuky, realizuje výuku se studenty JT, poskytuje student m zp tnou vazbu a ud luje jim hodnocení. Komunikuje s Odborným asistentem kurzu, dále s pedagogy oboru JT.

<b>Název pozice</b>	Režisér - KA4
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	300,00 %
<b>Sazba</b>	60 000,00 za m síc
<b>P ep o et dle úvazku</b>	180000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 3 licen ní smlouvy na režii.

#### Pracovní nápl



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 32 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Profesionální režisér provede režii inscenace-umleckého výstupu student DIFA ve studiu Marta. V rámci spolupráce se studentským tvůrčím týmem složeným ze studentů dramaturgie, herectví, scénografie, divadelního manažerství, jevištní technologie a audiovizuální tvorby a divadla, bude tímto studentům předávat zkušenosti z praxe, tzn. bude svým způsobem práce vnášet do studentského týmu profesionální přístup k práci. Studenti se tak naučí správně pracovat na vzniku divadelní inscenace a osvojí si správné pracovní návyky. Bude komunikovat s Produkcí DIFA, popř. s vedoucím projektu. Spolupracovat bude také s pedagogy příslušných studentů herectví.

<b>Název pozice</b>	Choreograf - KA4, KA5
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	2 100,00 %
<b>Sazba</b>	30 000,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	630000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 21 licenčních smluv na konkrétní choreografii.

### Pracovní náplň

Profesionální choreograf provede a vytvoří choreografie inscenací-umleckých výstupů studentů DIFA ve studiu Marta a v Divadle na Orli, tj. v KA4 (inscenace typu 1,2,3,4,5) a v KA5 (projekty 1,2,4,5,6,7,8). V rámci spolupráce se studentským tvůrčím týmem složeným ze studentů režie, dramaturgie, inoherní/muzikálové herectví, scénografie, divadelního manažerství, jevištní technologie a audiovizuální tvorby a divadla, bude tímto studentům předávat zkušenosti z praxe, tzn. bude svým způsobem práce vnášet do studentského týmu profesionální přístup k práci. Studenti se tak naučí správně pracovat na vzniku divadelní inscenace a osvojí si správné pracovní návyky. Choreograf bude komunikovat s Produkcí DIFA, popř. s vedoucím projektu. Spolupracovat bude také s pedagogy příslušných studentů herectví.

<b>Název pozice</b>	Autor scénické hudby - KA4
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	1 000,00 %
<b>Sazba</b>	20 000,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	200000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 10 licenčních smluv na scénickou hudbu.

### Pracovní náplň

Autor vytvoří scénickou hudbu k inscenaci ve studiu Marta a při tvorbě hudby bude spolupracovat se studentským tvůrčím týmem, zejména se studenty režie (projekt typu 2,3,4) a dramaturgie (1,2,3,4), kteří si tak osvojí správné pracovní návyky při tvorbě inscenace.

<b>Název pozice</b>	Profesionální herec - KA4, KA5
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	700,00 %
<b>Sazba</b>	24 000,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	168000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 7 licenčních smluv na herecký výkon.

### Pracovní náplň



## Finální verze žádosti (VK-IP)

Profesionální herec bude zapojen jako jeden z herců do tvorby studentů a v rámci divadelní/hudební-dramatické inscenace ztvární jednu z hereckých rolí. V rámci spolupráce se studenty v rámci týmu složeným ze studentů režie, dramaturgie, inoherců/muzikálových hereců, scénografie, divadelního manažerství, jevištní technologie a audiovizuální tvorby a divadla, bude tímto studentům předávat zkušenosti z praxe, tzn. bude svým způsobem práce vnášet do studentského týmu profesionální přístup k práci. Studenti se tak naučí správně pracovat na vzniku divadelní inscenace a osvojí si správné pracovní návyky. Profesionální herec bude komunikovat s Produkcí DIFA, popř. s vedoucím projektu. Spolupracovat bude také s pedagogy příslušných studentů režie.

**Název pozice** Lektor (workshop 3 týdenní) - KA3  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 300,00 %  
**Sazba** 119 850,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 359550  
**Popis úvazku** Jedná se o 3 licenční smlouvy na herecký výkon.

### Pracovní náplň

Lektor připraví obsah a realizuje dílnu se studenty, bude komunikovat s Produkcí DIFA, vedoucím projektu a s pedagogy příslušných oborů.

**Název pozice** Choreograf a režisér - KA5  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 60 000,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 60000  
**Popis úvazku** Jedná se o 1 licenční smlouvu na choreografii a režii inscenace.

### Pracovní náplň

Profesionální režisér a choreograf provede a vytvoří režii a choreografii inscenace-uměleckého výstupu studentů v divadle na Orli. V rámci spolupráce se studenty v rámci týmu, kterým budou předávat zkušenosti z praxe, tzn. svým způsobem práce bude vnášet do studentského týmu profesionální přístup k práci. Studenti se tak naučí správně pracovat na vzniku divadelní inscenace a osvojí si správné pracovní návyky. Komunikovat bude s Produkcí DIFA, popř. s vedoucím projektu. Spolupracovat bude také s pedagogy příslušných oborů.

**Název pozice** Profesionální scénograf - KA5  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 20 000,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 20000  
**Popis úvazku** Jedná se o licenční smlouvu na herecký výkon.

### Pracovní náplň

Profesionální scénograf pedagogicky povede studenta scénografie při spolupráci na tvorbě scénografie (návrh scény, kostýmů) muzikálové inscenace v Divadle na Orli. Student scénografie si tak osvojí správné postupy práce při tvorbě scénografie. Scénograf bude komunikovat s Produkcí DIFA, vedoucím projektu a s pedagogy příslušných oborů.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč: 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 34 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název pozice** Korepetitor-hudební nastudování - KA5  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 800,00 %  
**Sazba** 40 000,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 320000  
**Popis úvazku** Jedná se o 8 licen ních smluv (v 8 inscenacích) na provedení korepetic  
**Pracovní nápl**

Korepetitor provede hudební nastudování (korepetice) se studenty muzikálového herectví, a to v rámci 8 muzikálových inscenací v Divadle na Orlí. Komunikovat bude s Produk ním DIFA, vedoucím projektu, pedagogy student .

**Název pozice** P ekladatel - KA5  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 200,00 %  
**Sazba** 30 000,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 60000  
**Popis úvazku** Jedná se o 2 licen ní smlouvy pro p ekladatele libreta muzikálových inscenací.  
**Pracovní nápl**

P ekladatel p eloží libreta 2 muzikálových inscenací do eského jazyka. Bude komunikovat s Produk ním DIFA, vedoucím projektu a s režisérem inscenace.

**Název pozice** Autor textu a libreta - KA5  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 40 000,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 40000  
**Popis úvazku** Jedná se o 1 licen ní smlouvu na autorskou tvorbu textu a libreta.  
**Pracovní nápl**

Autor napíše a vytvo í text a libreto muzikálové inscenace. Komunikovat bude s Produk ním DIFA, vedoucím projektu a s režisérem inscenace.

**Název pozice** Hudební doprovod 8 lenný orchestr - KA5  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 800,00 %  
**Sazba** 15 000,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 120000  
**Popis úvazku** Jedná se o 8 licen ních smluv pro leny orchestru.  
**Pracovní nápl**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 35 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Profesionální hudebníci nastudují hudbu k muzikálové inscenaci student DIFA v Divadle na Orlí a živě budou hudbu interpretovat při reprízách inscenace. Při nastudování budou spolupracovat se studentským tvůrčím týmem. Hudebníci budou dále komunikovat s Produkcí DIFA, vedoucím projektu, pedagogy student tvůrčího týmu.

<b>Název pozice</b>	Hudební doprovod 6 lenný - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	1 800,00 %
<b>Sazba</b>	16 000,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	288000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 18 licenčních smluv na 6 lenný hudební doprovod (bude využit 3x, tedy 3x6).

### Pracovní náplň

Profesionální hudebníci nastudují hudbu k muzikálové inscenaci student DIFA v Divadle na Orlí a živě budou hudbu interpretovat při reprízách inscenace. Při nastudování budou spolupracovat se studentským tvůrčím týmem. Hudebníci budou dále komunikovat s Produkcí DIFA, vedoucím projektu, pedagogy student tvůrčího týmu.

<b>Název pozice</b>	Autor textu, libreta a režie - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	70 000,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	70000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 1 licenční smlouvu na vytvoření textu, libreta a režie muzikálové inscenace.

### Pracovní náplň

Autor napíše a vytvoří text a libreto muzikálové inscenace a provede její režii v Divadle na Orlí. Komunikovat bude s Produkcí DIFA, vedoucím projektu.

<b>Název pozice</b>	Lektor (10ti denní dílna S) - KA7
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	62 400,00 za měsíc
<b>Popis úvazku</b>	62400
<b>Popis úvazku</b>	Jedná o 1 licenční smlouvu pro lektora.

### Pracovní náplň

Lektor vytvoří obsah a povede 10ti denní dílnu pro studenty scénografie zakončenou výstavou studentských prací. Komunikovat bude s vedoucím projektu, s pedagogem student scénografie.

<b>Název pozice</b>	Lektor semináře RTDS - KA7
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	1 800,00 %



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 36 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Sazba** 5 000,00 za m síc  
**P ep o et dle úvazku** 90000  
**Popis úvazku** Jedná se o 18 licen ních smluv na realizaci dílen.

### Pracovní nápl

Lekto i, profesionální kameramani, st íha i, zvuka i a produk ní vytvo í obsah a povedou dílny se studenty Rozhlasové a televizní dramaturgie a scénáristiky. Komunikovat budou s vedoucím projektu a pedagogy RTDS.

**Název pozice** Odborník z praxe (p ednášky) - KA9  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** DP  
**Úvazek** 90,00 hodin  
**Sazba** 200,00 za hodinu  
**P ep o et dle úvazku** 18000  
**Popis úvazku** Po et hodin ve výši 10/osoba je kalkulován na celou dobu realizace projektu.

### Pracovní nápl

V rámci KA9 budou pozváni odborníci z praxe z R (plánováno 9 osob), kte í se budou podílet na inovaci p edm t formou p ednášek zam ených na speciální témata a technologie z oblasti multimédií. Tito odborníci student m p íblží širokou škálu možností a tv r ích postup tohoto um leckého sm ru tak, aby se zvýšila p ípravenost absolvent na specifické nároky spojené s jejich zapojením do profesionálního prost edí um leckého provozu. Mimo osobních náklad (DP ) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborník v rámci nep ímých náklad projektu.

**Název pozice** Pedagog inovovaných p edm t - KA9  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Pracovní smlouva  
**Úvazek** 50,00 %  
**Sazba** 28 804,00 za m síc  
**P ep o et dle úvazku** 14402  
**Popis úvazku** Jedná se o úvazek 0,2 pro pedagoga na teamwork a o úvazek 0,3 pro pedagoga na filmovou tvorbu. Oba úvazky jsou plánovány po celou dobu realizace projektu.

### Pracovní nápl

V rámci KA9 budou uzav eny smlouvy s pedagogy (plánovány 2 osoby), kte í se budou podílet na výuce inovovaných p edm t Teamwork I, II a Filmová tvorba.

**Název pozice** Odborník z praxe (dvoudenní workshopy) - KA9  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 600,00 %  
**Sazba** 3 200,00 za m síc  
**P ep o et dle úvazku** 19200  
**Popis úvazku** Jedná se o 6 licen ních smluv.

### Pracovní nápl



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

V rámci KA9 budou pozváni odborníci z praxe z R (plánováno 6 osob), kteří se budou podílet na inovaci p edm t formou dvoudenních workshop zam ených na speciální témata a technologie z oblasti multimédií. Tito odborníci student m p iblíží širokou škálu možností a tv r ích postup tohoto um leckého sm ru tak, aby se zvýšila p ipravenost absolvent na specifické nároky spojené s jejich zapojením do profesionálního prost edí um leckého provozu. Mimo osobní náklady (licen ní smlouvy) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborník v rámci nep ímých náklad projektu.

**Název pozice** Interpret z praxe (um lecké multimediální výstupy) - KA9  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 3 000,00 %  
**Sazba** 2 500,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 75000  
**Popis úvazku** Jedná se o 30 licen ních smluv.

### Pracovní nápl

V rámci KA9 budou pozváni interpreti z praxe z R (plánováno 30 osob), kteří se budou aktivn podílet na p íprav a samotné realizaci plánovaných um leckých výstup . Tito interpreti student m p iblíží širokou škálu možností a tv r ích postup tohoto um leckého sm ru tak, aby se zvýšila p ipravenost absolvent na specifické nároky spojené s jejich zapojením do profesionálního prost edí um leckého provozu.

**Název pozice** Lektor (14ti denní dílna) - A. Janák, Teatr Novogo Fronta - KA2  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 200,00 %  
**Sazba** 80 300,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 160600  
**Popis úvazku** Jedná se o 2 licen ní smlouvy.

### Pracovní nápl

Lektor, um lec Teatr Novogo Fronta vytvo í obsah a povede 2 seminá e se studenty Klaunské scénické tvorby a divadla v oblasti pouli ního divadla. Poté povede studenty p ítvorb um leckých výstup v podob pouli ního divadla. Bude komunikovat s vedoucím projektu a pedagogem KSFT.

**Název pozice** Lektor - gestická komunikace (3denní workshop) - KA2  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 200,00 %  
**Sazba** 17 800,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 35600  
**Popis úvazku** Jedná se o 2 licen ní smlouvy.

### Pracovní nápl

Lektor vytvo í obsah a povede 2 seminá e s workshopem se studenty Výchovné dramatiky Neslyšících v oblasti porovnávání gestické komunikace v tradi ních um leckých technikách a znak ve znakovém jazyce. Bude komunikovat s vedoucím projektu a pedagogem student VDN.

**Název pozice** Lektor (14ti denní dílna) - I. Andreeva, Teatr Novogo Fronta - KA2



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 200,00 %  
**Sazba** 80 300,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 160600  
**Popis úvazku** Jedná se o 2 licen ní smlouvy.

### Pracovní nápl

Lektor, um lec Teatr Novogo Fronta vytvo í obsah a povede 2 seminá e se studenty Klaunské scénické tvorby a divadla v oblasti pouli ního divadla. Poté povede studenty p i tvorb um leckých výstup v podob pouli ního divadla. Bude komunikovat s vedoucím projektu a pedagogem KSFT.

**Název pozice** Lektor (2-týdenní dílna) - Daniel Gulko - KA2  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 200,00 %  
**Sazba** 95 100,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 190200  
**Popis úvazku** Jedná se o 2 licen ní smlouvy pro Daniela Gulko.

### Pracovní nápl

Lektor vytvo í obsah a povede dílnu pro studenty KSFT a následn um lecky povede studenty p i tvorb um. výstup student se zapojením prvk nového cirkusu. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a p íslušným pedagogem student KSFT.

**Název pozice** Lektor (15ti denní stáž) - Karin Ponties - KA2  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 96 500,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 96500  
**Popis úvazku** Jedná se o licen ní smlouvu na 3-týdenní stáž Karin Ponties.

### Pracovní nápl

Lektor vytvo í obsah a povede stáž se studenty v oblasti tane ního divadla a performance. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a p íslušným pedagogem student KSFT.

**Název pozice** Lektor (5-týdenní stáž) - Karin Ponties - KA2  
**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Forma** Autorský honorá  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 192 911,00 za m síc  
**P epo et dle úvazku** 192911  
**Popis úvazku** Jedná se o licen ní smlouvu na 5-týdenní stáž Karin Ponties.

### Pracovní nápl



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 39 z 79



## Finální verze žádosti (VK-IP)

Lektor připraví a povede stáž se studenty KSFT a následně nastuduje se studenty inscenaci se zapojením prvků tanečního divadla a performance. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a příslušným pedagogem studentů KSFT.

<b>Název pozice</b>	Lektor (5-týdenní dílna) - Daniel Gulko - KA2
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	100,00 %
<b>Sazba</b>	192 916,00 za měsíc
<b>Perioda a dle úvazku</b>	192916
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o licenční smlouvu na tvorbu inscenace Daniela Gulka.

### Pracovní náplň

Lektor umělecky povede studenty KSFT a následně bude spolupracovat na vytvoření inscenace studentů KSFT ve studiu Marta. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a příslušným pedagogem studentů KSFT.

<b>Název pozice</b>	Lektor semináře S - KA7
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	1200,00 %
<b>Sazba</b>	30 000,00 za měsíc
<b>Perioda a dle úvazku</b>	360000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 12 licenčních smluv.

### Pracovní náplň

Lektor vytvoří obsah a povede praktické dílny pro studenty scénografie. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a příslušným pedagogem studentů scénografie.

<b>Název pozice</b>	Odborník z praxe (KO umělecké zaměření) - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	300,00 %
<b>Sazba</b>	40 000,00 za měsíc
<b>Perioda a dle úvazku</b>	120000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 3 licenční smlouvy.

### Pracovní náplň

V rámci KA5 budou pozváni odborníci z ČR i ze zahraničí uměleckého zaměření (např. scénograf, choreograf, operní režisér, hudební dramaturg, dramaturg opery; plánovány 3 osoby), kteří se budou podílet při přípravě inscenací Komorní opery, čímž budou předávat své zkušenosti studentům vybraných oborů. Mimo osobních nákladů se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníků v rámci nepřímých nákladů projektu.

<b>Název pozice</b>	Interpret z praxe (symfonický orchestr) - KA8
<b>Název subjektu</b>	Janáčkova akademie múzických umění v Brně
<b>Forma</b>	Autorský honorář
<b>Úvazek</b>	3 000,00 %



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč: 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 40 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Sazba** 6 000,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 180000  
**Popis úvazku** Jedná se o 30 licenčních smluv (15 osob/koncert, celkem budou realizovány 2 koncerty).

### Pracovní náplň

Interpreti z praxe se budou podílet na nastudování a provedení skladeb symfonického orchestru v rámci KA8 (inovace podle tematického Orchesterální hra). Díky svým zkušenostem vnesou do nastudování a provedení symfonických skladeb pohled z profesionálního uměleckého prostředí.

**Název pozice** Interpret z praxe (soudobá hudba) - KA8  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 24 000,00 %  
**Sazba** 2 400,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 576000  
**Popis úvazku** Jedná se o 240 licenčních smluv (10 osob/koncert, celkem bude realizováno 24 koncertů).

### Pracovní náplň

Interpreti z praxe se budou podílet na nastudování a provedení studentských skladeb z oblasti soudobé hudby v rámci KA8 (inovace podle tematického Dirigování orchestru a Dirigování sboru). Díky svým zkušenostem vnesou do nastudování skladeb profesionální pohled na interpretaci soudobé hudby, což je pro studenty kompozice obrovským přínosem.

**Název pozice** Zahraniční odborník (dirigent orchestru) - KA8  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 75 000,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 75000  
**Popis úvazku** Jedná se o jednu licenční smlouvu pro dirigenta orchestru ze zahraničí.

### Pracovní náplň

V rámci KA8 bude pozván zahraniční odborník-dirigent orchestru, který bude odborně řídit a dirigovat symfonický orchestr JAMU. Díky této spolupráci se posílí dovednostní a vzdělávací stránka studentů HF, získají možnost spolupracovat se špičkovými umělci na vysoké odborné úrovni a rozšíří své znalosti a zkušenosti s budoucím profesním prostředím. Mimo osobní náklady (licenční smlouva) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady zahraničního odborníka v rámci nepřímých nákladů.

**Název pozice** Odborník z praxe (dirigent orchestru) - KA8  
**Název subjektu** Janáčkova akademie múzických umění v Brně  
**Forma** Autorský honorář  
**Úvazek** 100,00 %  
**Sazba** 75 000,00 za měsíc  
**Popis úvazku** 75000  
**Popis úvazku** Jedná se o licenční smlouvu pro odborníka z praxe na dirigování orchestru.

### Pracovní náplň



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 41 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

V rámci KA8 bude pozván odborník z praxe z R-dirigent orchestru, který bude odborníkem a dirigovat symfonický orchestr JAMU. Díky této spolupráci se posílí dovednostní a v domostní r st student HF, získají možnost spolupracovat se špičkovými umělci na vysoké odborné úrovni a rozšíří své znalosti a zkušenosti s budoucím profesním prostředím. Mimo osobní náklady (licenční smlouva) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníka v rámci nepřírodných náklad projektu.

<b>Název pozice</b>	Pedagog inovovaného pedm tu (scénická hudba) - KA8
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	DP
<b>Úvazek</b>	156,00 hodin
<b>Sazba</b>	200,00 za hodinu
<b>P epod et dle úvazku</b>	31200
<b>Popis úvazku</b>	Po et hodin ve výši 156 je plánován na celou dobu realizace projektu.

### Pracovní nápl

V rámci KA8 bude zajišovovat základní výuku pedm tu Kompozice scénické a filmové hudby.

<b>Název pozice</b>	Odborník z praxe (scénická hudba - pednášky) - KA8
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	DP
<b>Úvazek</b>	150,00 hodin
<b>Sazba</b>	200,00 za hodinu
<b>P epod et dle úvazku</b>	30000
<b>Popis úvazku</b>	Po et hodin ve výši 10/os. je kalkulován na celou dobu realizace projektu.

### Pracovní nápl

V rámci KA8 budou pozváni odborníci z praxe z R (plánováno 15 osob), kteří se budou podílet na inovaci pedm tu Kompozice scénické a filmové hudby formou pednášek, v rámci nichž se seznámí s p íklady postup komponování scénické a filmové hudby pro r zné typy divadel a studií. Mimo osobních náklad se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníků v rámci nepřírodných náklad projektu.

<b>Název pozice</b>	Odborník z praxe (týdenní workshopy) - KA9
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	300,00 %
<b>Sazba</b>	8 000,00 za m síc
<b>P epod et dle úvazku</b>	24000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 3 licenční smlouvy pro odborníky z praxe.

### Pracovní nápl

V rámci KA9 budou pozváni odborníci z praxe z R (plánovány 3 osoby), kteří se budou podílet na inovaci pedm t formou týdenních workshop zam ených na speciální témata a technologie z oblasti multimédií. Tito odborníci student m p íblíží širokou škálu možností a tv r ích postup tohoto um leckého sm ru tak, aby se zvýšila p ípravenost absolvent na specifické nároky spojené s jejich zapojením do profesionálního prostředí um leckého provozu. Mimo osobní náklady (licenční smlouvy) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníků v rámci nepřírodných náklad projektu.

<b>Název pozice</b>	Odborník z praxe (scénická hudba - týdenní workshopy) - KA8
---------------------	---



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	300,00 %
<b>Sazba</b>	8 000,00 za m síc
<b>P epot dle úvazku</b>	24000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 3 licen ní smlouvy pro odborníky z praxe.

### Pracovní nápl

V rámci KA8 budou pozváni odborníci z praxe z R a zahrani í (plánovány 3 osoby), kte í se budou podílet na inovaci p edm tu Kompozice scénické a filmové hudby formou týdenních workshop , v rámci nichž se seznámí s p íklady postup komponování scénické a filmové hudby pro r zné typy divadel a studií. Mimo osobní náklady (licen ní smlouva) se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníků v rámci nep ímých náklad projektu.

<b>Název pozice</b>	Odborník z praxe (KO - manažerského zam ení) - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	300,00 %
<b>Sazba</b>	30 000,00 za m síc
<b>P epot dle úvazku</b>	90000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 3 licen ní smlouvy pro odborníky z praxe.

### Pracovní nápl

V rámci KA5 budou pozváni odborníci ze zahrani í manažerského zam ení (nap . pracovník PR, produk ní; plánovány 3 osoby), kte í se budou podílet p íp íprav inscenací Komorní opery, ímž budou p edávat své zkušenosti student m oboru Hudební manažerství. Mimo osobních náklad se k této pozici budou vázat cestovní náhrady odborníků v rámci nep ímých náklad projektu.

<b>Název pozice</b>	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - orchestr) - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	900,00 %
<b>Sazba</b>	6 000,00 za m síc
<b>P epot dle úvazku</b>	54000
<b>Popis úvazku</b>	Jedná se o 9 licen ních smluv pro interprety z praxe (3 osoby/p edstavení, celkem budou realizovány 3 p edstavení).

### Pracovní nápl

Interprety z praxe (orchestrální hrá í) se budou podílet na nastudování a provedení um leckých výstup Komorní opery v rámci KA5.

<b>Název pozice</b>	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - zp v) - KA5
<b>Název subjektu</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Forma</b>	Autorský honorá
<b>Úvazek</b>	600,00 %
<b>Sazba</b>	9 000,00 za m síc
<b>P epot dle úvazku</b>	54000



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 43 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Popis úvazku** Jedná se o 6 licen ních smluv pro interprety z praxe (2 osoby/p edstavení, celkem budou realizovány 3 p edstavení).

### Pracovní nápl

Interprety z praxe (zp váci) se budou podílet na nastudování a provedení um leckých výstup Komorní opery v rámci KA5.

**Název pozice** Pedagog inovovaného p edm tu (TV formáty) - KA7

**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn

**Forma** Pracovní smlouva

**Úvazek** 25,00 %

**Sazba** 30 400,00 za m síc

**P epo et dle úvazku** 7600

**Popis úvazku** Jedná se o tvrt úvazek pro jednoho pedagoga.

### Pracovní nápl

Pedagog vytvo í obsah a bude vyu ovat inovovaný p edm t TV formáty. Bude provád t i hodnocení student v rámci p edm tu. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a vedoucím pedagogem oboru RTDS.

**Název pozice** Odborný lektor dílny - KA2, KA6

**Název subjektu** Janá kova akademie múzických um ní v Brn

**Forma** Autorský honorá

**Úvazek** 1 300,00 %

**Sazba** 40 750,00 za m síc

**P epo et dle úvazku** 529750

**Popis úvazku** Jedná se o 13 licen ních smluv pro lektory.

### Pracovní nápl

Odborný lektor dílny v rámci KA2 vytvo í obsah a povede týdenní dílnu choreografické e i a gestické komunikace pro studenty Výchovné dramatiky neslyšících. Bude komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a p íslušným pedagogem student VDN.

Dva odborní lektori dílny v rámci KA6 vytvo í obsah a povedou dílny pro studenty oboru Divadlo a výchova zam ené na scénografii, site-specifi atd. Budou komunikovat s vedoucím projektu, garantem DIFA a p íslušným pedagogem student DV.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**IX. Rozpočet projektu**

Kód	Název nákladu	Jednotka	Počet kus	Cena kusu	Náklad celkem	%
01	OSOBNÍ NÁKLADY				15 508 367,08	55,75
01.01	Platy, odměny z dohod a pojistné				13 281 839,00	47,75
01.01.01	Výdaje za odborné zaměstnance, v tom				9 554 065,00	34,34
01.01.01.01	Platy				2 861 638,00	10,29
01.01.01.01.01	Garant DIFA	osoba*m síc	36,00	7 609,00	273 924,00	0,98
01.01.01.01.02	Garant HF	osoba*m síc	36,00	7 609,00	273 924,00	0,98
01.01.01.01.03	Mistr sv tel - KA5	osoba*m síc	36,00	21 335,00	768 060,00	2,76
01.01.01.01.04	Mistr zvuku - KA5	osoba*m síc	36,00	21 335,00	768 060,00	2,76
01.01.01.01.05	Pedagog inovovaných předem t - KA9	náklady na pedagogy na m síc	35,00	14 402,00	504 070,00	1,81
01.01.01.01.06	Pedagog inovovaného předem tu (tv dokument) - KA7	osoba*m síc	36,00	7 600,00	273 600,00	0,98
01.01.01.01.02	Odměny z dohod (DP )				79 200,00	0,28
01.01.01.01.02.01	Odborník z praxe (přednášky) - KA9	náklady na odborníky/hod .	90,00	200,00	18 000,00	0,06
01.01.01.01.02.02	Pedagog inovovaného předem tu (scénická hudba) - KA8	náklady na pedagoga/hod .	156,00	200,00	31 200,00	0,11
01.01.01.01.02.03	Odborník z praxe (scénická hudba - přednášky) - KA8	náklady na odborníky/hod .	150,00	200,00	30 000,00	0,11
01.01.01.01.03	Odměny z dohod (DPP)		0,00	0,00	0,00	0,00
01.01.01.01.04	Autorské honoráře				6 613 227,00	23,77
01.01.01.01.04.01	Tuzemský lektor LD - KA1	ks (licenční smlouva)	10,00	30 000,00	300 000,00	1,08
01.01.01.01.04.02	Zahraniční lektor LD - KA1	ks (licenční smlouva)	4,00	90 000,00	360 000,00	1,29
01.01.01.01.04.03	Lektor (14ti denní dílna) - A. Janák, Teatr Novogo Fronta - KA2	ks (licenční smlouva)	2,00	80 300,00	160 600,00	0,58
01.01.01.01.04.04	Lektor (14ti denní dílna) - I. Andreeva, Teatr Novogo Fronta - KA2	ks (licenční smlouva)	2,00	80 300,00	160 600,00	0,58
01.01.01.01.04.05	Lektor (15ti denní stáž) - K. Ponties - KA2	ks (licenční smlouva)	1,00	96 500,00	96 500,00	0,35
01.01.01.01.04.06	Lektor (5ti týdenní stáž) - K. Ponties - KA2	ks (licenční smlouva)	1,00	192 911,00	192 911,00	0,69
01.01.01.01.04.07	Lektor (14ti denní dílna) - Daniel Gulko - KA2	ks (licenční smlouva)	2,00	95 100,00	190 200,00	0,68
01.01.01.01.04.08	Lektor (5ti týdenní dílna) - Daniel Gulko - KA2	ks (licenční smlouva)	1,00	192 916,00	192 916,00	0,69



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 45 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

01.01.0 1.04.09	Odborný lektor - KA2, KA6	ks (licen ní smlouva)	13,00	40 750,00	529 750,00	1,90
01.01.0 1.04.10	Lektor - gestická komunikace (3 denní workshop) - KA2	ks (licen ní smlouva)	2,00	17 800,00	35 600,00	0,13
01.01.0 1.04.11	Lektor (workshop 3 týdenní) - KA3	ks (licen ní smlouva)	3,00	119 850,00	359 550,00	1,29
01.01.0 1.04.12	Režisér - KA4	ks (licen ní smlouva)	3,00	60 000,00	180 000,00	0,65
01.01.0 1.04.13	Choreograf - KA4, KA5	ks (licen ní smlouva)	21,00	30 000,00	630 000,00	2,26
01.01.0 1.04.14	Autor scénické hudby - KA4	ks (licen ní smlouva)	10,00	20 000,00	200 000,00	0,72
01.01.0 1.04.15	Profesionální herec - KA4, KA5	ks (licen ní smlouva)	7,00	24 000,00	168 000,00	0,60
01.01.0 1.04.16	Korepetitor-hudební nastudování - KA5	ks (licen ní smlouva)	8,00	40 000,00	320 000,00	1,15
01.01.0 1.04.17	P ekladatel - KA5	ks (licen ní smlouva)	2,00	30 000,00	60 000,00	0,22
01.01.0 1.04.18	Hudební doprovod (8 lenný orchestr) - KA5	ks (licen ní smlouva)	8,00	15 000,00	120 000,00	0,43
01.01.0 1.04.19	Hudební doprovod (6 lenný orchestr) - KA5	ks (licen ní smlouva)	18,00	16 000,00	288 000,00	1,04
01.01.0 1.04.20	Profesionální scénograf - KA5	ks (licen ní smlouva)	1,00	20 000,00	20 000,00	0,07
01.01.0 1.04.21	Choreograf a režisér - KA5	ks (licen ní smlouva)	1,00	60 000,00	60 000,00	0,22
01.01.0 1.04.22	Autorská tvorba textu a libreta - KA5	ks (licen ní smlouva)	1,00	40 000,00	40 000,00	0,14
01.01.0 1.04.23	Odborník z praxe (KO - um leckého zam ení) - KA5	ks (licen ní smlouva)	3,00	40 000,00	120 000,00	0,43
01.01.0 1.04.24	Odborník z praxe (KO - manažerského zam ení) - KA5	ks (licen ní smlouva)	3,00	30 000,00	90 000,00	0,32
01.01.0 1.04.25	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - orchestr) - KA5	ks (licen ní smlouva)	9,00	6 000,00	54 000,00	0,19
01.01.0 1.04.26	Interpret z praxe (výstupy v rámci KO - zp v) - KA5	ks (licen ní smlouva)	6,00	9 000,00	54 000,00	0,19
01.01.0 1.04.27	Autorská tvorba textu a libreta, režie - KA5	ks (licen ní smlouva)	1,00	70 000,00	70 000,00	0,25
01.01.0 1.04.28	Lektor (10ti denní dílna S) - KA7	ks (licen ní smlouva)	1,00	62 400,00	62 400,00	0,22
01.01.0 1.04.29	Lektor seminá e RTDS - KA7	ks (licen ní smlouva)	18,00	5 000,00	90 000,00	0,32
01.01.0 1.04.30	Lektor seminá e S - KA7	ks (licen ní smlouva)	12,00	30 000,00	360 000,00	1,29
01.01.0 1.04.31	Odborník z praxe (scénická hudba - týdenní workshopy) - KA8	ks (licen ní smlouva)	3,00	8 000,00	24 000,00	0,09
01.01.0 1.04.32	Interpret z praxe (symfonický orchestr) - KA8	ks (licen ní smlouva)	30,00	6 000,00	180 000,00	0,65
01.01.0 1.04.33	Interpret z praxe (soudobá hudba) - KA8	ks (licen ní smlouva)	240,00	2 400,00	576 000,00	2,07
01.01.0 1.04.34	Zahrani ní odborník (dirigent orchestru) - KA8	ks (licen ní smlouva)	1,00	75 000,00	75 000,00	0,27
01.01.0 1.04.35	Odborník z praxe (dirigent orchestru) - KA8	ks (licen ní smlouva)	1,00	75 000,00	75 000,00	0,27
01.01.0 1.04.36	Odborník z praxe (2 denní workshopy) - KA9	ks (licen ní smlouva)	6,00	3 200,00	19 200,00	0,07
01.01.0 1.04.37	Odborník z praxe (týdenní workshopy) - KA9	ks (licen ní smlouva)	3,00	8 000,00	24 000,00	0,09



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 46 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

01.01.0 1.04.38	Interpret z praxe (um lecké multimediální výstupy) - KA9	ks (licen ní smlouva)	30,00	2 500,00	75 000,00	0,27
01.01.0 2	Výdaje na administrativní zam stnance, v tom				3 727 774,00	13,40
01.01.0 2.01	Platy				3 408 174,00	12,25
01.01.0 2.01.01	Administrativní pracovník	osoba*m síc	36,00	10 614,50	382 122,00	1,37
01.01.0 2.01.02	Vedoucí projektu	osoba*m síc	36,00	37 375,00	1 345 500,00	4,84
01.01.0 2.01.03	Produk ní DIFA	osoba*m síc	36,00	23 341,00	840 276,00	3,02
01.01.0 2.01.04	Produk ní HF	osoba*m síc	36,00	23 341,00	840 276,00	3,02
01.01.0 2.02	Odm ny z dohod (DP )				199 600,00	0,72
01.01.0 2.02.01	Koordinátor HF - KA9 (1 osoba)	náklady na koordinátora/h od.	333,00	200,00	66 600,00	0,24
01.01.0 2.02.02	Koordinátor HF - KA8 (2 osoby)	náklady na koordinátory/h od.	665,00	200,00	133 000,00	0,48
01.01.0 2.03	Odm ny z dohod (DPP)				120 000,00	0,43
01.01.0 2.03.01	Odborný asistent kurzu LD - KA1	hodin	600,00	200,00	120 000,00	0,43
01.01.0 2.04	Autorské honorá e		0,00	0,00	0,00	0,00
01.02	Sociální pojišt ní		1,00	1 637 153,00	1 637 153,00	5,89
01.03	Zdravotní pojišt ní		1,00	589 375,08	589 375,08	2,12
01.04	FKSP		0,00	0,00	0,00	0,00
01.05	Jiné povinné výdaje (Zákonné pojišt ní zam stnanc )		0,00	0,00	0,00	0,00
02	CESTOVNÍ NÁHRADY				0,00	0,00
02.01	Služební cesty zahrani ní				0,00	0,00
02.01.0 1	Cestovné (v . provozu služebního auta)		0,00	0,00	0,00	0,00
02.01.0 2	Ubytování		0,00	0,00	0,00	0,00
02.01.0 3	Stravné		0,00	0,00	0,00	0,00
02.01.0 4	Ostatní		0,00	0,00	0,00	0,00
02.02	Služební cesty tuzemské				0,00	0,00
02.02.0 1	Cestovné (v . provozu služebního auta)		1,00	0,00	0,00	0,00
02.02.0 2	Ubytování		1,00	0,00	0,00	0,00
02.02.0 3	Stravné		1,00	0,00	0,00	0,00
02.02.0 4	Ostatní		1,00	0,00	0,00	0,00
03	ZA ÍZENÍ				6 153 302,40	22,12
03.01	Nehmotný majetek do 60 tis. K				1 215 698,00	4,37



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 47 z 79



### Finální verze žádosti (VK-IP)

03.01.0 1	Software				1 215 698,00	4,37
03.01.0 1.01	Adobe CS5 Production edu - KA8 (scénická hudba), KA9	licence	7,00	15 000,00	105 000,00	0,38
03.01.0 1.02	Final Cut Studio - KA8 (scénická hudba), KA9	licence	3,00	36 000,00	108 000,00	0,39
03.01.0 1.03	Steinberg Nuendo 5 edu + Exp. Kit - KA8 (scénická hudba), KA9	licence	5,00	23 000,00	115 000,00	0,41
03.01.0 1.04	Max/MSP - KA9	licence	3,00	15 000,00	45 000,00	0,16
03.01.0 1.05	ArKaos LED Mapper Extension - KA1	ks	1,00	38 288,00	38 288,00	0,14
03.01.0 1.06	Adobe Design Premium CS5 Mac CZ - KA7	licence	25,00	16 410,00	410 250,00	1,47
03.01.0 1.07	Apple Final Cut studio - KA7	licence	10,00	34 416,00	344 160,00	1,24
03.01.0 1.08	DTP SW - KA7	ks	1,00	50 000,00	50 000,00	0,18
03.01.0 2	Ostatní		1,00	0,00	0,00	0,00
03.02	Dlouhodobý nehmotný majetek				0,00	0,00
03.02.0 1	Software		0,00	0,00	0,00	0,00
03.02.0 2	Ostatní		1,00	0,00	0,00	0,00
03.03	Drobný hmotný majetek				2 436 960,40	8,76
03.03.0 1	Flightcase pro hl. osv. ídící pult - KA1	ks	1,00	20 712,00	20 712,00	0,07
03.03.0 2	Monitor EIZO S 2202 WH-BK - KA1	ks	3,00	6 000,00	18 000,00	0,06
03.03.0 3	Rozbo ova DMX splitter - KA1	ks	2,00	13 200,00	26 400,00	0,09
03.03.0 4	Bezdrátové systémy WDMX - KA1	ks	1,00	17 270,40	17 270,40	0,06
03.03.0 5	JB Lighting Wireless TRX - KA1	ks	1,00	18 564,00	18 564,00	0,07
03.03.0 6	W-DMX Transmitter - KA1	ks	1,00	17 238,00	17 238,00	0,06
03.03.0 7	Náhradní žárovky do reflektor - KA1	ks	1,00	11 760,00	11 760,00	0,04
03.03.0 8	Držák svítidel pro moving heads - KA1	ks	30,00	300,00	9 000,00	0,03
03.03.0 9	Držák svítidel s protiplechem - KA1	ks	40,00	180,00	7 200,00	0,03
03.03.1 0	Pojistné lanko + karabinka - KA1	ks	70,00	192,00	13 440,00	0,05
03.03.1 1	Eurotruss 2m + podložka pro postavení - KA1	ks	4,00	4 200,00	16 800,00	0,06
03.03.1 2	Stativ erný tbar - KA1	ks	2,00	3 588,00	7 176,00	0,03
03.03.1 3	Filtry v rolích pro scénické reflektory - KA1	ks	60,00	300,00	18 000,00	0,06
03.03.1 4	LD servis pack nástroje - DMX tester, m ící p ístroje, baterie, ná adí, kufr - KA1	ks	1,00	14 400,00	14 400,00	0,05
03.03.1 5	Reprobox NEXO PS8 - KA9	ks	2,00	30 000,00	60 000,00	0,22



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 48 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

03.03.1 6	Reprobox Subbas Lsub 400 - KA9	ks	2,00	32 000,00	64 000,00	0,23
03.03.1 7	Kontroler TD Analog pro PS8 - KA9	ks	1,00	22 000,00	22 000,00	0,08
03.03.1 8	Montážní sada - KA9	ks	2,00	10 000,00	20 000,00	0,07
03.03.1 9	Mixážní pult Soundcraft FX 20ii - KA9	ks	1,00	28 000,00	28 000,00	0,10
03.03.2 0	Rozšiřovací karta MY8 input - KA9	ks	1,00	10 000,00	10 000,00	0,04
03.03.2 1	Rozšiřovací karta MY 16 TD output - KA9	ks	1,00	12 000,00	12 000,00	0,04
03.03.2 2	AVID 003 rack - KA9	ks	1,00	26 000,00	26 000,00	0,09
03.03.2 3	Sv. telný pult DMX - KA9	ks	1,00	25 000,00	25 000,00	0,09
03.03.2 4	Stmívací jednotky - KA9	ks	2,00	7 500,00	15 000,00	0,05
03.03.2 5	Odborná literatura (scénická hudba) - KA8	ks	10,00	600,00	6 000,00	0,02
03.03.2 6	Hudebniny - CD/DVD (scénická hudba) - KA8	ks	20,00	500,00	10 000,00	0,04
03.03.2 7	Mikroporty (vysílá , přijíma , včetně mikrofon ) - KO, KA5	sada	4,00	40 000,00	160 000,00	0,58
03.03.2 8	Hudební materiál (KO) - KA5	nákup	3,00	15 000,00	45 000,00	0,16
03.03.2 9	Odborná literatura (KO - manažerská) - KA5	ks	10,00	1 000,00	10 000,00	0,04
03.03.3 0	Materiál na výrobu kostýmu, scény a rekvizit (melodram) - KA5	nákup	2,00	10 000,00	20 000,00	0,07
03.03.3 1	Materiál na výrobu kostým , scény a rekvizit (experiment) - KA5	nákup	2,00	22 000,00	44 000,00	0,16
03.03.3 2	Materiál na výrobu kostým , scény a rekvizit (KO) - KA5	nákup	3,00	40 000,00	120 000,00	0,43
03.03.3 3	Materiál na výrobu kostým , scény a rekvizit - KA9	nákup	10,00	4 800,00	48 000,00	0,17
03.03.3 4	Materiál na výrobu scény (VDN) - KA2	nákup	1,00	10 000,00	10 000,00	0,04
03.03.3 5	Materiál na výrobu scény (KSFT) - KA2	nákup	2,00	10 000,00	20 000,00	0,07
03.03.3 6	Materiál na výrobu kostým (VDN) - KA2	nákup	1,00	10 000,00	10 000,00	0,04
03.03.3 7	Materiál na výrobu kostým (KSFT) - KA2	nákup	3,00	10 000,00	30 000,00	0,11
03.03.3 8	Materiál na výrobu scény, kostým - KA3, KA7	nákup	12,00	10 000,00	120 000,00	0,43
03.03.3 9	Materiál na výrobu scény, kostým - KA4, KA5	nákup	22,00	50 000,00	1 100 000,00	3,95
03.03.4 0	Spot ební materiál - KA6	nákup	18,00	5 000,00	90 000,00	0,32
03.03.4 1	Materiál na výrobu scény, kostým - KA6	nákup	4,00	10 000,00	40 000,00	0,14
03.03.4 2	Materiál na výrobu scény, kostým - KA6	nákup	3,00	2 000,00	6 000,00	0,02
03.03.4 3	Spot ební materiál - KA7 (scénografie - výstava)	nákup	1,00	50 000,00	50 000,00	0,18
03.04	Použitý drobný hmotný majetek		0,00	0,00	0,00	0,00



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 49 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

03.05	Nájem za ízení, leasing			0,00	0,00	0,00	0,00
03.06	Odpisy			0,00	0,00	0,00	0,00
03.07	Výdaje na opravy a údržbu			0,00	0,00	0,00	0,00
03.08	K ížové financování					2 500 644,00	8,99
03.08.0 1	Investi ní ást					2 500 644,00	8,99
03.08.0 1.01	Pohyblivé sv tlo moving head v p epravních case - KA1	ks	2,00	109 296,00		218 592,00	0,79
03.08.0 1.02	Pohyblivé sv tlo moving head (wash) v p epravních case - KA1	ks	2,00	104 742,00		209 484,00	0,75
03.08.0 1.03	Hlavní osv tlovací ídíící pult - KA1	ks	1,00	773 510,40		773 510,40	2,78
03.08.0 1.04	Rozši ující modul hl. ídíícího pultu - KA1	ks	1,00	137 638,80		137 638,80	0,49
03.08.0 1.05	Stmívací jednotky + Rozvad + rack na kole kách - KA1	ks	1,00	111 600,00		111 600,00	0,40
03.08.0 1.06	Dálkové ovládání hl. osv. pultu - KA1	ks	1,00	44 818,80		44 818,80	0,16
03.08.0 1.07	Zesilova pro zadní reproduktory - KA9	ks	1,00	45 000,00		45 000,00	0,16
03.08.0 1.08	Zesilova pro subbass - KA9	ks	1,00	53 000,00		53 000,00	0,19
03.08.0 1.09	P evodník AD/DA Mytek 8 X192 ADDA 8 channel - KA9	ks	1,00	78 000,00		78 000,00	0,28
03.08.0 1.10	DATA projektor - KA9	ks	1,00	60 000,00		60 000,00	0,22
03.08.0 1.11	Projek ní plátno velkoformátové - KA9	ks	1,00	51 000,00		51 000,00	0,18
03.08.0 1.12	MacBook Pro - KA1, KA9	ks	2,00	51 500,00		103 000,00	0,37
03.08.0 1.13	Videokamera - KA9	ks	1,00	55 000,00		55 000,00	0,20
03.08.0 1.14	Videost ížna (výkon jší dvouprocesorový po íta : min. 2x2, 4GHz Xeon, 4GB RAM, 1TB HDD, graf. karta - výkon pro FullHD video, 2x monitor) (scénická hudba) - KA8	sestava	1,00	110 000,00		110 000,00	0,40
03.08.0 1.15	Videokamera Canon XF 105 s p íslušenstvím (KO) - KA5	ks	2,00	120 000,00		240 000,00	0,86
03.08.0 1.16	Blok stmívá e - regulace 12 sv telných okruh (KO) - KA5	sada	1,00	60 000,00		60 000,00	0,22
03.08.0 1.17	DTP HW - KA7	ks	1,00	150 000,00		150 000,00	0,54
03.08.0 2	Neinvesti ní ást			0,00	0,00	0,00	0,00
04	MÍSTNÍ KANCELÁ					0,00	0,00
04.01	Spot ební zboží a provozní materiál			1,00	0,00	0,00	0,00
04.02	Telefon, poštovné, fax			1,00	0,00	0,00	0,00
04.03	Spot eba vody, paliv a energie			1,00	0,00	0,00	0,00
04.04	Nájemné			1,00	0,00	0,00	0,00
05	NÁKUP SLUŽEB					3 754 730,00	13,50
05.01	Publikace/školicí materiály/manuály					20 000,00	0,07



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 50 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

05.01.01	Výroba a tisk skript - KA2	služba	2,00	10 000,00	20 000,00	0,07
05.02	Odborné služby/Studie a výzkum				1 049 200,00	3,77
05.02.01	Výroba kostým , scény a rekvizit - KA9	služba	10,00	4 000,00	40 000,00	0,14
05.02.02	Pronájem orchestru - KA8	služba	3,00	92 000,00	276 000,00	0,99
05.02.03	Pronájem sboru - KA8	služba	3,00	40 000,00	120 000,00	0,43
05.02.04	Pronájem t lesa - cví ný orchestr - KA8	služba	1,00	270 000,00	270 000,00	0,97
05.02.05	Pronájem t lesa - cví ný sbor - KA8	služba	1,00	205 200,00	205 200,00	0,74
05.02.06	Výroba kostým , scény a rekvizit (melodram) - KA5	služba	2,00	5 000,00	10 000,00	0,04
05.02.07	Výroba kostým , scény a rekvizit (experiment) - KA5	služba	2,00	16 000,00	32 000,00	0,12
05.02.08	Výroba kostým , scény a rekvizit (KO) - KA5	služba	3,00	27 000,00	81 000,00	0,29
05.02.09	Zajišt ní divadelního lí ení (maskérka) (KO) - KA5	služba	3,00	5 000,00	15 000,00	0,05
05.03	Výdaje na konference/kurzy		0,00	0,00	0,00	0,00
05.04	Podpora ú astník (stravné, ubytování...)				348 000,00	1,25
05.04.01	Cestovné student - KA6	služba	3,00	5 000,00	15 000,00	0,05
05.04.02	Ubytování student (se stravou) - KA6	služba	3,00	40 000,00	120 000,00	0,43
05.04.03	Cestovné student - KA7	služba	6,00	10 000,00	60 000,00	0,22
05.04.04	Ubytování student (se stravou) - KA7	služba	6,00	10 000,00	60 000,00	0,22
05.04.05	Cestovné student (zahrani ní) - KA7	služba	6,00	500,00	3 000,00	0,01
05.04.06	Cestovné student - KA4	služba	3,00	30 000,00	90 000,00	0,32
05.05	Jiné výdaje				2 337 530,00	8,40
05.05.01	Licence k užití um leckého díla (b žný autor) - KA2, KA4	ks	13,00	20 000,00	260 000,00	0,93
05.05.02	Licence k užití um leckého díla - sou asný autor - KA4	ks	3,00	30 000,00	90 000,00	0,32
05.05.03	Licence k užití um leckého díla (muzikály) - KA5	ks	74,00	2 595,00	192 030,00	0,69
05.05.04	Propagace a dokumentace um leckých výstup - KA9	služba	10,00	2 100,00	21 000,00	0,08
05.05.05	P eprava - KA9	služba	10,00	3 200,00	32 000,00	0,12
05.05.06	Pronájem koncertního sálu - KA8	služba	5,00	30 000,00	150 000,00	0,54
05.05.07	Pronájem notového materiálu - KA8	služba	5,00	12 000,00	60 000,00	0,22
05.05.08	Služba zajiš ující stavbu pódia (rozší ení) - KA8	služba	5,00	3 000,00	15 000,00	0,05
05.05.09	Lad ní klavíru - KA8	služba	5,00	500,00	2 500,00	0,01
05.05.10	Poplatky OSA - KA8	poplatek*koncert	29,00	2 000,00	58 000,00	0,21



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 51 z 79

### Finální verze žádosti (VK-IP)

05.05.1 1	Dokumentace experimentálního výstupu - KA5	služba	2,00	2 000,00	4 000,00	0,01
05.05.1 2	Dokumentace výstup KO - KA5	služba	3,00	2 000,00	6 000,00	0,02
05.05.1 3	Propagace výstup KO - KA5	služba	3,00	12 000,00	36 000,00	0,13
05.05.1 4	Pronájem hudebního materiálu (melodram) - KA5	služba	2,00	15 000,00	30 000,00	0,11
05.05.1 5	Pronájem hudebního materiálu (experiment) - KA5	služba	2,00	5 000,00	10 000,00	0,04
05.05.1 6	Pronájem hudebního materiálu (KO) - KA5	služba	3,00	15 000,00	45 000,00	0,16
05.05.1 7	Licence k užití um leckého díla - hudba (melodram) - KA5	služba	2,00	10 000,00	20 000,00	0,07
05.05.1 8	Licence k užití um leckého díla - hudba (experiment) - KA5	služba	2,00	4 000,00	8 000,00	0,03
05.05.1 9	Licence k užití um leckého díla - eský p eklad (experiment) - KA5	služba	2,00	1 000,00	2 000,00	0,01
05.05.2 0	Licence k užití um leckého díla - hudba (KO) - KA5	služba	3,00	10 000,00	30 000,00	0,11
05.05.2 1	Licence k užití um leckého díla - eský p eklad (KO) - KA5	služba	3,00	5 000,00	15 000,00	0,05
05.05.2 2	Projektový servis	m síc	36,00	30 000,00	1 080 000,00	3,88
05.05.2 3	Výroba a tisk propaga ních materiál - KA6	služba	18,00	1 000,00	18 000,00	0,06
05.05.2 4	Pronájem natá ecí techniky s pojišt ním - KA7	služba	3,00	31 000,00	93 000,00	0,33
05.05.2 5	Výroba a adjustace fotografií - KA7	služba	1,00	60 000,00	60 000,00	0,22
06	STAVEBNÍ ÚPRAVY				0,00	0,00
06.01	Drobné stavební úpravy		0,00	0,00	0,00	0,00
06.02	Stavební úpravy v rámci k ížového financování		1,00	0,00	0,00	0,00
06.03	Odpisy		0,00	0,00	0,00	0,00
07	P ÍMÁ PODPORA				0,00	0,00
07.01	Mzdové p ísp vky		0,00	0,00	0,00	0,00
07.02	Cestovné, ubytování a stravné		1,00	0,00	0,00	0,00
07.03	Doprovodné aktivity		0,00	0,00	0,00	0,00
08	NÁKLADY VYPLÝVAJÍCÍ P ÍMO ZE SMLOUVY/ROZHODNUTÍ				100 000,00	0,36
08.01	Audit	ks	1,00	100 000,00	100 000,00	0,36
08.02	Publicita		1,00	0,00	0,00	0,00
08.03	Ostatní		1,00	0,00	0,00	0,00
09	P ÍMÉ ZP SOBILÉ VÝDAJE CELKEM				25 516 399,48	91,73
09.01	P ímé výdaje bez k ížového financování				23 015 755,48	82,74
10	NEP ÍMÉ NÁKLADY		1,00	2 301 575,55	2 301 575,55	10,00



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 52 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

11	CELKOVÉ ZP SOBILÉ VÝDAJE				27 817 975,03	100,00
11.01	Celkové zp sobilé výdaje investiční				2 500 644,00	8,99
11.02	Celkové zp sobilé výdaje neinvestiční				25 317 331,03	91,01
12	CELKOVÉ VÝDAJE PROJEKTU				27 817 975,03	100,00
12.01	Celkové investiční výdaje				2 500 644,00	8,99
12.02	Celkové neinvestiční výdaje				25 317 331,03	91,01
13	K IŽOVÉ FINANCOVÁNÍ				2 500 644,00	8,99

### Komentář k rozpočtu

U položek 3.3.28, 3.3.30 až 3.3.43 je uvedenou jednotkou nákup. Jedná se o nákup spotřebního materiálu v různých cenách a množstvích, které bude třeba zajistit pro jednotlivé inscenace. Tyto položky nelze v tuto chvíli přesně specifikovat, jelikož se odvíjí například od scénografického návrhu, kostýmů nebo režijní koncepce dané inscenace. Částky byly vypočítány u různých typů inscenací z dlouhodobých průměrných cen, za které JAMU tyto materiály nakupuje pro své představení.

### Předpokládané zdroje financování v Kč

Zdroj	Náklady	Procenta náklad
<b>Celkové výdaje projektu</b>	27 817 975,03	100,00
<b>Celkové zdroje připadající na zp sobilé výdaje</b>	27 817 975,03	
<b>Soukromé spolufinancování</b>	0,00	0,00
<b>Veřejné spolufinancování</b>		
z toho ze strukturálních fondů	23 645 278,77	85,00
z toho ze státního rozpočtu	4 172 696,26	15,00

### Rozpočet projektu podle aktivit

Aktivita	Náklady na aktivitu	Procenta
Inovace oboru Jevištní technologie v oblasti "Lighting Design"	3 388 342,41	12,18
Inovace inscenací uměleckých výstupů v Bc. ne navazujícím studiu na DIFA	2 229 277,01	8,01
Inovace inscenací uměleckých výstupů v Bc. navazujícím studiu na DIFA	1 226 500,01	4,41
Inovace inscenací uměleckých výstupů v Mg. studiu na DIFA	2 462 950,01	8,85
Inovace hudební - dramatických uměleckých výstupů na DIFA a HF	5 796 100,01	20,84
Inovace uměleckých výstupů pedagogického charakteru na DIFA	1 462 700,01	5,26
Inovace uměleckých výstupů umělecko-organizačních oborů na DIFA	2 933 360,01	10,54
Inovace hudebních uměleckých výstupů v Bc., Mg. a Ph.D. studiu na HF	3 287 850,01	11,82



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 53 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Inovace umleckých výstupů oboru Multimediální kompozice na HF 2 629 320,01 9,45

### Rozpočet projektu podle subjektu

Subjekt	Podíl na nákladech	Procenta
Janáčkova akademie múzických umění v Brně	27 817 975,03	100,00

### Harmonogram vyplácení rozpočtu

Podíl žádosti o platbu	Datum předložení žádosti o platbu	Předpokládaná požadovaná částka
01	01.02.2012	9 736 291,26
02	01.08.2012	3 013 613,97
03	01.02.2013	3 013 613,96
04	01.08.2013	3 013 613,96
05	03.02.2014	3 013 613,96
06	01.08.2014	3 013 613,96
07	02.02.2015	3 013 613,96



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 54 z 79

## X. Horizontální témata

### Podpora rovných p íležitostí:

#### Vliv projektu na rovné p íležitosti:

Má pozitivní dopad

#### Popis aktivit a zd vodn ní vlivu na rovné p íležitosti:

Projekt má pozitivní vliv na rovné p íležitosti. P i realizaci projektu nebude docházet k diskriminaci z hlediska pohlaví, rasového a etnického p vodu, zdravotního postižení, v ku, náboženství, sexuální orientace a socioekonomického prost edí. Projekt nebude ínit rozdíly mezi ženami a muži, a to jak v realiza ním týmu, tak v rámci cílové skupiny a všech dalších osob jakýmkoliv zp sobem v projektu zainteresovaných. Inovace studijních programu Dramatická a Hudební um ní JAMU pomohou student m získat nové znalosti a dovednosti, které jsou d ležitě pro usnadn ní vstupu budoucích absolvent ů na trh práce. Jelikož studenti de facto vstupují na evropský, potažmo sv tový trh práce, je pro n d ležitě orientovat se pln v aktuálních trendech v oblasti um ní. Budou tak mít stejné výchozí podmínky p i vstupu na trh práce jako absolventi jinde v EU. Sou ástí projektu je i inovace um leckých výstup ů ateliéru Výchovné dramatiky pro neslyšící. Tito studenti nebudou nijak diskriminováni v rámci zapojení do projektu. Ve výuce je jim k dispozici tlumo ník do znakového jazyka, všichni pedagogové ateliéru navíc znakový jazyk ovládají. Materiály a propaga ní materiály projektu budou k dispozici v tišt ěné a elektronické podob ě.

### Podpora udržitelného rozvoje:

#### Vliv projektu na udržitelný rozvoj:

Má pozitivní dopad

#### Popis aktivit a zd vodn ní vlivu na udržitelný rozvoj:

Koncept trvale udržitelného rozvoje podporuje vysokou hladinu zam ůstnanosti v ekonomice, která je založena na vzd lání, inovaci, sociální a územní soudržnosti a ochran ě lidského zdraví a životního prost edí. Je založen na demokracii, vlád práva a respektu k základním práv ům, jakými jsou svoboda, rovné p íležitosti, kulturní rozmanitost. Projekt podporuje p edevším aspekty vzd lávání a inovace. Poskytuje rovné p íležitosti dále se vzd lávat všem student m vysokých škol bez ohledu na jejich pohlaví, v k ě programu studia. Podstatou udržitelnosti je, tak jak lze odvodit ze záv r Sv tového summitu o udržitelném rozvoji, který se konal v r. 2002 v Johannesburgu, napln ění t ě základních cíl ů: sociální rozvoj, který respektuje pot eby všech, ú inná ochrana životního prost edí a šetrné využívání p írodních zdroj ů a udržení vysoké a stabilní úrovn ě ekonomického r ůstu a zam ůstnanosti. Dnešní ekonomika je ekonomikou znalostní, i proto má projekt rozvíjející profesní stránku student ů pozitivní vliv na udržitelnost. Vedle tohoto vlivu projevujícího se p edevším v podpo ě sociálního a ekonomického pilí ě udržitelného rozvoje jsou sou ástí plánované organizace a administrace projektu i kroky, které mají podpo ět environmentální stránku v ěci. P edpokládá se nap . využívání elektronické formy dokument ů, informa ních, propaga ních a dalších materiál ů všude tam, kde nebude tišt ěná verze nutná, používání recyklovatelného papíru, nákup ekologicky šetrných výrobk ů i za ízení s nízkou spot ebou atp. V rámci projektu budou využívány moderní technologie a internetové prost edí, tak aby byly šet eny náklady na tišt ěnou podobu materiál ů a tím bude propagován i šetrný p ístup k životnímu prost edí. P i realizaci projektu bude zejména v Divadle na Orlí dbáno na princip minimalizace materiálových a energetických vstup ů a princip prevence vzniku odpad ů a jejich recyklace v etn ě využívání recyklovaných výrobk ů.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## XI. Kategorizace pomoci

**Název prioritního téma:** Navrhování, zavádění a provádění reforem systém vzdělávání a odborné přípravy s cílem rozvíjet zaměstnatelnost, zvyšování významu základního a odborného vzdělávání a odborné přípravy na trhu práce a neustálé zlepšování dovedností vzdělávacích pracovníků s ohledem na inovace a znalostní ekonomiku

**číslo prioritního téma:** 72

**Prostředky z EU v Kč :** 23 645 278,77

**Název typu území:** Město

**číslo typu území:** 01

**Název hospodářské činnosti:** Vzdělávání

**číslo hospodářské činnosti:** 18



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## XII. Monitorovací indikátory

**Komentář :**

**Název indikátoru:** Po et nov vytvo .inovovaných kurz -vzd.prog. VŠ

**M rná jednotka:** Po et

**Plánovaná hodnota:** 50,00

**Datum plánované hodnoty:** 31.01.2015

**Komentář :** KA1 = 1 indikátor  
Modul Sv etelný design pro 1. ro . JT, který se bude skládat ze 4 navazujících tématických oblastí

KA2 = 7 indikátor

VDN

Inovovaný pm. Pohybové divadlo o dílnu choreografické e i a gestické komunikace

Inovovaný pm. Znakový jazyk o seminá a workshop Porovnávání gestické komunikace v tradi ních um. technikách a znak ve znakovém jazyce

Inovovaný pm. Projekt - Absolventský výstup ve Studiu Marta  
Skripta VDN

KSFT

Nové p edm ty:

Tvorba pouli ního p edstavení (2x seminá s Teatr Novogo Fronta)

Tvorba a uvedení p edstavení na profesionální úrovni

Stáž s Karin Ponties +Inscenace a Seminá Nový cirkus (2x prezentace um. výstupu) +Inscenace v Mart

Skripta KSFT

KA3 = 3 indikátory

3x workshop

KA4 = 6 indikátor

Inovovaný pm. Projekt, kt. je za azen do p íslušného ro níku studia u všech studovaných obor a hodnocen vždy pedagogem p ísl. oboru, a sice inoherní herectví, scénografie, divadelní manažerství, inoherní režie, divadelní dramaturgie a jevištní technologie

KA5 = 7 indikátor

DIFA

Inovovaný pm. Absolventský projekt muzikálové herectví

HF

Inovované pm. Jazzový ansámbl, Práce s režisérem, Režie (operní), Zp v, Inscena ní seminá , Produk ní seminá

KA6 = 4 indikátory

Nový pm. Obnova lidových tradic

Inovovaný pm. Divadlo fórum

Inovovaný pm. Bc. absolventský projekt

Inovovaný pm. Divadlo ve výchov (1. ro . Mg.)

KA7 = 2 indikátory

Seminá s odborníky z praxe



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Nový pm. Kostýmní tvorba

KA8 = 17 indikátor

Inovovaný pm. Orchesterální hra I,II,III formou provedení symf. repertoáru v oborech SN, DN, BN (obory Hra na housle, violu, violoncello, kontrabas, flétnu, hoboje, klarinet, fagot, trubku, lesní roh, trombon, tubu a bicí nástroje)

Inovovaný pm. Dirigování-absolventský projekt formou rozšíření absolvent.výstupu o vokální-instrumentální skladby

Inovované pm. Dirigování orchestru a Dirigování sboru

Inovovaný pm. Kompozice scén. a film. hudby

KA9 = 3 indikátory

Inovované p edm ty:

Multimediální kompozice II

Teamwork I, II

Filmová tvorba

**Název indikátoru:**

Počet nových/vytvořených/inovovaných produktů

**Měrná jednotka:**

produkt

**Plánovaná hodnota:**

50,00

**Datum plánované hodnoty:**

31.01.2015

**Komentář :**

KA1 = 1 indikátor

Modul Lighting Design pro 1. ročník JT, který se bude skládat ze 4 navazujících bloků (A, B, C, D)

KA2 = 7 indikátor

VDN

Inovovaný pm. Pohybové divadlo o dílnu choreografické a gestické komunikace

Inovovaný pm. Znakový jazyk o seminář a workshop Porovnávání gestické komunikace v tradičních uměleckých technikách a znakové v znakovém jazyce

Inovovaný pm. Projekt - Absolventský výstup ve Studiu Marta

Skripta VDN

KSFT

Nové p edm ty:

Tvorba pouličního představení (2x seminář s Teatr Novogo Fronta)

Tvorba a uvedení představení na profesionální úrovni

Stáž s Karin Ponties +Inscenace a Seminář Nový cirkus (2x prezentace uměleckého výstupu) +Inscenace v Martě

Skripta KSFT

KA3 = 3 indikátory

3x workshop

KA4 = 6 indikátor

Inovovaný pm. Projekt, který je základem pro příslušného ročníku studia u všech studovaných oborů a hodnocen vždy pedagogem příslušného oboru, a sice inoherní herectví, scénografie, divadelní manažerství, inoherní režie, divadelní dramaturgie a jevištní technologie

KA5 = 7 indikátor

DIFA

Inovovaný pm. Absolventský projekt muzikálové herectví



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 58 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

HF

Inovované pm. Jazzový ansámbl, Práce s režisérem, Režie (operní),  
Zp v, Inscena ní seminá , Produk ní seminá

KA6 = 4 indikátory

Nový pm. Obnova lidových tradic

Inovovaný pm. Divadlo fórum

Inovovaný pm. Bc. absolventský projekt

Inovovaný pm. Divadlo ve výchov (1. ro . Mg.)

KA7 = 2 indikátory

Seminá s odborníky z praxe

Nový pm. Kostýmní tvorba

KA8 = 17 indikátor

Inovovaný pm. Orchestrální hra I,II,III formou provedení symf. repertoáru v  
oborech SN,DN a BN

Inovovaný pm. Dirigování-absolventský projekt formou rozší ení  
absolvent.výstupu o vokáln -instrumentální skladby

Inovované pm. Dirigování orchestru a Dirigování sboru

Inovovaný pm. Kompozice scén. a film. hudby

KA9 = 3 indikátory

Inovované p edm ty:

Multimediální kompozice II

Teamwork I, II

Filmová tvorba

<b>Název indikátoru:</b>	Po et podp.osob v po .vzd l.- student celkem
<b>M rná jednotka:</b>	Po et student
<b>Plánovaná hodnota:</b>	480,00
<b>Datum plánované hodnoty:</b>	31.01.2015
<b>Komentá :</b>	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

### Finální verze žádosti (VK-IP)

Odhadovaný počet studentů v jednotlivých vzdělávacích letech, kteří se budou účastnit tohoto projektu zúčastní kurzů, seminářů a přednášek.

KA1:

Celkem 15 studentů 1. ročníku JT v průběhu celého projektu

KA2:

Do KA budou každý rok zapojeni 4 studenti Výchové dramatiky neslyšících a 6 studentů Klačanské scénické tvorby a divadla, tj. v akčních letech 2011/2012, 2012+2013, 2013/2014 a 2014/2015.

Celkem za KA2 40 studentů.

KA3:

Pro každý výstup je cílovou skupinou 8 studentů Režie a Dramaturgie, tj. celkem v průběhu projektu 24 studentů v rámci 3 dílů.

KA4:

Do aktivity budou zapojeni studenti oborů Inoherní herectví, Scénografie, Divadelní manažerství, Režie, Dramaturgie, Jevištní technologie. Celkem za KA4 26 studentů.

KA5:

Za DIFA studenti oborů Muzikálové herectví, Jevištní technologie, Divadelního manažerství, Scénografie, Režie, Dramaturgie. Celkem 61 studentů DIFA.

HF

Celkem 42 studentů oborů Jazzová interpretace, Zpěv, Operní režie a Hudební manažerství.

Celkem za KA5 103 studentů.

KA6:

20 studentů oboru Divadlo a výchova (Bc. i Mg.) v každém roce trvání projektu

Celkem za KA6 60 studentů.

KA7:

Do aktivity budou zapojeni studenti oborů Divadelní manažerství, Rozhlasová a TV dramaturgie a scénáristika, Scénografie.

Celkem za KA7 57 studentů.

KA8:

Celkem za KA8 141 studentů oborů Dechových nástrojů, Smyčcových nástrojů, Bicích nástrojů, Hry na klavír, Hudební manažerství, Zpěv, Dirigování orchestru, Dirigování sboru, Kompozice, Multimediální kompozice, Ph.D.

KA9:

Celkem 14 studentů oborů Multimediální kompozice, Kompozice, Jazzová interpretace, Operní režie.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název indikátoru:** Po et podpo .osob - student v dalším vzd lávání  
**M rná jednotka:** Po et  
**Plánovaná hodnota:** 15,00  
**Datum plánované hodnoty:** 31.01.2015  
**Komentá :** Odhadovaný po et student v dalším vzd lávání, kte í se b hem t íletého projektu zú astní kurz , seminá í p edm t .

KA5:

HF

Celkem 7 student obor Jazzová interpretace, Zp v, Operní režie a Hudební manažerství

KA8:

Celkem za KA8 3 studenti obor Dechových nástroj , Smy cových nástroj , Bicích nástroj , Hry na klavír, Hudební manažerství, Zp vu, Dirigování orchestru, Dirigování sboru, Kompozice, Multimediální kompozice, Ph.D.

KA9:

Celkem 5 student obor Multimediální kompozice, Kompozice, Jazzová interpretace, Operní režie.

Po et podpo ených osob - student v dalším vzd lávání celkem 15.

**Název indikátoru:** Po et podpo ených osob - poskytovatelé služeb  
**M rná jednotka:** Po et osob  
**Plánovaná hodnota:** 95,00  
**Datum plánované hodnoty:** 31.01.2015  
**Komentá :**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

KA1

14 lektor odborných kurz (10 tuzemských, 4 zahraniční)

KA2

6 lektor seminář a workshop

KA3

3 odborníci, vedoucí dílen

KA4

7 odborník z praxe (profesionální herec, režisér)

KA5

12 odborník z praxe (režisér, choreograf, scénograf, odborníci zajišťující workshopy)

KA6

2 lektor dílen

KA7

10 lektor dílen

KA8

21 osob poskytujících vzdělávací služby (2 dirigenti z ČR a zahraničí, 1 pedagog scénické hudby, 18 odborník z praxe pro přednášky a workshopy scénické hudby).

KA9

20 osob poskytujících vzdělávací služby (2 pedagogové nových/inovovaných předmetů, 18 odborník z praxe zajišťujících přednášky a workshopy, 30 interpret z praxe podílejících se na realizaci uměleckých a absolventských výstupů).

Celkem: 95 osob

<b>Název indikátoru:</b>	Počet úspěšně podp. osob v položených vzdělávání - studenti
<b>Materní jednotka:</b>	Počet osob
<b>Plánovaná hodnota:</b>	319,00
<b>Datum plánované hodnoty:</b>	31.01.2015
<b>Komentář :</b>	



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

Úspěšná podpořená osoba v rámci jednotlivých klíčových aktivit:

### KA1

-absolvuje modul Světelný design. Účast bude dokladována prezenčními listinami a udělením zápočtu ve Studentském informačním systému (SIS).

### KA2

-absolvuje dílny (dokladováno prezenční listinou a výpisem ze SIS), získá zápočet za realizaci inscenace (výpis ze SIS).

### KA3

-absolvuje dílny, dokladováno prezenční listinou a udělením zápočtu v SIS (výpis ze SIS).

### KA4

-bude participovat v organizačním týmu inscenace a bude jí udělen zápočet. Dokladováno v Kestním listu inscenace a výpisem ze SIS.

### KA5

-bude participovat v organizačním týmu inscenace a bude mu udělen zápočet. Dokladováno v Kestním listu inscenace a výpisem ze SIS.

-provede veřejný um. výkon v inscenaci (melodram, muzikál), dokladováno prezenční listinou ke konkrétnímu um. výstupu (veřejné provedení v . repríz).

-provede veřejný um. výkon v Inscenaci experimentálního charakteru, dokladováno programy/plakáty um. výstupu.

-provede veřejný um. výkon v inscenaci Opera/opereta, dokladováno programy/plakáty um. výstupu (Z, OR) a výpisem ze SIS dokladujícím zápočet/zkoušku studentovi podílejícím se na přípravě a realizaci um. výstupu (HM).

### KA6

-absolvuje dílny, workshopy (prezenční listiny) a získá zápočet v SIS (výpis ze SIS).

### KA7

-absolvuje dílny (prezenční listina), získá zápočet za realizovanou výstavu/audiovizuální projekt (veřejná dokumentace výstupu), získá zápočet (výpis ze SIS).

### KA8

-absolvuje pm. Orchestrální hra I,II,III (dokladováno prezenční listinou k veřejnému um. výstupu symf. orchestru).

-vykoná absolventský projekt Dirigování (dokladováno programy/plakáty veřejných koncertů, prezenční listinou).

-absolvuje pm. Dirigování orchestru a Dirigování sboru (dokladováno programy/plakáty veřejných koncertů, prezenční listinou).

-absolvuje pm. Kompozice scénické a filmové hudby a získá zápočet/zkoušku (výpis ze SIS).

### KA9

-absolvuje pm. Multimediální kompozice II, Teamwork I, II a Filmová tvorba a získá zápočet, dokladováno



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ



## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název indikátoru:** Po et úsp.podp.osob - student v dal.vzd l.

**M rná jednotka:** Po et

**Plánovaná hodnota:** 11,00

**Datum plánované hodnoty:** 31.01.2015

**Komentá :** Odhadovaný po et student , kte í v pr b hu t íletého projektu absolvují dané seminá e, kurzy í workshopy úsp šn .

**KA5:**  
HF  
Celkem 5 student obor Jazzová interpretace, Zp v, Operní režie a Hudební manažerství

**KA8:**  
Celkem za KA8 3 studenti obor Dechových nástroj , Smy cových nástroj , Bicích nástroj , Hry na klavír, Hudební manažerství, Zp vu, Dirigování orchestru, Dirigování sboru, Kompozice, Multimediální kompozice, Ph.D.

**KA9:**  
Celkem 3 student obor Multimediální kompozice, Kompozice, Jazzová interpretace, Operní režie.

Po et podpo ených osob - student v dalším vzd lávání celkem 11.

### XIII. Výběrová řízení

Pořadové číslo V : 001  
Je V evidováno v ISVZ: Ne  
Název V : Software  
Vyhlašovatel: Janáková akademie múzických umění v Brně  
Vyplácané údaje k: Výběrová řízení  
V dle výše předpokládané hodnoty: Veřejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
Stav V : Výběrová řízení plánováno  
Druh výběrového/zadávacího řízení:  
Vybráno: Ano  
Specifikace druhu zadavatele: veřejný zadavatel  
Druh V podle předem tu: Dodávky  
Předpokládaná hodnota v Kč bez DPH: 340 000,00  
Předpokládané/skutecné datum zahájení V : 05.03.2012  
Předpokládané/skutecné datum ukončení V : 23.03.2012  
Datum podpisu smlouvy o dílo:  
Popis:  
Toto V souvisí s klíčovými aktivitami 1, 7, 8, 9.  
Výběrová řízení s více dodavateli: Ne



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Po adové číslo V :** 002  
**Je V evidováno v ISVZ:** Ne  
**Název V :** IT technika  
**Vyhlašovatel:** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Vypl ované údaje k:** Výb rové ízení  
**V dle výše p edpokládané hodnoty:** Ve ejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
**Stav V :** Výb rové ízení plánováno  
**Druh výb rového/zadávacího ízení:**  
**Vybráno:** Ano  
**Specifikace druhu zadavatele:** ve ejný zadavatel  
**Druh V podle p edm tu:** Dodávky  
**P edpokládaná hodnota v K bez DPH:** 320 000,00  
**P edpokládané/skute né datum zahájení V :** 05.03.2012  
**P edpokládané/skute né datum ukon ení V :** 23.03.2012  
**Datum podpisu smlouvy o dílo:**  
**Popis:**  
Toto V souvisí s klí ovými aktivitami . 1, 5, 8, 9.  
**Výb rové ízení s více dodavateli:** Ne



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Po adové číslo V :** 003  
**Je V evidováno v ISVZ:** Ne  
**Název V :** Kancelářské potěby  
**Vyhlašovatel:** Janáková akademie múzických umění v Brně  
**Vyplávané údaje k:** Rámcová smlouva  
**Název RS:** Kancelářské potěby ( číslo smlouvy 1/2011 - 2012)  
**Celková částka RS v Kč bez DPH:** 400 000,00  
**V dle výše předpokládané hodnoty:** Veřejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
**Stav V :** Výběrové řízení ukončeno  
**Druh výběrového/zadávacího řízení:**  
**Vybráno:** Ano  
**Specifikace druhu zadavatele:** veřejný zadavatel  
**Druh V podle podmínek:** Dodávky  
**Předpokládané/skutčné datum zahájení V :** 31.01.2011  
**Předpokládané/skutčné datum ukončení V :** 09.02.2011  
**Datum podpisu smlouvy o dílo:**  
**Popis:**  
 Toto V souvisí s klíčovými aktivitami . 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.  
**Výběrové řízení s více dodavateli:** Ne  
**Dodavatel(é) výběrového řízení:**

LAW CZ TRADING s.r.o.	28295935	
-----------------------	----------	--



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Po adové číslo V :** 004  
**Je V evidováno v ISVZ:** Ne  
**Název V :** Pronájem orchestru a sbor  
**Vyhlašovatel:** Janáková akademie múzických umění v Brně  
**Vyplávané údaje k:** Výběrové řízení  
**V dle výše předpokládané hodnoty:** Veřejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
**Stav V :** Výběrové řízení plánováno  
**Druh výběrového/zadávacího řízení:**  
**Vybráno:** Ano  
**Specifikace druhu zadavatele:** veřejný zadavatel  
**Druh V podle předmetu:** Služby  
**Předpokládaná hodnota v Kč bez DPH:** 725 000,00  
**Předpokládané/skutecné datum zahájení V :** 30.04.2012  
**Předpokládané/skutecné datum ukončení V :** 31.05.2012  
**Datum podpisu smlouvy o dílo:**  
**Popis:**  
Toto V souvisí s klíčovou aktivitou 8.  
**Výběrové řízení s více dodavateli:** Ne



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 68 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Po adové číslo V :** 005  
**Je V evidováno v ISVZ:** Ne  
**Název V :** Osv tlení  
**Vyhlašovatel:** Janá kova akademie múzických um ní v Brn  
**Vypl ované údaje k:** Výb rové ízení  
**V dle výše p edpokládané hodnoty:** Ve ejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
**Stav V :** Výb rové ízení plánováno  
**Druh výb rového/zadávacího ízení:**  
**Vybráno:** Ano  
**Specifikace druhu zadavatele:** ve ejný zadavatel  
**Druh V podle p edm tu:** Dodávky  
**P edpokládaná hodnota v K bez DPH:** 1 500 000,00  
**P edpokládané/skute né datum zahájení V :** 26.03.2012  
**P edpokládané/skute né datum ukon ení V :** 30.04.2012  
**Datum podpisu smlouvy o dílo:**  
**Popis:**  
Toto V souvisí s klí ovou aktivitou . 1.  
**Výb rové ízení s více dodavateli:** Ne



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 69 z 79

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Po adové číslo V :** 006  
**Je V evidováno v ISVZ:** Ne  
**Název V :** Zvuková technika  
**Vyhlašovatel:** Janáková akademie múzických umění v Brně  
**Vyplávané údaje k:** Výběrové řízení  
**V dle výše předpokládané hodnoty:** Veřejná zakázka malého rozsahu (VZMR)  
**Stav V :** Výběrové řízení plánováno  
**Druh výběrového/zadávacího řízení:**  
**Vybráno:** Ano  
**Specifikace druhu zadavatele:** veřejný zadavatel  
**Druh V podle předem tu:** Dodávky  
**Předpokládaná hodnota v Kč bez DPH:** 480 000,00  
**Předpokládané/skutecné datum zahájení V :** 05.03.2012  
**Předpokládané/skutecné datum ukončení V :** 13.04.2012  
**Datum podpisu smlouvy o dílo:**  
**Popis:**  
Toto V souvisí s klíčovou aktivitou 9.  
**Výběrové řízení s více dodavateli:** Ne



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 70 z 79

## XIV. Publicita

**Způsob zajištění publicity:** Viditelné umístění trvalé informační desky

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Veškeré informace o projektu a s ním souvisejících aktivitách budou vyvošovány na nástěnkách v prostorách JAMU (Divadelní fakulta, Hudební fakulta, Rektorát, Knihovna, Ediční středisko, IVU centrum Astorka, Divadlo na Orlí). Informační tabule, která bude oznamovat, že místnosti byly zařízeny a dovybaveny díky podpoře z OP VpK, bude součástí Divadla na Orlí.

**Způsob zajištění publicity:** Informační a komunikační materiál (plakát, leták, brožura, skládáčka, informační sdělení, zpravodaj, studie, prezentační listiny, certifikáty atd.)

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

V rámci projektu je plánována příprava a vydání propagačních materiálů, jakými jsou například letáky, plakáty, informační balíčky k jednotlivým typům představení (výstupům) atd., a to jak pro cílovou skupinu, tak pro širokou veřejnost. Tyto materiály budou s ohledem na životní prostředí primárně distribuovány v elektronické podobě - plakáty budou zejména v tištěné podobě, aby mohly být vylepeny na místech určených pro umístění.

**Způsob zajištění publicity:** Informační nástrojům projektu o spolufinancování projektu z fondů EU na všech dokumentech

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Oznámení o podpoře z OP VpK v etnůvedení logů bude součástí všech tištěných a elektronických materiálů vytvořených v rámci projektu, tj. letáky, programy atd.; dále formuláře souvisejících s administrací projektu, tzn. hlavičkových papírů, evaluačních dotazníků, rozvrhů, prezentačních listin, dokumentace k výbovým řízením a dalších materiálů předkládaných v rámci monitorovacích zpráv. Rovněž veškeré informační a komunikační materiály budou obsahovat informaci o podpoře z ESF a povinná loga.

**Způsob zajištění publicity:** Internetové stránky projektu

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Všechny projekty realizované prostřednictvím ESF mají webové stránky v rámci portálu JAMU (<http://esf.jamu.cz/>), které budou návštěvníky informovat o náplni projektu, jeho cílech, plánovaných aktivitách, realizačním týmu. Součástí stránek budou například sekce novinky a fotogalerie. Zaměstnanci, studenti, ale i veřejnost se zde dostanou k bližším informacím o jednotlivých představeních, termínech konání atp.

**Způsob zajištění publicity:** Propagační předmety

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

V rámci projektu je plánováno využití propagačních předmetů projektu, a to v podobě bloků, propisek, USB a triček.





**Způsob zajištění publicity:** Souhlas se zveřejněním v seznamu příjemců

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

JAMU souhlasí se zveřejněním v seznamu příjemců podpory z OP VpK.

**Způsob zajištění publicity:** Vyvěšení vlajky na místě realizace projektu v průběhu týdne, na který připadá 9. květen

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Vlajky budou trvale vyvěšeny ve všech prostorách (učebny, Divadlo na Orlí), kde budou prezentovány výstupy projektu (workshopy, umělecké výstupy studentů).

**Způsob zajištění publicity:** Jiné formy zajištění publicity projektu

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Velmi důležitým nástrojem pro zajištění propagace a publicity projektu je nastavení kvalitní komunikace a distribuce informací uvnitř JAMU a mezi jejími zaměstnanci a hlavními studenty. Budou využívány prostředky elektronické formy komunikace (zasílání oznámení a noviněk na e-mailové adresy zaměstnanců a studentů, využití e-mailové konference) a rovněž pravidelně se konající setkání a porady (kolegium rektora, kolegia děkanů, rozšířená kolegia, porady pedagogů).

**Způsob zajištění publicity:** Uvedení příjemců pomocí

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Cílová skupina, tedy studenti JAMU, budou o podpoře kurzů, seminářů, workshopů a dalších akcí z OP VpK realizovaných v rámci projektu informováni před zahájením výuky, například při dalších příležitostech, a to prostřednictvím webmailů i SIS (studentský informační systém).

**Způsob zajištění publicity:** Oznámení ve všech mediálních prezentacích

**Konkrétní opatření pro zajištění publicity:**

Projekt bude propagován v Oběžníku JAMU, tiskových zprávách dostupných na stránkách projektu, například v médiích a odborných periodikách. Informace o projektu budou součástí výrobních zpráv JAMU a rovněž výrobních zpráv Divadelní a Hudební fakulty. K publicitě budou využita také všechna veřejná vystoupení studentů.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**XV. Další projekty v souasně dob realizované žadatelem/partnerem****Další projekty v souasně dob realizované žadatelem/partnerem**

<b>Název žadatele/partnera:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Projekt .1</b>	
<b>Název</b>	Inovace Výchovné dramatiky Neslyšících v rámci studijního programu Dramatická um ní Divadelní fakulty JAMU
<b>Partne i</b>	eská komora tlumo níků znakového jazyka, o.s. Divadlo Neslyším Mate ská škola a Základní škola pro sluchov postižené, Brno, Novom stská 21 Trojrozm r - Brn nské centrum eského znakového jazyka o. s St ední škola, Základní škola a Mate ská škola pro sluchov postižené, Praha 5, Výmolova 169
<b>Rozpo et (v K )</b>	3 480 074,71
<b>Datum poskytnutí podpory</b>	03.06.2009
<b>Poskytovatel/Dota ní titul</b>	Ministerstvo školství, mládeže a t lovýchovy R, Opera ní program Vzd lávání pro konkurenceschopnost, Oblast podpory 2.2 - Vysokoškolské vzd lávání
<b>Popis</b>	Projekt je zam ěn na inovaci studijního oboru Výchovné dramatiky Neslyšících /VDN/ realizovaného Divadelní fakultou /DIFA/ JAMU. Jeho ú elem je zkvalitn ní vzd lávání student ů oboru v souladu se sou asnými trendy ve výuce sluchov postižených poté, co vedle Bc bylo otev eno i Mg studium. Možnosti studia takto handicapovaných student ů na eských vysokých školách jsou omezené, p i emž studijní obor VDN zajiš ovaný DIFA JAMU je v eské republice jediný svého druhu. Cílem projektu je rozvoj oboru ve shod s aktuálním vývojem metod výuky znakového jazyka a pohybové výchovy. V rámci projektu dojde k inovaci vybraných p edm t ů, do níž budou zapojeni neslyšící lekto i. Student ům VDN bude rovn ě umožn ěno absolvovat odborné praxe ve form stáží v partnerských institucích zabývajících se Neslyšícími v Brn ě a Praze. Celkovým výstupem projektu bude vytvo ený systém spolupráce se zam stnavateli sluchov postižených a inovovaná výuka VDN v oblasti teorie a praxe znakového jazyka i pohybové pr pravy.
<b>Název žadatele/partnera:</b>	Janá kova akademie múzických um ní v Brn
<b>Projekt .2</b>	
<b>Název</b>	Komplexní systém dalšího vzd lávání pedagogických i nepedagogických zam stnanc ů JAMU
<b>Partne i</b>	Bez partnera.
<b>Rozpo et (v K )</b>	8 130 031,31
<b>Datum poskytnutí podpory</b>	20.09.2010
<b>Poskytovatel/Dota ní titul</b>	Ministerstvo školství, mládeže a t lovýchovy R, OP Vzd lávání pro konkurenceschopnost, Oblast podpory 2.2 - Vysokoškolské vzd lávání

evropský  
sociální  
fond v ČR

EVROPSKÁ UNIE

MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVYOP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Popis** Projekt Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU je zacílen na podporu profesního růstu pracovníků v oblastech, které jsou pro efektivní fungování organizace nezbytné a jejichž kvalitní zajištění významně ovlivňuje podmínky naplňování poslání JAMU a posiluje její pozici špičkové umlecké VŠ. Součástí projektu je zejména příprava a realizace různých typů kurzů a školení odpovídajících potřebám zaměstnanců a jimi zastávaným pracovním pozicím. Kurzy zaměřené na informační technologie, cizí jazyky a specializované odborné oblasti jsou určeny zaměstnancům všech součástí JAMU. Důležitou linií projektu jsou kurzy zaměřené na mladé pedagogické pracovníky. Posílení role dalšího vzdělávání povede nejen k profesnímu růstu pedagogů, ale rovněž ke z kvalitnější výuky a podpoře celoživotního učení na JAMU.

**Název žadatele/partnera:** Janáková akademie múzických umění v Brně  
**Projekt .3**  
**Název** Rozvoj výzkumného potenciálu Janákovy akademie múzických umění v Brně  
**Partneři** Art Lighting Production, s.r.o.  
DISK Multimedia, s.r.o.  
**Rozpočet (v Kč)** 11 304 632,43  
**Datum poskytnutí podpory** 01.09.2009  
**Poskytovatel/Dotační titul** Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Operační program Vzdělávání pro konkurenceschopnost, Oblast podpory 2.3 - Lidské zdroje ve výzkumu a vývoji  
**Popis** Cílem společného projektu Divadelní a Hudební fakulty je rozvoj výzkumného potenciálu JAMU zvyšováním kvalifikace pracovníků podílejících se na vývoji scénických technologií a efektů v oblasti zvuku, akustiky, light designu a projekcí a zapojováním studentů vybraných oborů do tohoto procesu. Projekt odpovídá zvyšujícím se potřebám vnějšího prostředí školy, včetně vývoje nových technologií a možnosti jejich využití v umleckém procesu (divadlo, hudba, multimediální tvorba, kreativní práce) hrajícím dále větší roli. Projekt je realizován ve spolupráci s partnery z komerční sféry, firmami Art Lighting Production a DISK Multimedia. Jeho součástí jsou edukační aktivity (workshopy, panely, semináře, kurzy) zaměřené na hlubší rozvoj odborných znalostí výzkumných pracovníků JAMU ve vybraných oborech, spolupráce studentů s partnery projektu na společně definovaných vývojových úkolech a rovněž z kvalitnější pracovních podmínek Vědecko-výzkumného centra JAMU.

**Název žadatele/partnera:** Janáková akademie múzických umění v Brně  
**Projekt .4**  
**Název** Inovace studijního programu Hudební umění Hudební fakulty JAMU  
**Partneři** Filharmonie Brno, příspěvková organizace  
**Rozpočet (v Kč)** 14 701 169,08  
**Datum poskytnutí podpory** 12.05.2009  
**Poskytovatel/Dotační titul** Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, OP Vzdělávání pro konkurenceschopnost, Oblast podpory 2.2 - Vysokoškolské vzdělávání



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

### Popis

Projekt komplexně inovuje celý studijní program Hudební umění realizovaný Hudební fakultou /HF/ JAMU. Přináší nové podmínky rozšiřující studijní zájmy k dosud méně frekventovaným oborům studia v ČR, zvyšuje pedagogickou připravenost studentů, zavádí prvky nekontaktní výuky a zejména odstraňuje nedostatky přímý kontakt studentů s domácími i zahraničními profesionálními prostředími studia, a to hned několika způsoby. Součástí projektu jsou odborné kurzy se zahraničními lektory, orchestrální a sborové koncerty, dirigentské kurzy, stáže a praxe studentů v profesionálních institucích atd. Projekt rozvíjí flexibilitu budoucích absolventů a jejich schopnost vyrovnat se vysoké konkurenci na trhu práce po přechodu do praxe. Poznatky o reálné připravenosti studentů zařadit se do profesionálního prostředí, získané spoluprací s praxí, umožní HF upravit obsah podmínek studijního programu Hudební umění, a to jak z pohledu zaměstnavatelů, tak studentů samotných.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost finálně uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klíč : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 75 z 79



## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název p ílohy:** Doklad o p id lení I  
**íslo p ílohy:** 1  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 1  
**Doložena:** Ano  
**Nerelevantní:** Ne  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:** P1\_doklad\_prideleni\_IC.pdf  
**Popis:**

**Název p ílohy:** Kopie o Rozhodnutí o ud lení akreditace nebo estné prohlášení statutárního zástupce o ud lení akreditace studijnímu programu/oboru v prezen ní form  
**íslo p ílohy:** 2  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 2  
**Doložena:** Ano  
**Nerelevantní:** Ne  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** HORNICKOVA@JAMU.CZ  
**P íloha:** P2\_Cestne\_prohlaseni\_o\_akreditaci.pdf  
**Popis:**

estné prohlášení rektora o ud lení akreditace pro jednotlivé studijní obory studijních program Dramatická um ní a Hudební um ní JAMU.

**Název p ílohy:** estné prohlášení partnera s finan ním p ísp vkem  
**íslo p ílohy:** 3  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 0  
**Doložena:** Ne  
**Nerelevantní:** Ano  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:**  
**Popis:**



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název p ílohy:** Principy partnerství a prohlášení o partnerství  
**íslo p ílohy:** 4  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 0  
**Doložena:** Ne  
**Nerelevantní:** Ano  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:**  
**Popis:**

**Název p ílohy:** Potvrzení o za azení projektu do p íslušného IPRM  
**íslo p ílohy:** 5  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 0  
**Doložena:** Ne  
**Nerelevantní:** Ano  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:**  
**Popis:**

**Název p ílohy:** Seznam použitých zkratk  
**íslo p ílohy:** 6  
**Požadovaná p íloha:** P íloha k žádosti o projekt  
**Po et list :** 2  
**Doložena:** Ano  
**Nerelevantní:** Ne  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:** P6\_seznam\_zkratk.pdf  
**Popis:**

Seznam použitých zkratk v žádosti.



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

## Finální verze žádosti (VK-IP)

**Název p ílohy:** Sm rnice o provozu Projektové kancelá e  
**íslo p ílohy:** 7  
**Požadovaná p íloha:**  
**Po et list :** 2  
**Doložena:** Ano  
**Nerelevantní:** Ne  
**Datum schválení:**  
**P ílohu zadal:** ABOU@JAMU.CZ  
**P íloha:** P7\_Smernice\_o\_provozu\_projektove\_kancelare.pdf  
**Popis:**



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Žádost fináln uložena v IS BENEFIT7 dne: 12.04.2011 08:45 Unikátní klí : 1yBsLP0001

vytisknuto dne: 05.10.2011

Strana 79 z 79



Unikátní kód žádosti (hash):

1yBsLP0001

# NEOTVÍRAT

**Název opera ního programu:** OP Vzd lávání pro konkurenceschopnost

**íslo výzvy:** 28

**Název výzvy:** Žádost o finan ní podporu z OPVK - IPo - oblast podpory 2.2

---

**íslo prioritní osy:** 7.2

**Název prioritní osy:** Terciární vzd lávání, výzkum a vývoj

**íslo oblasti podpory:** 7.2.2

**Název oblasti podpory:** Vysokoškolské vzd lávání

**Název projektu:** Inovace studijních program Dramatická a Hudební um ní JAMU v oblasti um leckých výstup

---

**Název žadatele:** Janá kova akademie múzických um ní v Brn

---

**Adresa žadatele:** Beethovenova, 2  
602 00, Brno



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ