

## Zápis

### z jednání kolegia děkana konaného dne 5. března 2012

**Přítomni:** doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, Ing. Ivana Oulehlová, Mgr. Petra Riou, MgA. Tereza Čechová, BcA. Kristýna Vávrová

#### I. Chod fakulty:

- děkan upozornil, že v termínu 9. až 10. března 2012 proběhne na půdě DIFA studentská přehlídka autorských textů a her „*Salon původní tvorby 2012*“, která je i v letošním roce podpořena grantem DILIA;
- na KD byl diskutován návrh děkana na nový vnitřní předpis DIFA JAMU – konkrétně *Volební a jednací řád Akademického senátu fakulty*, který bude **v úterý 6. března** předložen AS DIFA, který bude od 17.<sup>00</sup> hodin zasedat; na programu jeho jednání bude zejména upřesnění podmínek pro nadcházející volbu děkana DIFA a stanovení časového harmonogramu;
- tajemník fakulty upozornil členy KD na skutečnost, že články do nově připravovaného čísla Občasníku JAMU je třeba odevzdat pí. Stejskalové do 15. dubna 2012 a vyzval přítomné, aby se zamysleli nad tématy jednotlivých příspěvků;
- děkan připomněl, že **v pondělí 12. března od 9.<sup>00</sup> hod. proběhne Rozšířené kolegium děkana v místnosti č. 106** a zároveň stanovil další termíny jednání RKD: 23/4; 21/5 a 18/6.

#### II. Vnější vztahy:

- Divadelní fakulta JAMU v tomto akademickém roce nově otevírá kurzy *Univerzity třetího věku* (určeno seniorům) v rámci svého programu celoživotního vzdělávání; součástí stávající nabídky pro kalendářní rok 2012 jsou dva kurzy:
  - ✓ **Jak vzniká divadlo I (Úvod do dějin, teorie a praxe divadla)**, který bude probíhat v letním semestru akademické roku 2011/2012, a to každý čtvrtek od 16.<sup>15</sup> do 18.<sup>00</sup> hod.; první přednáška se uskuteční **19. dubna 2012**, závěr je plánován **na čtvrtek 28. června 2012**;
  - ✓ **Jak vzniká divadlo II (Specifika moderního divadelního vývoje)**, který proběhne v zimním semestru akademického roku 2012/2013, a to opět každý čtvrtek v čase 16.<sup>15</sup> až 18.<sup>00</sup> hod. v rozpětí **4. října až 13. prosince 2012**; bližší informace (viz příloha č. 1 tohoto zápisu) a na adrese <http://difa.jamu.cz/u3v>.

#### II. Různé:

- KD schválilo mimořádné doktorské stipendium ve výši 3.200,- Kč MgA. Kamile Kostřicové (II. roč. DSP) v souvislosti s účastí studentů I. roč. bak., DaV na festivalu „*Svitavský Fanda*“ a v souvislosti s návštěvou výstavy „*Obrazy mysli – mysl v obrazech*“;
- vedení fakulty odložilo rozhodnutí o účasti na festivalu v Tbylisi (Gruzie) na své příští jednání z důvodu konání Salonu původní tvorby, kde by se reálně mohl objevit vhodný projekt pro prezentaci DIFA na této akci.

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

# JANÁČKOVA AKADEMIE MÚZICKÝCH UMĚNÍ V BRNĚ

## Divadelní fakulta



## Univerzita třetího věku

Kurzy celoživotního vzdělávání pro seniory

### Nabídka kurzů:

**Kurz č. 1: Jak vzniká divadlo I (Úvod do dějin, teorie a praxe divadla)**

letní semestr akademického roku 2011/2012 (19. dubna 2012 – 28. června 2012)

**Kurz č. 2: Jak vzniká divadlo II (Specifika moderního divadelního vývoje)**

zimní semestr akademického roku 2012/2013 (4. října 2012 – 13. prosince 2012)

### Garant Univerzity třetího věku na Divadelní fakultě JAMU:

**doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.**

děkan DIFA JAMU

### Kontaktní osoba:

**BcA. Kristýna Vávrová**

koordinátorka vnějších vztahů DIFA JAMU

Mozartova 1, 662 15 Brno

tel: 542 591 305, 734 691 426

email: [vavrova@jamu.cz](mailto:vavrova@jamu.cz)

Vážení divadelní přátelé, vážené dámy, vážení pánové,

dovolujeme si Vás oslovit s nabídkou kurzů Univerzity třetího věku (dále „U3V“), které Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně (dále „DIFA JAMU“) nově připravuje pro seniory v rámci celoživotního vzdělávání pro kalendářní rok 2012.

Východiskem programu nově zakládané U3V je akreditovaný studijní program Dramatická umění, který je realizován na úrovni všech tří studijních stupňů – BcA., MgA., Ph.D. na DIFA JAMU. Cílem vznikajícího programu U3V bude poskytnout jejím posluchačům nejen cestu k poznání pramenů divadelního umění v různých historických údobích, ale zároveň ji živě propojovat s problematikou hledání a naplnění smyslu divadla v moderní společnosti. Přednášejícími budou zkušení pedagogové Divadelní fakulty JAMU, teoreticky fundovaní, vykazující také vlastní bohatou uměleckou praxi. Právě tvůrčí osobnost přednášejícího, která má na vysoké umělecké škole mimořádnou váhu, umožní posluchačům lépe poznat a pochopit význam i složitost divadelního umění včetně jeho přesahu do celé řady dalších souvisejících oborů (historie, filozofie, estetika, sociologie, psychologie) i blízkých a spřízněných tvůrčích disciplín (výtvarné umění, hudba, média atd.).

Vedle nabídky odborných přednášek a seminářů se bonusem pro posluchače stane v rámci obou semestrů programu U3V setkání se dvěma významnými osobnostmi divadelního umění (režiséři, dramaturgové, herci apod.) a návštěva jedné z významných divadelních institucí v Brně a jejích budov s podrobnou prohlídkou zákulisí a veškerých jevištních technologií, která bude doprovázena profesionálním výkladem.

Senioři, kteří jsou velmi často celoživotními milovníky i fundovanými znalci kultury a divadelního umění, získají v rámci pravidelných přednášek či seminářů vedle nových poznatků rovněž příležitost konfrontovat svoje vlastní osobní zážitky z inscenací v českých divadlech s názory a zkušenostmi významných profesionálních tvůrců a divadelních odborníků.

Pevně věříme, že Vás nabídka Divadelní fakulty zaujme a budeme se s Vámi těšit na setkání u příležitosti kurzů U3V.

S přátelským pozdravem za celou Divadelní fakultu JAMU

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D.  
děkan DIFA JAMU

### **Termíny konání kurzů**

Součástí stávající nabídky U3V na DIFA JAMU jsou dva kurzy. Kurz **Jak vzniká divadlo I (Úvod do dějin, teorie a praxe divadla)** bude probíhat v letním semestru akademické roku 2011/2012 každý čtvrtek od **16:15** do **18:00** hod. od **19. dubna** do **28. června 2012**. Kurz **Jak vzniká divadlo II (Specifika moderního divadelního vývoje)** proběhne v zimním semestru akademického roku 2012/2013 každý čtvrtek ve stejném čase od **16:15** do **18:00** hod. od **4. října** do **13. prosince 2012**. Absolventi získají osvědčení o absolvování kurzu U3V na DIFA JAMU. Bližší informace budou upřesněny v průběhu konání kurzu a uveřejněny na adrese <http://difa.jamu.cz/u3v>.

### **Podmínky přijetí**

Posluchačem U3V na DIFA JAMU se může stát každý občan, který dosáhl důchodového věku bez ohledu na dosažené vzdělání a který vyplní přihlášku a uhradí zápisné.

### **Přihláška**

Zájemce o výuku v kurzu **Jak vzniká divadlo I a Jak vzniká divadlo II** je povinen vyplnit přihlášku pro každý kurz. Přihlášky jsou dostupné elektronicky na adrese <http://difa.jamu.cz/u3v> nebo písemně v kanceláři Kristýny Vávrové, koordinátorky vnějších vztahů DIFA JAMU (kancelář č. 109, 1. patro DIFA JAMU, Mozartova 1). Přihlášky je možné zaslat poštou či doručit osobně na adresu Kristýna Vávrová, DIFA JAMU, Mozartova 1, 662 15 Brno.

**Termín pro odevzdání přihlášek pro uchazeče o kurz „Jak vzniká divadlo I“ je do 31. března 2012.**

**Termín pro odevzdání přihlášek pro uchazeče o kurz „Jak vzniká divadlo II“ je do 31. srpna 2012.**

*Uchazeči se mohou přihlásit současně do obou kurzů U3V do termínu 31. března 2012.*

*Přihlášky budou přijímány do naplnění kapacity kurzu.*

### **Zápisné**

Výše zápisného činí 450,- Kč za každý kurz, který obsahuje vždy 9 přednášek, moderované setkání s hosty a exkurzi do brněnského divadla. Na základě vyplněné přihlášky bude uchazečům zaslán zvací dopis spolu se složenkou. Zápisné je možné uhradit formou přiložené složenky či bankovním převodem na účet 27-493900217/0100.

**Termín pro zaplacení poplatku pro uchazeče o kurz „Jak vzniká divadlo I“ je do 12. dubna 2012.**

**Termín pro zaplacení poplatku pro uchazeče o kurz „Jak vzniká divadlo II“ je do 15. září 2012.**

*V případě, že se uchazeč přihlásí současně do obou kurzů U3V, je nutné uhradit zápisné za oba kurzy do termínu 12. dubna 2012.*

### **Kurz č. 1: Jak vzniká divadlo I (Úvod do dějin, teorie a praxe divadla)**

Cílem kurzu bude poskytnout posluchačům nejen cestu k poznání pramenů divadelního umění v různých historických údobích, ale zároveň ji živě propojovat s problematikou hledání a naplnění smyslu divadla v moderní společnosti.

Výuka bude probíhat každý čtvrtek od **19. dubna** do **28. června 2012** od **16:15** do **18:00** hod. na Divadelní fakultě JAMU, Mozartova 1, v místnosti č. 104 v 1. patře. Součástí kurzu bude 9 přednášek, setkání s hosty a exkurze do Mahenovy činohry Národního divadla v Brně. Většina přednášek bude doprovázena audiovizuálními ukázkami.

### **Nabídka přednášek a odborné exkurze**

- 1) **19.4.** Úvod do studia divadla - prof. PhDr. **Bořivoj Srba**, DrSc.
- 2) **26.4.** Přehled dějin světového divadla - MgA. **Pavel Trtílek**, Ph.D.
- 3) **3.5.** Shakespeare: od historie k divadlu - prof. PhDr. **Petr Osolobě**, Ph.D.
- 4) **10.5.** Česká divadelní avantgarda (E. F. Burian, J. Honzl, J. Frejka, Voskovec + Werich a pokračovatelé) - prof. PhDr. **Bořivoj Srba**, DrSc.
- 5) **17.5.** Studiová divadla - prof. PhDr. **Josef Kovalčuk**
- 6) **24.5.** Divadelní režie a dramaturgie, autorská tvorba, souvislosti - prof. MgA. **Arnošt Goldflam**
- 7) **31.5.** Herecké osobnosti Mahenovy činohry (V. Fialová, L. Lakomý, J. Dufek a další) - prof. PhDr. **Miroslav Plešák**
- 8) **7.6.** Umění dialogu - prof. PhDr. **Antonín Přidal**
- 9) **14.6.** Pravidla v umění (Od Aristotela k nové době) - prof. PhDr. **Václav Cejpek**
- 10) **21.6.** Hosté Univerzity třetího věku (prof. **František Derfler**, režisér a um. šéf Divadla u stolu (CED) a bývalý herec, režisér a umělecký šéf Mahenovy činohry ND v Brně a MgA. **Helena Dvořáková**, herečka Divadla v Dlouhé, bývalá členka souboru Městského divadla Brno a dvojnásobná držitelka Ceny Alfréda Radoka), moderuje Mgr. **Igor Dostálek**
- 11) **28.6.** Městské divadlo Brno (Činoherní scéna, Hudební scéna), exkurze s historickým a technologickým výkladem (MgA. **Jan Šotkovský**, MgA. et. MgA. **Stanislav Slovák**)

*POZNÁMKA: Změna termínu přednášek vyhrazena*

## **Kurz č. 2: Jak vzniká divadlo II (Specifika moderního divadelního vývoje)**

Kurz volně navazuje na cyklus přednášek „Jak vzniká divadlo I“, jehož absolvování však pro případné nové posluchače není podmínkou. Nový program druhé série přednášek a seminářů se zaměřuje specificky na otázky a problematiku současného divadla.

Studijní kurz se v tomto semestru rozvíjí o atraktivní exkurs do umělecké tvůrčí problematiky rozhlasové a televizní tvorby, v níž rovněž na Divadelní fakultě JAMU působí mimořádné tvůrčí osobnosti a která má na této škole velkou tradici.

Bonusem pro posluchače bude opět návštěva významných divadelních budov v Brně a podrobná prohlídka jejich zákulisí a veškerých jevištních technologií s profesionálním výkladem.

Připravováno je již podruhé setkání se dvěma předními uměleckými osobnostmi (dramaturgové, režiséři, herci, apod.).

### **Nabídka přednášek**

- 1) **4.10.** Jak vzniká divadelní inscenace - doc. MgA. **Zbyněk Srba**, Ph.D.
- 2) **11.10.** Divadlo Husa na provázku a nepravidelná dramaturgie - prof. **Petr Oslzlý**
- 3) **18.10.** Úvod do scenáristiky a dramaturgie ve filmu, v televizi a v rozhlase - prof. Mgr. **Jan Gogola**
- 4) **25.10.** Teorie a metody herecké tvorby - doc. Mgr. **Aleš Bergman**, Ph.D
- 5) **1.11.** O jazyce dramatu - prof. PhDr. **Antonín Přidal**
- 6) **8.11.** Pěvecká vokální interpretace jako přirozená součást divadelní inscenace - doc. Mgr. **Karel Hegner**
- 7) **15.11.** Moderní metody režisérského modelování (Režisér jako autorský subjekt divadelního artefaktu) - prof. PhDr. **Bořivoj Srba**, DrSc.
- 8) **22.11.** Fenomén Radok - MgA. **Hana Slavíková**, Ph.D.
- 9) **29.11.** Umění bez pravidel (Co je to „postdramatické“ divadlo) - prof. PhDr. **Václav Cejpek**
- 10) **6.12.** Hosté Univerzity třetího věku – moderuje Mgr. **Igor Dostálek**, */hosté budou upřesněni/*
- 11) **13.12.** Národní divadlo Brno (Mahenovo divadlo, Janáčkovovo divadlo), exkurze s historickým a technologickým výkladem (PhDr. **Eugenie Dufková** a MgA. **Jan Petr**)

*POZNÁMKA: Změna termínu přednášek vyhrazena.*