

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 3. října 2011

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, prof. Nika Brettschneiderová, doc. Jana Hlaváčková, prof. PhDr. Václav Cejpek, Mgr. Sylva Talpová, doc. Mgr. Jan Kolegar, Mgr. Karel Heger, prof. Mgr. Zoja Mikotová, Mgr. Pierre Nadaud, MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Oxana Smilková, prof. Petr Oslzlý, Mgr. Hana Halberstadt, Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Karel Pala, doc. Mgr. Jarmila Vondrová, MgA. Kateřina Bláhová, Ing. Ivana Oulehlová, Mgr. Petra Kaderková, MgA. Lucie Šnajdrová, MgA. Tereza Čechová, Petra Novotná

omluveni: Mgr. Petr Francán

nepřítomni: doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.; doc. MgA. Ivo Krobot, prof. Mgr. Ján Zavarský, doc. Jana Janěková, MgA. Stanislav Slovák, doc. Mgr. Jan Gogola

-
- děkan přivítal přítomné pedagogy – vedoucí jednotlivých ateliérů, kabinetů a laboratoří a popřál jim úspěšný nadcházející akademický rok;
 - přítomným dále oznámil, že dne 30. září 2011 zemřel dlouholetý pedagog JAMU pan Jaroslav Dufek a požádal přítomné, aby mu společně věnovali krátkou vzpomínku;
 - děkan upozornil na fakt, že od července 2011 již Divadelní fakulta **nemá v pronájmu prostory Kabinetu múz** - tyto prostory budeme citelně postrádat; proto velmi zdůraznil, jak důležité bude pečlivá koordinace (nutnost hlásit Z. Hniličkové veškeré rezervace místností), aby nedocházelo k případným kolizím;
 - děkan vyjádřil poděkování všem, kteří se podíleli na organizaci a průběhu letošního ročníku Pražského Quadriennale, především ateliéru scénografie - škola byla dle jeho slov reprezentována velmi kvalitně;
 - děkan poděkoval ateliéru RTDS (s akcentem na prof. Gogololu), jehož studenti se v průběhu léta účastnili „Maratonu scénického čtení“ organizovaném nakladatelstvím Větrné mlýny v kooperaci s brněnským studiem ČT;
 - děkan fakulty informoval o **personálních změnách**, které během letních měsíců nastaly:
 - ✓ s účinností od 1. července 2011 došlo k plánované reorganizaci a zrušení pozice „Správa budov“ (L. Šulák je stále v pracovní neschopnosti); náplň práce této pozice byly převedeny na současné zaměstnance DIFA: M. Buriana, Z. Hniličkovou, E. Hovancovou, H. Korábovou pod koordinací tajemníka fakulty;
 - ✓ od 1. srpna 2011 byla přijata Petra Novotná na pozici „administrativně-organizační pracovnice děkanátu“ se sídlem v místnosti č. 7 (podatelna);
 - ✓ k 31. srpnu 2011 končí na pozici „tajemnice divadelního studia Marta“ MgA. L. Tesáčková (naplno se bude věnovat práci provozní ředitelky DnO) a na její místo od 1. září nastoupila MgA. Markéta Švecová;
 - ✓ od 1. září 2011 nastoupila na pozici „referentka oddělení vnějších vztahů“ BcA. Kristýna Vávrová, která v průběhu září nahradí odcházející MgA. L. Šnajdrovou;
 - děkan fakulty dále upozornil, že do začátku semestru musí mít všichni **externí pedagogové** podepsané smlouvy u pí. Hniličkové na děkanátu fakulty; pověřil přítomné vedoucí, aby své externí pedagogy v této věci oslovili a urgovali;
 - děkan připomněl konání **Divadelního semináře 2011** a zmínil nutnost koordinace jednotlivých přednášek a termínů (pověřená osoba Z. Hniličková);
 - děkan informoval o nadcházejícím **zasedání Umělecké rady DIFA JAMU**, která se uskuteční v pátek **7. října 2011 od 11.³⁰ hodin**; hlavní částí programu bude zejména habilitační řízení Mgr. Hany Halberstadt a Mgr. Karla Hegnera;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- děkan informoval o zahajovacím představení letošního akademického roku v Divadelním studiu Marta; touto inscenací bude „**In others rooms**“ (v režii Roberta Gordona), která vznikla na základě pozdních her H. Pintera; inscenace bude odehrána **ve dnech 10. a 11. října 2011 od 19.³⁰ hod.**;
- děkan s proděkankou Mackovou informovali o blížící se **reakreditaci** mnoha studijních oborů DIFA, které je potřeba věnovat mimořádnou pozornost; žádosti o prodloužená akreditací je třeba podat do **30. listopadu 2011**; mj. i vzhledem k tomuto faktu je třeba do **začátku semestru (tedy do 9. října 2011) doplnit veškeré anotace všech předmětů u všech studijních oborů** a personální dotazníky všech pedagogů, které jsou nezbytnou součástí žádosti;
- děkan fakulty dále informoval o chystané změně směrnice děkana, která bude platit již od tohoto akademického roku; řádné termíny státnic budou probíhat pouze v měsíci červnu, tzn. že řádné termíny v měsíci září budou bez výjimky zrušeny;
- dále připomněl nejzazší **termín pro vkládání zadání diplomových prací** absolvujících ročníků do SISu (**25. listopadu 2011**); zadávání absolventských výkonů může probíhat samozřejmě průběžně, nejpozději ale do konce února 2012, což se týká především hereckých oborů;
- děkan informoval o úspěšném rozvoji **Registru uměleckých výkonů** i sběru dat za rok 2010, díky kterému byly škole přiděleny finance, které budou použity na mzdové prostředky zaměstnanců JAMU; zdůraznil tak znovu důležitost těchto dotazníků a nutnost každoroční aktualizace a shromažďování podkladů z umělecké praxe pro tyto dotazníky;
- proděkanka Chládková informovala, že MŠMT zveřejnilo výsledky grantového řízení projektových žádostí podaných v rámci operačního programu vzdělávání pro konkurenceschopnost, kde svůj projekt měla i JAMU; dle zveřejněných materiálů je zřejmé, že naše žádost byla úspěšná a od února 2012 tak dojde k zahájení realizace projektu *Inovace studijních programů Dramatická a Hudební umění JAMU v oblasti uměleckých výstupů*, kde finanční dotace dosáhne částky téměř 26mil. Kč; na vedoucí pedagogy bylo apelováno, neboť bude nezbytné jejich intenzivní a aktivní zapojení do projektu.

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička