

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 9. května 2011

doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, prof. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička,
prof. PhDr. Václav Cejpek, Mgr. Petr Francán, doc. Mgr. Jan Gogola, Mgr. Hana Halberstadt, Mgr. Karel Heger, doc. Jana Hlaváčková, doc. Jana Janěková, doc. Mgr. Jan Kolegar, Mgr. Pierre Nadaud, MgA. Lukáš Rieger, MgA. Stanislav Slovák, Mgr. Sylva Talpová, Ph.D., doc. Mgr. Jarmila Vondrová, Mgr. Aleš Zábaj, Ing. Ivana Oulehlová, Mgr. Petra Kaderková, MgA. Lucie Šnajdrová, MgA. Tereza Čechová,

omluveni: doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D.; doc. Mgr. Ivo Krobot, prof. Ján Zavarský prof. Nika Brettschneiderová, dr. Oxana Smilková, prof. Mgr. Zoja Mikotová, prof. Petr Oslzlý,

- děkan přivítal přítomné pedagogy – vedoucí jednotlivých ateliérů, kabinetů a laboratoří;
- děkan poděkoval všem pedagogům napříč ateliéry, kteří se jakkoliv podíleli na organizaci a průběhu letošního ročníku festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2011, který byl podle slov doc. Srby velice úspěšný;
- děkan fakulty informoval přítomné o nadcházejících akcích, kterých se Divadelní fakulta aktivně účastní:
 - ✓ Absolventský týden: 7. - 15. května 2011;
 - ✓ ZLOMVAZ 2011: 18. - 21. května 2011;
 - ✓ Divadelní svět Brno: 27. května – 3. června 2011
 - ✓ PQ 2011: 16. – 26. června 2011
- děkan poděkoval všem pedagogům, kteří přispěli do letošního sběru dat pro RUV a RIV; znovu zdůraznil, že tato data budou do budoucna tvořit výrazný zdroj financování Divadelní fakulty a jejich aktualizace ze strany pedagogů je pro chod instituce velmi důležitá; dále upozornil na publikaci RUV, která v tomto roce vyšla a byla pokřtěna na půdě pražské AMU;
- tajemník fakulty informoval o letošní finanční situaci DIFA a schváleném rozpočtu pro rok 2011 ze strany Akademického senátu fakulty;
- tajemník fakulty dále poděkoval všem, kteří tento rok podali projekty FRVŠ pro rok 2011, zvláště pak Laboratoři práce s médii - tento rok bylo podáno 9 projektů skupiny „F“ a 3 investiční projekty skupiny „A“; tajemník ale konstatoval, že úroveň podkladů se výrazně zhoršila a apeloval na řešitele v souvislosti s jejich odpovědností za obsahovou stránku předkládaných projektů;
- děkan a prof. Macková upozornili na skutečnost, že příští rok končí akreditace téměř všem oborům (bakalářský stupeň – činoherní režie, divadelní dramaturgie, divadelní manažerství, dramatická výchova, jevištní technologie, RTDS, scénografie, VDN; magisterský stupeň – činoherní herectví, muzikálové herectví) a je tedy nezbytné začít intenzivní přípravu podkladů pro jejich prodloužení;
- děkan fakulty sdělil, že v nejbližších dnech se seje s každým vedoucím ateliéru/laboratoře nad předloženými studijními plány;
- proděkan Kovalčuk upozornil, že přednášky „*Kořeny evropské kultury*“ a „*Principy dramaturgie a režie*“ jsou vysoce kvalitní a nejsou zdaleka kapacitně naplněny; prof. Kovalčuk navrhuje zanesení těchto přednášek do studijních plánů všech ateliérů;
- děkan fakulty informoval přítomné pedagogy o tom, že studijní plány na příští akademický rok již nebudou v tištěné (papírové) podobě, ale budou k dispozici elektronicky v SISu;
- děkan zdůraznil nutnost elektronického zadávání oponentských posudků absolventských prací do Studijního informačního systému (SIS).

zapsala: MgA. Tereza Čechová

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička