

Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 26. ledna 2009

Přítomni: doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, doc. PhDr. Silva Macková, MgA. Blanka Chládková, MgA. Ondřej Vodička, MgA. Lucie Abou, Mgr. Petra Kaderková
Omluveni: Ing. Ivana Oulehlová

I. Chod fakulty

- Děkan otevřel otázku nastavené výše pracovních úvazků jednotlivých akademických pracovníků souvisejících s počtem hodin přímé výuky a dalších pedagogických aktivit. Bylo konstatováno, že je nezbytné prověřit výše a počty úvazků v jednotlivých ateliérech, provést analýzu potřeb jednotlivých studijních oborů a dohodnout s jednotlivými vedoucími pedagogy možnosti řešení. Byla zmíněna možnost kolísání počtu hodin u pedagogů dle aktuálního ročníku svých studentů a bylo přislíbeno, že toto bude při analýze zohledněno.

Následovala diskuse o možnostech rozšíření nabídky studia pro uchazeče (obory „light design“, bakalářské studium oboru ATD, dálkové studium dramaturgie, ...) a dílčí podněty budou nadále zvažovány.

- Kolegium děkana rozhodlo, že situace ve výuce katedry cizích jazyků je dlouhodobě nepřijatelná a děkan sdělil, že provede konzultace s jednotlivými pedagogy katedry a na dalším jednání KD bude kolegium informovat o řešení, které bude reflektovat zjištěné skutečnosti.
- Tajemník tlumočil upozornění MgA. Petra, který avizoval výpadek v programu Kabinetu múz (konkrétně v období 26/1 až 9/2) a nabídl tak možnost využití tohoto běžně velice vytíženého prostoru potřebám jednotlivých ateliérů. Koordinace bude realizována prostřednictvím vedoucího KM.

II. Studijní záležitosti:

- prof. Kovalčuk požádal vedení fakulty o odsouhlasení termínu pro „Mezinárodní seminář doktorských studií 2009“. Kolegium souhlasí s navrženým termínem, konkrétně datum 4. a 5. prosince 2009. Proděkan Kovalčuk také požádal, aby vedení ateliéru DM a JT přidělilo této aktivitě fakulty studenty, kteří pomohou s realizací akce.
- Kolegium děkana konstatovalo, že na příštím jednání KD rozhodne o podobě a způsobu distribuce Katalogu absolventů 2008/2009.

III. Projekty a granty:

- Proděkan Kovalčuk informoval o změnách, ke kterým dochází u Grantové agentury ČR – jedná se především o změny v systému hodnocení a složení komisí. Nové návrhy budou podávány celoškolsky (DIFA navrhuje za oblast divadla svého

dosavadního zástupce, tzn. prof. PhDr. Josefa Kovalčuka). Grant, který byl DIFA přidělen od letošního ledna, bude realizován dle stávajících pravidel. prof. Kovalčuk zmínil možnost pro studenty doktorských studijních programů a čerství absolventi tohoto stupně studia mají možnost ucházet se o podporu své vědecko – výzkumné /umělecké/ činnosti u agentury GA ČR.

- MgA. Abou informovala KD o možnosti/nabídce pro zapojení ateliéru VDN do dvou připravovaných projektů (projekt „Stop komunikačním bariérám“ a projekt „Integrace osob se sluchovým postižením na trhu práce prostřednictvím odborného vzdělávání a osobnostního rozvoje“) ve spolupráci s organizací „Centrum vizualizace a interaktivity vzdělávání, s.r.o.“, která bude na oba projekty podávat žádost o dotaci z Operačního programu „Lidské zdroje a zaměstnanost“. Vzhledem k tomu, že byl prezentován zájem ateliéru VDN, budou realizována přípravná jednání (pedagogové VDN, děkan, tajemník, ...). Kolegium souhlasí.

IV. Zahraniční záležitosti:

- Proděkanka Chládková informovala o změně termínu tiskové konference k festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER - proběhne 19. března 2009 od 10.⁰⁰ do 12.⁰⁰ hod. v KM.
- Kolegium děkana pověřilo prof. Oslzlého, aby po zhlédnutí připravované inscenace E. Rysové (premiéra 1. února 2009) doporučil, které ze dvou možných představení („Portugálie“ či „Mouchy; Blázen a jeptiška“) pošle DIFA výběrové komisi na festival do Varšavy.
- Kolegium děkana schválilo:

plán výjezdů studentů na studijní pobyty či pracovní stáže v rámci programu Erasmus pro akademický rok 2009/2010 - viz. tabulka (příloha č. 1 tohoto zápisu). K úspěšné realizaci tohoto plánu je třeba uzavřít 3 nové bilaterální smlouvy (viz poznámky v příložené tabulce) a provést úpravy ve stávajících smlouvách se 2 univerzitami (podrobnosti viz poznámky v příloze);

plán výjezdů akademických pracovníků pro LS 08/09 - jsou naplněny počty vyjíždějících pedagogů v rámci výukového pobytu Erasmus; realizovány by měly být výjezdy: prof. Kovalčuk, PhDr. Roubal, Ing. Strnad, Mgr. Morales a MgA. Slavíková, Ph.D. Pro pobyt Mgr. Moralese a MgA. Slavíkové, Ph.D. je třeba uzavřít novou bilaterální smlouvu s partnerskou univerzitou PWSFT Lodž (Polsko);

plán výjezdů nepedagogických zaměstnanců pro letní semestr t.r. je úspěšně naplňován, neboť jsou očekávány zahraniční výjezdy tří zaměstnankyň (MgA. Abou, Ing. Oulehlová a Mgr. Kaderková) - opět v rámci programu Erasmus. Tyto pobyty je nutno realizovat do konce září 2009 - přesný termín i místo jednotlivých pobytů bude upřesněno dodatečně.

- Mgr. Kaderková informovala, že studentka Jana Prokešová (2. r. navaz. mag. D) nejede z osobních důvodů na zahraniční stáž do Polska v LS ak. roku 08/09.

zapsala: Ivana Bartoková

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

ERASMUS 2009/ 2010 Studijní a pracovní stáže

Pře

celkem 24 studentů (4 pracovní stáž, 20 studijní stáž)

| jméno | ročník | druh stáže | termín | přijímací instituce stát a město | jméno | studijní/pracovní obor |
|---|---------------------|------------|--------|-------------------------------------|--|---|
| ateliér Rozhlasové a televizní dramaturgie a scénaristiky (prof. PhDr. Antonín Přidal) | | | | | | |
| 1. | Tereza Adámková | 1. | SS | ZS 2009 | Rakousko, Vídeň | Universität für Musik und darstellende Kunst Drehbuch und Dramaturgie |
| ateliér scénografie (prof. Mgr. Ján Zavarský) | | | | | | |
| 2. | Iveta Ryšavá | 2. | SS | ZS 2009 | Norsko, Oslo | Oslo University College (Høgskolen) Scénografie |
| 3. | Lucie Sedláková | 3. | SS | ZS 2009 | Finsko, Helsinky | Univesity of art and design production, design and scenography |
| 4. | Anna Solilová | 2. | SS | ZS 2009 | Finsko, Helsinky | Theatre Academy of Finland lighting and sound design/ stage design |
| 5. | Petra Vencelidesová | 2. | SS | ZS 2009 | VB, Glasgow | Royal Scottish Academy of Music and Drama digital film and television departement |
| ateliér dramatické výchovy (doc. PhDr. Silva Macková) | | | | | | |
| | Pavla Kroupová | 3. | SS | LS 2010 | Norsko, Oslo | Oslo University College (Høgskolen) |
| ateliér divadelní dramaturgie (prof. PhDr. Václav Cejpek) | | | | | | |
| | Viktorie Knotková | 3. | SS | ZS 2009 (nikoliv 2s) | VB, Edinburgh | Queen Margaret University College režie |
| | Jana Podlipná | 3. | PS | ZS i LS 2009 | Německo, Berlín Rakousko, Vídeň | Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" 1.Burgtheater 2.Schauspielhaus režie/dramaturgie asistentz/hospitantz |
| ateliér klaunské a scénické a filmové tvorby (Mgr. Pierre Nadaud) | | | | | | |
| | Nela Kornetová | 2. | SS | LS 2010 | Lotyšsko, Riga | Latvian Academy of Culture Riga Modern dance Choreography |
| | Onřej Landa | 2. | SS | ZS 2009 | Francie, Chalons-en-Champagne | Centre National des arts du cirque žongláž, akrobacie, balanční techniky |
| ateliér divadelní manažerství (doc. Mgr. Jan Kolegar) | | | | | | |
| 11 | Jitka Beránková | 3. | SS | ZS 2009 | Rakousko, Salzburg | Universtat Mozarteum |
| 9 | Michaela Cvetterová | 3. | SS | ZS 2009 | nemá zájem | |
| 4 | Irena Dvořáková | 3. | SS | ZS 2009 | Finsko, Helsinky | Sibelius Academy Arts management |
| 7 | Yveta Koláriková | 3. | SS | ZS 2009 | VB, Glasgow | Royal Scottish Academy of Music and Drama |
| 6 | Zdeňka Kujová | 1.mag. | SS | LS 2010 | Německo, Berlín | Humboldt-Universität/Kulturwissenschaftliches Seminar Kulturwissenschaft |
| 2 | Magdalena Lišková | 3. | PS | ZS 2009 | Francie, Paříž | Théâtre de la Tempête administrativa provozu divadla |
| 10 | Magdalena Mazlová | 3. | SS | ZS 2009 | Španělsko, Madrid | Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAD) |
| 3 | Klára Mišunová | 3. | PS | ZS 2009 | 1.Rakousko, Vídeň 3. Německo, Mnichov 2. Německo, Berlín | Theater Brut Münchner Kammerspiel Hebbel am Ufer asistentka v div. provozu asistentka v div. provozu asistentka v div. provozu |
| 8 | Markéta Švecová | 3. | SS | ZS 2009 | VB, Glasgow | Royal Scottish Academy of Music and Drama |
| 5 | Tereza Šenkyříková | 3. | PS | ZS 2009 | Francie, Paříž | České centrum v Paříži organizační práce |
| 1 | Kristýna Vávrová | 3. | SS | ZS 2009 | Finsko, Helsinky | Sibelius Academy Arts management |
| ateliér muzikálového herectví (doc. Jana Janěková) | | | | | | |
| | Viktor Polášek | 4. | SS | ZS 2009 (nikoliv 2) | Německo, Berlín | Universität der Künste Berlin performing arts |
| | Kristína Šimegová | 4. | SS | ZS 2009 | nemá zájem | |
| ateliér režie a dramaturgie (prof. PhDr. Josef KOVALČUK) | | | | | | |
| | Jan Mikuš | 3. | SS | ZS 2009 | Německo, Berlín | Freie Universität Berlin režie |


vysvětlivky:


PS = pracovní stáž

SS = studijní stáž

LS = letní semestr

ZS = zimní semestr

 změna v stávající bil. smlouvě

 nová bil. smlouva

vypracovala: Petra Kaderková, dne 23. ledna 2009