

Zápis
z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 24. 11. 2008

1. Chod fakulty, studijní záležitosti:

Úvodem děkan seznámil přítomné s organizační strukturou kolegia děkana a s novými kompetencemi proděkanů. Vedoucím ateliéru zdůraznil, aby se v jednotlivých záležitostech obraceli na příslušného proděkana (proděkanku) do jehož kompetence projednávána záležitost spadá. Vyslovil přání, aby spolupráce mezi jednotlivými pracovníky byla vstřícná a kolektivní. Dále seznámil přítomné s konkrétními kompetencemi jednotlivých proděkanů:

- proděkan pro vědu, výzkum a zahraniční koncepce – prof. PhDr. Josef Kovalčuk (statutární proděkan) bude zajišťovat především následující oblasti: oblast vědy a výzkumu /doktorská studia v celé šíři – doktorský seminář, oborová rada, doktorské zkoušky i obhajoby disertací; habilitační i profesorská řízení; zajištění aktualizace vědecké činnosti pedagogů (RIV); činnost Kabinetu pro výzkum divadla a dramatu; odpovědnost za podávání i realizaci vědecko-výzkumných grantů (např. GAČR); zajištění a organizace mezinárodních konferencí doktorských studií i dalších konferencí; ediční činnost fakulty; koordinace partnerství v mezinárodních institucích (např. Elia) a realizace zahraničních aktivit (výběr a plánování vhodných festivalů, projektů, dílen a workshopů); koordinace praktických projektů zahraničních studentů při jejich pobytu na DIFA;
- proděkanka pro studijní záležitosti – doc. PhDr. Silva Macková má na starosti: záležitosti studijní oblasti v nejširším slova smyslu -> především tedy to, co se týká studentů; agenda související se zadáváním písemných bakalářských a magisterských prací; individuální žádosti studentů; studijní předpisy a jejich provázanost na studijní předpisy JAMU i VŠ zákon; osobní specializace; SIS a jeho problematika; kontrola a stav počtu studentů jednotlivých oborů a ateliérů; akreditační procesy; příprava studijních plánů jednotlivých akademických let – především kreditové hodnocení, hodinová náročnost předmětů,
- proděkanka pro rozvoj fakulty a zahraniční vztahy – MgA. Blanka Chládková se zaměří především na: mezinárodní mobility studentů a pedagogů, prohlubování spolupráce s partnerskými školami (např. Erasmus) a navazování nových kontaktů (např. bilaterální smlouvy); pedagogická supervize festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER; plánování a systematizace výjezdů studentů; reorganizace fakultních webových stránek a příprava anglické verze; koordinace vnějších vztahů fakulty (např. jednotný grafický styl fakulty); grantová politika fakulty; evaluační procesy;
- prof. Kovalčuk seznámil přítomné s probíhající přípravou konference „Tendence v současném myšlení o divadle“. Uvedl, že je přihlášeno 24 referátů, konference bude tlumočena (čeština – angličtina). Vedoucím ateliérů bylo zdůrazněno, aby se konference zúčastnili v co největším počtu a aby přizvali také studenty svých oborů.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- prof. Kovalčuk seznámil přítomné s edičním plánem na rok 2009. Současně vyzval k přípravě podkladů plánu na rok 2010.
- prof. Kovalčuk sdělil, že projekt „multimedia“ realizovaný v rámci ESF v minulých letech a ukončovaný v červnu t.r. byl úspěšně přijat a akceptován na MŠMT. Je tedy možné považovat jej za odsouhlasený a uzavřený.
- prof. Kovalčuk informoval o účasti na konferenci Elia v Göteborgu (Švédsko), která proběhla ve dnech 29. října – 2. listopadu 2008 (účastnil se spolu se studentem II. nav. mg. ročníku DM BcA. Jiřím Matouškem). Podrobnosti uvedl ve zprávě ze služební cesty, která je k dispozici na zahraničním oddělení děkanátu.
- Proděkán Kovalčuk informoval o probíhající přípravě cyklu 9 monodramat, který je společným projektem ateliérů herectví, režie a dramaturgie, divadelního manažerství a jevištní technologie. Termín premiér byl stanoven na týden od 12. – 16. ledna 2009.
- prof. Kovalčuk stručně referoval o průběhu přípravy projektu „vědecko-výzkumného týmu v oblasti technologií a umění (VaV)“. Žádost bude podána v prosincovém termínu.
- Dále proděkán Kovalčuk informoval, že v dalším, pravděpodobně únorovém, termínu bude DIFA v rámci Operačního programu „Vzdělávání pro konkurenceschopnost (VK)“ usilovat o finanční podporu na následující 2 projekty:
 1. Inovace studijního programu Dramatická umění (garant doc. S. Macková); .
 2. Inovace studijních programů v oblasti hypermedializace a audiovizuální tvorby (garant Mgr. R. Morales).
- doc. Macková vyzvala vedoucí ateliérů, aby informovali všechny pedagogy svých ateliérů, že je třeba v termínu do konce ledna 2009 aktualizovat personální dotazníky interních pedagogů. Aktualizované údaje jsou nezbytné pro akreditační procesy a budou použity na inovovaných fakultních stránkách a to stejně jako inovované anotace všech vyučovaných předmětů. Toto zajistí vedoucí ateliérů od všech svých pedagogů v souvislosti s přípravou studijních plánů pro ak. rok 09/10, nejpozději však do konce března 2009.
- Proděkanka Macková informovala přítomné o skutečnosti, že vedení fakulty odsouhlasilo změnu formulářů pro zadání bakalářských i magisterských diplomových prací. Nově došlo k tomu, že formuláře budou všichni vedoucí ateliérů předávat na SO děkanátu v elektronické podobě (termín odevzdání byl stanoven na 28. listopadu 2008) – po kontrole a odsouhlasení děkanem budou formuláře vytištěny a pedagogem podepsány. Důležitou změnou také je, že formulář již neobsahuje údaje o uměleckém výkonu studenta – došlo k oddělení obou těchto formulářů, protože absolventský výkon studenta bývá u některých oborů znám až počátkem LS (odevzdání závisí na potřebách ateliéru, nejpozději však do 28. února 2009).
- Proděkanka Macková vyzvala vedoucí ateliérů, kteří budou otevírat I. ročníky svých oborů, aby urychleně nahlásili datum I. kola přijímacího řízení na studijní oddělení.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- Děkan Srba informoval, že na celoškolské úrovni již bylo rozhodnuto aplikovat elektronický zápis studentů prostřednictvím SISu. Tím výhledově dojde ke zrušení indexů. Termín bude rozhodnut v rámci celé školy. Bylo konstatováno, že data jsou několikanásobně chráněna a OVIS ručí za bezpečnosti i trvanlivost těchto citlivých osobních údajů.
- MgA. Abou podala informaci o přípravě katalogu absolventů (letos se zvažuje inovace a je možné, že místo „kartiček“ bude vytvořen datový disk). Údaje a podklady od studentů je však nezbytné zajistit dostatečně v předstihu, takže vedoucím končících ročníků budou zaslány organizační pokyny k zajištění podkladů pro vypracování katalogu absolventů.
- Děkan informoval přítomné o zdařilé premiéře představení muzikálového ročníku v režii doc. J. Janěkové „Večer tříkrálový aneb Co kdo chce“, která se uskutečnila v neděli 16. listopadu 2008 v divadelním studiu Marta.
- Děkan informoval o mimořádných aktivitách a projektech, které proběhly v průběhu října a listopadu na půdě fakulty např. zdařilé dílny pod pedagogickou supervizí Mgr. P. Nadauda a prof. Z. Mikotové. Děkan také podal souhrnnou informaci o absolvovaném zájezdu studentů ČH (ateliér prof. N. Brettschneiderové) pod vedením MgA. I. Dostálka v Moskvě, kde jako člen poroty byla přítomna i O. Smilková.
- Proděkanka Chládková hovořila o zahraničních pobytech studentů a pedagogů. K dnešnímu dni vyjelo ke studiu v zahraničí v rámci programu Erasmus celkem 35 studentů DIFA, na naší fakultě však studují pouze 4 studenti ze zahraničí – bylo konstatováno, že tento nepoměr je třeba změnit. Pro zlepšení situace navrhuje všestranně více propagovat činnost naší fakulty, k čemuž je vhodné využít především „bilaterální smlouvy“, které máme v současné době uzavřeny se 30 školami a tato partnerství nadále rozvíjet a prohlubovat.
- MgA. Chládková dále hovořila o nových pracovních a organizačních postupech, které je třeba zařadit do práce ateliérů, zahraničního i studijního oddělení, čímž by se měla zlepšit informovanost studentů a pedagogů a pokusit se usnadnit administrativu spojenou s výjezdem do zahraničí. Jedná se např. o dostupnosti informací k podmínkám studia v zahraničí, vypracování ISP (např. možnost rozložení ročníku), vést studenty i pedagogy k tomu, aby sami iniciativně přicházeli s vlastními podněty apod.

Pro výjezdy studentů je třeba odevzdat zpracovanou interní přihlášku ERASMUS nejpozději do 15. ledna 2009.

U pedagogů je třeba záměr mobility pedagoga odevzdat nejpozději do 15. ledna 2009.

2. Granty a projekty:

- MgA. Abou informovala vedoucí ateliérů, že termín podání studentských žádostí o grand Dilia je prodloužen až do 15. prosince 2008 a vyzvala vedoucí ateliérů, aby o tomto informovali své studenty a společně finalizovali přípravu vhodných projektů.

Žádosti poté koordinuje a schvaluje kolegium děkana, podávají ji samotní studenti. Žádost studenti odevzdají k projednání (učiní tak prostřednictvím oddělení vnějších vztahů). Původní termín odevzdání (20. listopadu 2008) byl (vzhledem k posunu termínu odevzdání na Dilia) prodloužen do pondělí 1. prosince 2008. Žádosti budou souhrnně projednány na kolegiu děkana dne 8. prosince 2008. Bližší informace o podmínkách podání projektových žádostí budou zveřejněny na nástěnkách v budově DIFA, na webu DIFA a jsou dostupné na stránkách Dilia (www.dilia.cz).

- MgA. Abou připomněla informaci o dočerpání finančních prostředků projektů FRVŠ za rok 2008, způsobu ukončení realizace a termínu pro zpracování závěrečné dokumentace projektu (termín 15. prosince 2008). Závěrečné oponentní řízení se uskuteční v pátek 13. února 2009 za povinné osobní účasti řešitelů.

3. Různé:

- Děkan Srba informoval o mimořádné události, kdy na studenty DIFA při realizaci studijního projektu střílel nájemník bytu ze sousedního domu. Ke střelbě došlo na dvoře domu, kde sídlí i rektorát JAMU. Incident vyšetřuje Městská policie i Policie ČR a vše je nyní v kompetenci orgánů činných v trestním řízení.
- doc. Srba sdělil, že v budově DIFA došlo k uvolnění místnosti č. 408 (obor ATD byl přesunut do nově získaného prostoru po bývalém klubu v budově Astorka). Místnost byla nabídnuta oboru RTDS, který doposud užívá pouze nevyhovující místnosti č. 413 – ta ateliéru zůstane pro teoretickou výuku, praktické semináře a samostatné projekty studentů (nejen oboru RTDS) budou realizovány v učebně č 408, která bude vybavena příslušným technologickým zařízením.
- Posluchači, kteří se chtějí aktivně zúčastnit „Salonu původní tvorby 2009“ (proběhne v termínu 6. - 7. března 2009) musí do konce 30. ledna 2009 dodat své příspěvky.
- Děkan Srba tlumočil rozhodnutí prof. PhDr. Bořivoje Srby, DrSc., který se vzhledem k příbuzenskému vztahu k současnému děkanovi fakulty vzdává funkcí ve vedení fakulty a nadále zůstává řadovým pedagogem.

zapsala: Ivana Bartoková

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička