

**Zápis**  
**z jednání kolegia děkana konaného dne 2. února 2009**

**Přítomni:** doc. MgA. Zbyněk Srba, Ph.D., prof. PhDr. Josef Kovalčuk, doc. PhDr. Silva Macková, MgA. Ondřej Vodička, MgA. Lucie Abou, Mgr. Petra Kaderková  
**Omluveni:** Ing. Ivana Oulehlová, MgA. Blanka Chládková

**I. Chod fakulty:**

- Tajemník informoval o průběhu ekonomické komise (proběhla v úterý 27/1), vývoji přípravy rozpočtu pro kalendářní rok 2009 a aktualizaci mapy rizik. Děkan v souvislosti s analýzou rizik vyslovil své pochybnosti nad některými parametry a tajemník byl pověřen revizí původních nastavení (bude realizována konzultace s Ing. Černou – interní auditorkou).

**II. Studijní záležitosti:**

- Proděkanka Macková upozornila členy vedení fakulty na zjištěné nedostatky v SISu (prozatím zjištěno jen v ateliéru DaV). Jedná se např. o nepřesnost v seznamech předmětů (uvedeny jsou i takové, které do ateliéru nepatří a naopak chybí ty, které se v ateliéru vyučují) i nepřesnost v seznamech vyučovaných studentů – proděkanka Macková bude toto konzultovat s odpovědným pracovníkem (M. Valou) a společně se pokusí uvést vše do pořádku.
- Proděkan Kovalčuk navrhuje sjednotit hodnotu kreditů bakalářských projektů režisérů s hodnotou kreditů na projektech v jiných ateliérech – bude děkanem zváženo a případně zohledněno při přípravě nových studijních plánů.
- Proděkan Kovalčuk uvedl, že předmět „Herecká propedeutika“ studentů I. ročníku bc. studia DM byl završen inscenováním textu Pavla Trtílka „Poslední večere“ v režii Alexandry Bauerové. Konstatoval, že představení dopadlo dobře a má pozitivní ohlas jak u diváků, tak i samotných interpretů z řad studentů DM.
- Proděkan Kovalčuk informoval, že posluchač Ivan Jurečka (III. roč. ČH) v rámci projektu „Monodramat“ realizoval vlastní monodrama „Obět“ v režii Pavla Štourače z divadla Continuo. Continuo žádá DIFA, aby mohlo tuto inscenaci v budoucnu zařadit do svého repertoáru. Kolegium souhlasí za podmínky, že v programu (i na plakátech) bude uvedeno, že inscenace vznikla ve spolupráci s DIFA JAMU. Inscenace je rovněž navržena do off programu festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2009.
- Proděkan Kovalčuk informoval, že na dílnu Dočolomanského se přihlásilo téměř 30 zájemců. Prof. Kovalčuk bude s V. Dočolomanským konzultovat možnost vytvoření dvou skupin či akceptaci většího počtu účastníků ze strany realizátorů dílny. V případě negativního stanoviska „Farmy v jeskyni“ bude nutno snížit počet zúčastněných na původně plánovaný počet (v úvahu budou brány motivační dopisy). Řešitelem projektu je prof. Kovalčuk (zastupuje prof. Goldflama) a vzhledem k jeho osobní nepřítomnosti v průběhu dílny vypomůže s realizací MgA. Abou.

- Proděkan Kovalčuk informoval, že v pondělí 16. února od 14.<sup>30</sup> hod. proběhne hodnocení projektu „Monodramata“ za účasti všech zapojených studentů a pedagogů.
- Kolegium děkana rozhodlo o způsobu distribuce Katalogu absolventů 2008/2009. Katalog v elektronické podobě (formát „pdf“) bude umístěn na webových stránkách Studia Marta i DIFA. Katalog bude také vydán tiskem do konce února 2009, odpovědnou osobou byla stanovena MgA. Abou.
- Kolegium děkana souhlasí se žádostí studentky Terezy Vyvíjalové (II. navaz. mag. DaV) o rezervaci KM za účelem zkoušení a premiéry inscenace „Ema mele maso“. Toto bylo doporučeno vedoucím KM - jedná se o blokaci termínů 31/1 a 1/2 (vždy od 8.<sup>00</sup> do 20.<sup>00</sup> hod.) a 6/2 (od 14.<sup>00</sup> do 21.<sup>00</sup> hod.).

### III. Zahraniční záležitosti:

- MgA. Kaderková informovala, že studentka Nevena Milašinovič z Banjaluky projevila zájem o navaz. mag. či doktorské studium oboru scénografie na DIFA JAMU. Letos končí poslední (4.!) ročník studia v ateliéru malby u prof. Slobodana Bijeljace na tamnější akademii umění. Kolegium souhlasí, aby se přihlásila do přijímacího řízení na nav. mag. studium scénografie – studium však probíhá v češtině, což musí dotyčná zvládnout a akceptovat.
- Referentka ZO požádala o souhlas s příjezdem pedagožky Annelis Kuhlmann z dánské Aarhus university (jedná se o výukový program Erasmus) v termínu 17. - 21. května 2009. Kolegium souhlasí. Je třeba prověřit, kterých ateliérů se tato návštěva bude týkat (jedná se o teoretickou výuku) a předat jim potřebné informace.
- Mgr. Kaderková požádala kolegium děkana o schválení návštěvy Adama Ledgera, pedagoga university v Hull (Velká Británie), jehož předchozí pobyt byl na DIFA realizován v rámci FRVŠ v září 2008. Navrhuje pobyt v září 2010 společně s 20 studenty z jeho školy a plánují zde uvést moderní interpretaci Shakespeara „Krále Leara“. Finanční náklady spojené s touto návštěvou si bude kompletně hradit přijíždějící strana (doprava, ubytování, strava). Kolegium děkana souhlasí.
- Mgr. Kaderková předložila návrh na změnu ve stávající bilaterální smlouvě Rioyal Scottish Academy of Music and Drama (Glasgow). Změna se týká navýšení počtu studentů ze stávajícího jednoho na tři. Kolegium děkana schvaluje.
- Mgr. Kaderková předložila novou bilaterální smlouvu (program Erasmus): Universita Halic, Istanbul (Turecko). Dohodnutá mobilita je v počtu dvou studentů a jednoho pedagoga z každé z partnerských zemí. Kolegium souhlasí.
- Mgr. Kaderková předložila návrh O. Smilkové, která žádá děkana o podepsání pozvání pro pana G. Lifanova v termínu 25. února až 25. května 2009. Jedná se o tři pracovní návštěvy v rámci projektu FRVŠ. Kolegium děkana souhlasí.
- Kolegium děkana diskutovalo otázku výběru divadelního představení, které nabídne organizátorům Mezinárodního divadelního festivalu ve Varšavě. Současně byla diskutována otázka výběru divadelního představení na festival v Lodži (Polsko). Názor kolegia je, aby na každý festival bylo vybráno jiné představení, které bude DIFA reprezentovat. Finální rozhodnutí učiní děkan obratem (nejpozději do středy 4/2).

**V. Různé:**

- Tajemník Vodička informoval o průběhu jubilejního 10. semináře „Hodnocení kvality vysokých škol“, kterého se společně s proděkankou Chládkovou zúčastnili ve dnech 28. a 29. ledna 2009 v Ústí nad Labem. Účast zástupců vedení fakulty byla hodnocena pozitivně a bylo deklarováno, že bude podpořena i v dalších letech.
- Tajemník informoval, že CED zrušil blokaci termínu v HaDivadle pro potřeby prvního dne festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2009. DIFA bude požadovat snížení částky za pronájem prostorů CEDu a do budoucna zváží výhodnost spolupráce s jinými partnery.
- Děkan představil doporučení výběrové komise na pozvání účastníků festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2009. Konečné rozhodnutí o vybraných školách provede Velká festivalová rada na svém jednání (to proběhne ve čtvrtek 5/2 od 14.<sup>30</sup> hod.).

zapsala: Ivana Bartoková

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička