

Zápis

z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 25. 02. 2008

1. Chod fakulty, studijní záležitosti:

- Děkan DIFA informoval, že do 15. 4. 2008 je třeba odevzdat první verzi studijních plánů na příští akademický rok, a to na děkanát fakulty. V souvislosti s jejich přípravou připomněl, že by se stávající počet vyučovacích hodin neměl zvyšovat – ba naopak, snižovat by se měly i hodiny odučené externími pedagogy. Pedagogové, kteří mají na DIFA pracovní úvazek ho musí zcela naplňovat, a proto je třeba omezit počet externistů. Vzhledem k omezenému rozpočtu také nelze plánovat mimořádné aktivity navíc, ty musí být pokryté granty.
- Projekty ESF – v Operačním programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost (VpK) plánuje DIFA JAMU podat 4 projekty, a sice:
 - Odborné praxe a stáže studentů JAMU v reálném prostředí umělecké praxe (stáže musí být v příštím období důsledně zapisovány do SIS JAMU a do indexů studentů);
 - Inovace studijního programu ateliéru Výchovné dramatiky pro Neslyšící;
 - Inovace programu Dramatická umění;
 - Inovace programu Dramatická umění v oblasti audiovizu a divadelní tvorby.

DIFA se také zapojí do celoškolských projektů:

- Výzkumné centrum JAMU - Výzkum performativnosti a souvisejících nových technologií v oblasti dramatického umění;
- Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU (v oblastech cizí jazyky, práce s komunikačními technologiemi a manažersko-ekonomické dovednosti);

V souvislosti s projektem Inovace studijního programu Dramatická umění a Inovace programu Dramatická umění v oblasti audiovizu a divadelní tvorby navrhli vedoucí ateliérů nové předměty, či předměty, které by se měli inovovat, nové pracovníky i chybějící záznamovou techniku na ateliérech. Ne všechny návrhy se však v projektech objeví. K technickému vybavení ateliérů se vyjádřil proděkan Mgr. Aleš Záboj. Technika, kterou budou ateliéry využívat pro tvůrčí práci by měla být k dispozici v ateliérech, naopak servisní techniku může spravovat Kabinet médií. Je však důležité, aby vedoucí ateliérů rozhodli, jakou techniku skutečně nezbytně potřebují k tvůrčí práci, a zda s ní umí zacházet.

Důležitým aspektem plánovaných projektů je jejich udržitelnost. Navržené inovace musí být životaschopné i po skončení projektů. Zde děkan DIFA zpochybnil, zda rozsah navrhovaných nových předmětů není příliš velký.

Vedoucí ateliérů dále upřesňují počty studentů, kteří se v letech 2008 – 2011 zúčastní projektu Odborné praxe a stáže studentů JAMU v reálném prostředí umělecké praxe. V této souvislosti kolegium diskutovalo o způsobu stanovení počtu studentů – prozatím není znám možný celkový počet studentů, kteří budou přijati ke studiu. Dále proběhla diskuse, zda předmět „Stáž“ bude do studijního plánu zařazen jako základ oboru nebo předmět osobní specializace. Závěr diskuse je takový, že každý ateliér může předmět zařadit v jedné z těchto kategorií, bude však třeba striktně účast na stáži zapsat do SIS a indexu studenta.

- Kolegium děkana projednalo možnosti stáží v programu Erasmus. Pracovní stáže jsou doporučeny spíše pro studenty magisterského studia. Škola, resp. zahraniční oddělení ale nemůže studentům pracovní stáže vyjednat, pouze může pomoci je administrativně zajistit a poskytnout oficiální vyjádření školy, že se student stáže zúčastní. Pracovní stáž si však student musí vyjednat sám.
- Další část jednání RKD byla věnována otevřené diskusi s tématem přípravy volby děkana fakulty (za účasti členů AS DIFA JAMU a to i studentké sekce).

zapsala: MgA. L. Abou

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička