

Příloha č. 2 k zápisu z kolegia děkana ze dne 03. 09.2007

Projekty podávané v rámci vyhlášení rozvojových programů na rok 2008

DECENTRALIZOVANÉ PROJEKTY

Program:

1 - Program na podporu rozvoje internacionalizace; **Mobilita studentů DIFA**

Podprogram:

c – Mezinárodní mobilita studentů vysokých škol

Anotace:

V rámci projektu jsou žádány finanční prostředky na zabezpečení mobility studentů Divadelní fakulty JAMU, a to jak na základě mezinárodních smluv, tak v rámci přímé smluvní spolupráce a formou „free movers“.

Program:

2 - Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů; **Zapojení absolventů Ph.D.**

Podprogram:

b - Podpora a individuální rozvoj talentovaných studentů, dále na podporu mladých pracovníků bezprostředně po dokončení studia v doktorském studijním programu

Anotace:

Obsahem projektu je zapojení čerstvých absolventů doktorských studijních programů /DSP/ do výuky na Divadelní fakultě a vytvoření nových pracovních míst určených těmto mladým pedagogům, čímž postupně dojde k omlazení pedagogické základny školy. Smyslem a očekávaným přínosem jejich pedagogického zapojení je zavedení nových a inovativních přístupů do výuky vybraných předmětů, konfrontace s tradiční metodologií, zachování kontinuity výzkumu a navázání na výsledky dosažené v rámci svých disertačních prací.

společně s

Program:

2 - Program na přípravu a rozvoj lidských zdrojů; **Spolupráce s profesionály**

Podprogram:

b - Podpora a individuální rozvoj talentovaných studentů, dále na podporu mladých pracovníků bezprostředně po dokončení studia v doktorském studijním programu

Anotace:

Obsahem projektu je zapojení profesionálů (herců či režisérů) do realizace projektů na Divadelní fakultě. Jednalo by se především o studenty oboru činoherní a muzikálové herectví (práce na inscenaci s profesionálním režisérem) a studenty režie, kteří by v prvním ročníku magisterského studia měli možnost vyzkoušet si spolupráci s profesionálními herci. Projekt by byl určen na úhradu finančních potřeb spojených s osobními náklady externistů.

Program:

3 - Program na rozvoj přístrojového vybavení a moderních technologií; **IT technologie**

Podprogram:

a – Rozvoj přístrojového vybavení

b - Rozvoj informačních a komunikačních technologií (včetně multilicencí SW produktů)

Anotace:

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Projekt je směřován především k průběžné a pravidelné obnově a rozšiřování komunikačních technologií využívaných na fakultě. Základním cílem obnovy a rozšiřování je poskytnout další přístupové možnosti v oblastech, které není možné pokrýt vlastními kapacitami.

Program:

6 – Program na podporu odstranění slabých stránek školy; **Projekty studentů DIFA a jejich realizace**

Anotace:
V souvislosti s plným zavedením třístupňového systému studia dochází k navýšení počtu absolventských projektů (bakalářské i magisterské) a systém vzdělávání vede posluchače k intenzivní přípravě na tento typ prezentace a realizace uměleckých představ. Plné uplatnění nové struktury studia si vyžaduje podporu a v mnoha případech i nové definování obsahu řady otázek a témat jako jsou např. zajištění odpovídajících podmínek pro absolutorium v bakalářském stupni studia, rozvoj hlavních oborů magisterského stupně, stálé zpřesňování obsahu teoretických a uměleckých výstupů doktorského studia. To zvyšuje nároky na pedagogické vedení i materiální zabezpečení výuky, včetně její dokumentace. Cílem předkládaného projektu je zabezpečení odpovídající kvality všech projektů, které studentům umožňují ověřit si dosud nabyté znalosti a dovednosti, reflektovat svoji práci a zdokumentovat ji, a to cestou posílení prostředků určených k jejich zajištění.

Zvažujeme možnost připojení k projektu HF

Program:

1 - Program na podporu rozvoje internacionalizace; **Zapojení zahraničního pedagoga**

Podprogram:

a - Mezinárodní spolupráce vysokých škol; zlepšování podmínek pro působení významných akademických pracovníků z cizích států na škole

Anotace:

Projekt je zaměřen na rozvoj výukových procesů fakulty cestou hostování významných zahraničních osobností ve vybraných ateliérech a katedrách. Náplní projektu by měla být návštěva renomovaného zahraničního odborníka (pravděpodobně režiséra), který by konfrontoval své osobní tvůrčí postupy při společné práci se studenty.

CENTRALIZOVANÉ PROJEKTY

Program:

1 - Program na podporu rozvoje internacionalizace; **Festivaly AMU a JAMU**

Podprogram:

a - Mezinárodní spolupráce vysokých škol – zapojení VŠ do projektů podporovaných dotacemi z EU

Předkládají:

Janáčkova akademie múzických umění v Brně (koordinátor)

Akademie múzických umění v Praze

Anotace:

Výsledkem uskutečňování studijních programů na vysokých uměleckých školách je vznik autorských děl a uměleckých výkonů studentů těchto škol. Jejich prezentace veřejnosti je pak specifickou, a nepochybně jednou z nejnáročnějších forem evaluace kvality uměleckých škol.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

Pořádání festivalů a přehlídek plní na vysokých uměleckých školách funkci, kterou mají jinde vědecká sympozia a semináře: poskytují prostor k prezentaci uměleckých experimentů, jež jsou výsledkem tvůrčí činnosti studentů vysokých uměleckých škol.

Program:

1 - Program na podporu rozvoje internacionalizace; **BCES**

Podprogram:

a - Mezinárodní spolupráce vysokých škol

Předkládají:

Mendlova lesnická a zemědělská univerzita Brno (koordinátor)

Vysoké učení technické Brno

Masarykova univerzita Brno

Veterinární a farmaceutická univerzita Brno

Janáčkova akademie múzických umění v Brně

Anotace:

Pokračovat v aktivitách Brněnského centra evropských studií specializovanými akcemi jednotlivých škol. Divadelní fakulta se prezentuje festivalem SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2008.