

Zápis

z jednání rozšířeného kolegia děkana konaného dne 02. 06. 2008

1. Chod fakulty, studijní záležitosti:

- Začátek výuky v příštího akademického roku je stanoven na pondělí 29. září 2008. V tomto termínu (od 17.⁰⁰ hod.) proběhnou i imatrikulace studentů prvních ročníků (místnost č. 202).
- Inaugurace nového děkana (doc. MgA. Zbyňka Srby) proběhne dne ve čtvrtek 16. října 2008 v 17.⁰⁰ hod. Inauguraci organizuje Akademický senát DIFA, setkání akademické obce vede předseda AS DIFA – doc. Mgr. Jan Kolegar. Současný děkan DIFA také prezentoval osobní komentář k volbě děkana.
- Kolegium projednalo ukončení Absolventského festivalu ve Studiu Marta. Předávání klíčů proběhlo v neděli 1. června 2008 úspěšně.
- Do 10. června 2008 mají vedoucí ateliérů povinnost nahlásit na Studijní oddělení fakulty případné aktivity, které plánují v průběhu letních prázdnin. S tím také související počet studentů, kteří budou ubytováni na IVU Centru Astorka.
- Do 6. června 2008 mohou vedoucí ateliérů podat návrhy na udělení stipendia rektora a děkana za výborné umělecké nebo odborné výsledky, a to na mezinárodní úrovni (stipendium rektora) a národní úrovni (stipendium děkana). Na stipendium rektora je možné navrhnout 5 studentů (z toho již jsou tři studenti známi, a sice studentská koordinátorka festivalu SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2008 M. Mixová, studentka ČH B. Jelenová a studentka ČR L. Repašská za reprezentaci na festivalu v Moskvě).
- Děkan informoval o nutnosti vnášení údajů o vědecké činnosti pedagogů DIFA do Rejstříku informací o výsledcích (RIV), který se v budoucnu stane významným (klíčovým) ukazatelem pro financování VŠ. Údaje je možno vnášet i zpětně (odpovědnou osobou je prof. Kovalčuk) a to od roku 2003. Všichni pedagogové proto v průběhu tohoto týdne, nejpozději však příští týden, odevzdají elektronicky informace o svých vědeckých pracích, článcích v odborných, vědeckých časopisech, vystoupeních na mezinárodních konferencích na děkanát fakulty (v době nepřítomnosti pí. Bartokové nechat u pí. Hniličkové).
- V průběhu tohoto týdne mají pedagogové poslední možnost splnit svou povinnost a zapsat studentům jejich výsledky do indexů a SIS JAMU (naléhavá je situace především u končících ročníků). M. Vala v rámci kolegia provedl krátké školení „tajemnické“ kontroly v SIS.
- Děkan informoval, že přijímací zkoušky do magisterského a doktorského studia jsou připraveny, komise jsou sestaveny, harmnogram zkoušek také. Případné podrobnosti jsou k dispozici na SO DIFA.
- prof. Plešák navrhl do diskuse změnu v termínech pro odevzdání diplomových prací. Považuje za problematický srpnový termín odevzdávání prací a navrhuje, že studenti, kteří se hlásí na druhý řádný termín státnic, tj. září příslušného akademického roku, by diplomové práce odevzdali do konce června. Vedení fakulty návrh zvaží a promyslí klady i zápory případné změny.
- Děkan dále informoval, že smlouvy pedagogů, které byly uzavřeny jen do 30. června 2008 již jsou z větší části prodlouženy a obnoveny, vedoucí ateliérů vyzval o osobní konzultace.
- Tajemník DIFA se vyjádřil k přípravě Studijních plánů 2008/2009. Podklady od jednotlivých ateliérů byly vesměs odevzdány ve špatné kvalitě, tabulky neodpovídaly aktuální verzi, apod. Výrazně apeloval na vedoucí ateliérů, aby vždy používali aktuální formát tabulek, který je jim zaslán elektronicky na školní e-mailové adresy.
- K 1. 7. 2008 bude vydána Směrnice o přijímacím řízení na akademický rok 2009/2010. Vedoucí ateliérů, kteří v tomto roce budou otvírat 1. ročníky do 6. června 2008 přečtou a posoudí, zda je směrnice stále aktuální či zda je třeba provést změny. Poté bude směrnice vydána a na pozdější úpravy nebude možné brát zřetel.
- Státní správa sociálního zabezpečení provedla kontrolu vykazování práce (externích i interních pedagogů) a konstatovala, že výkazy o externí výuce jsou mnohdy odevzdávány pozdě. Vyúčtování práce, tj. odevzdání výkazu odučených hodin, musí být provedeno v měsíci, kdy byla práce vykonána! Obdobná problematika se

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

týká i cestovních příkazů. Cestovní příkaz musí být vypracován a schválen děkanem, popř. tajemníkem, PŘED cestou a jedná-li se o cestu zahraniční je pedagog POVINEN si před cestou vyzvednout ZÁLOHU!

- Kolegium projednalo přípravu projektů v rámci Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost. Již byla zveřejněna první výzva, datum uzávěrky přijímání žádostí je 19. září 2008, do konce června však budou všechny projekty připraveny v on-line přihlášce Benefit (ver. 7). Divadelní fakulta prozatím plánuje podat čtyři projekty v tomto operačním programu, a sice:

- **Inovace studijního programu Dramatická a taneční umění** – doc. Macková informovala, že návrhy vedoucích ateliérů na nové a inovované předměty byly tak rozsáhlé, že bylo třeba některé předměty sdružit do skupin. V této souvislosti připravila tabulku s přehledem předmětů, které DIFA navrhne zavést či inovovat v rámci projektu ESF. Zároveň požádala pedagogy o doplnění jmen pedagogů, kteří budou předměty učit a doplnit také zařazení předmětu (základ oboru, osobní specializace) a případně počet kreditů (viz. tabulka „Priloha_1_Zapis_z_RKD_02-06-08“ v příloze zápisu). Tabulka bude vedoucím ateliérů rozeslána na e-mailové adresy. Vyplněnou ji pošlou zpět do 13. 6. 2008 na adresu abou@jamu.cz;

- **Inovace studijního programu ateliéru Výchovné dramatiky Neslyšících;**

- **Inovace studijního programu Dramatická umění v oblasti tvůrčí práce s médii;**

- **Odborné praxe a stáže studentů DIFA JAMU v reálném prostředí umělecké praxe;**

V první výzvě bude dále podán 1 celoškolský projekt a 1 projekt HF JAMU:

- **Komplexní systém dalšího vzdělávání pedagogických a nepedagogických zaměstnanců JAMU;**

- **Inovace studijního programu Hudební umění;**

- Děkan dále informoval, že do finále soutěže o Cenu Evalda Schorma se dostali 2 studenti DIFA JAMU, a sice: P. Maška DD (za hru „Lešení“) a K. Vašků RTDS.
- Teatrologická společnost vyhlašuje V. ročník **soutěže o Cenu Václava Königsmarka**. Udílení ceny je výrazem podpory mladým talentům české divadelní vědy. V letošním ročníku je soutěž poprvé vypisována ve dvou kategoriích: a) pro frekventanty bakalářského studia; b) pro frekventanty a absolventy magisterského a doktorandského studia. Zájemci přihlašují do soutěže divadelně historické či divadelně teoretické práce. Přihláška, zaslaná na adresu Teatrologická společnost c/o Institut umění – Divadelní ústav, Celetná 17, 110 00 Praha 1, musí obsahovat osobní údaje uchazeče (jméno, datum narození, kontaktní adresa, informace o studiu) a dva exempláře přihlašované práce (1 v tištěné verzi, 1 v elektronické verzi). **Uzávěrka přihlášek je 31. 10. 2008.** Cena bude udělena průkopnickým, myšlenkově otevřeným a formálně zdařilým pracem, vzniklým ze studia nových poznatků oboru i aktuálních zkušeností uměleckého života na poli současného českého i zahraničního divadla.
- V pátek 6. června 2008 od 13.⁰⁰ hod. se koná Konference o výchově k herectví v rámci festivalu Zlomvaz pražské DAMU. S příspěvkem vystoupí Mgr. A. Bergman, Ph. D., MgA. L. Rieger, Ph.D. a PhDr. O. Smilková, CSc. Konference je otevřena všem pedagogům, zájem je třeba nahlásit na děkanátu DIFA a vyplnit cestovní příkaz.
- Děkan informoval, že paní Noubel pořádá na konci září pro studenty Intenzivní kurz francouzštiny, a to ve dvou cyklech (začátečníci a pokročilí). Kurz je realizován díky podpoře z FRVŠ.
- prof. Srba informoval o konání Divadelního semináře, který se uskuteční v rámci 4 víkendových kurzů, obsah semináře se bude nést v podobném duchu jako v akademickém roce 2007/2008.

2. Zahraniční záležitosti:

- Děkan informoval o zájezdu do Bilbaa (Španělsko) na mezinárodní festival Act, který je nejen festivalem divadelních škol, ale zaměřuje se také na nové tendence v současném umění. Festivalu se zúčastnil také prof. Oslzly a DIFA byla úspěšně reprezentována inscenací studentky režie L. Repašské „Good and Good“.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- Děkan také stručně informoval o účasti studentů DIFA na zahraničních festivalech:
 - studenti muzikálového herectví se zúčastní festivalu Istropolitana Projekt VŠMU v Bratislavě;
 - ateliér VDN se zúčastní festivalu v Amsterdamu v rámci projektu Effeta;
 - představení E. Rysové „Noc vrahů“ se v červenci zúčastní festivalu v Casablance (Maroko).
- Informoval také o děkovných ohlasech formou dopisů, které posílají zahraniční školy v souvislosti s festivalem SETKÁNÍ/ENCOUNTER 2008.
- Pochvalný dopis poslala také škola z Rigy (Lotyšsko), kde studentka doktorského studia VDN Marika Antonova absolvovala stáž – škola si velmi pochvalovala aktivní zapojení studentky.
- Ve dnech 29. září - 1. října 2008 proběhne týdenní Workshop divadelní kritiky v Nitře, SK.

zapsala: MgA. L. Abou

verifikoval: MgA. Ondřej Vodička

PŘEDMĚTY, KTERÉ BY MĚLY BÝT ZAŘAZENY DO SP 2008/9

ATELIÉR	NAVRHOVANÝ PŘEDMĚT	ZAŘAZENÍ PŘEDMĚTU, POČET KREDITŮ	JMÉNO PEDAGOGA	PŘEDMĚT BYL VE STUDIJNÍM PLÁNU 2007/8	PŘEDMĚT JE VE STUDIJNÍM PLÁNU 2008/9
ČINOHERNÍ HERECTVÍ	Dabingové herectví Herectví před kamerou Herectví před mikrofonem			Kurz herectví na mikrofon (Derfler) Kurz herectví před kamerou (?)	Dabingové herectví (Jelínková) Herectví před mikrofonem (Jelínková)
MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ	Dabingové herectví Herectví před kamerou Herectví před mikrofonem				Dabing (Kolář)
ČINOHERNÍ REŽIE	Dílna rozhlasového dramatu Úprava dabingových dialogů Technologické postupy dabingu				
DIVADELNÍ DRAMATURGIE	Dílna rozhlasového dramatu Úprava dabingových				

	dialogů Technologické postupy dabingu				
RTDS	Dílna rozhlasového dramatu Úprava dabingových dialogů Technologické postupy dabingu				
DV, DaV	Divadelní projekty pro děti a mládež			Divadlo ve výchově	Divadlo ve výchově
KSFT	Moderní mim				
DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ	Finanční řízení Dotační management				Finanční řízení z hlediska účetní evidence
SCÉNOGRAFIE	Projektový software				
TANEČNÍ PEDAGOGIKA	Současné taneční umění Výběr a rozbor hudební předlohy				

**PŘEDMĚTY PŘIPRAVOVANÉ V AKADEMICKÉM ROCE 2008/9
ZAŘAZENY DO SP 2009/10**

ATELIÉR	NAVRHOVANÝ PŘEDMĚT	ZAŘAZENÍ PŘEDMĚTU, POČET KREDITŮ	JMÉNO PEDAGOGA	PŘEDMĚT VE STUDIJNÍM PLÁNU 2007/8	PŘEDMĚT VE STUDIJNÍM PLÁNU 2008/9
ČINOHERNÍ HERECTVÍ	Současné systémy evropské herecké pedagogiky				
MUZIKÁLOVÉ HERECTVÍ	Současné systémy evropské herecké pedagogiky				
ČINOHERNÍ REŽIE	Současné evropské drama Současná evropská dramaturgie Současná evropská režie Současná audiovizuální tvorba Současné televizní žánry				
DIVADELNÍ DRAMATURGIE	Současné evropské drama Současná evropská dramaturgie Současná evropská režie Současná audiovizuální tvorba				

	Současné televizní žánry				
RTDS	Současné evropské drama Současná evropská dramaturgie Současná evropská režie Současná audiovizuální tvorba Současné televizní žánry			Televizní dramatické žánry Současná televizní tvorba 1, 2 Současná dramatická televizní tvorba	Televizní žánry Současná audiovizuální tvorba Současná televizní tvorba
DV, DaV	Dramatická výchova a dramatické umění v současných evropských školských systémech				
DIVADELNÍ MANAŽERSTVÍ	Projektové řízení			Projektový management	Projektový management
TANEČNÍ PEDAGOGIKA	Současné taneční umění				