

**Zápis  
z on-line jednání kolegia děkana konaného dne 20. dubna 2020**

**Přítomní:** doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Víková.

**Omluven:** prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Blanka Chládková.

**I. Chod fakulty:**

- KD diskutovalo detaily přípravy a průběhu **státnic v elektronické podobě**;
- KD vzalo na vědomí a akceptuje finální podobu **Výroční zprávy o hospodaření Divadelní fakulty za rok 2019 a Výroční zprávy o činnosti Divadelní fakulty za rok 2019**;
- KD vzalo na vědomí **aktualizovaný plán premiér AR 2020/21 ve Studiu Marta** (viz. příloha č.1 zápisu), který vzhledem k probíhajícím jednáním a aktuálnímu stavu v ČR zatím nelze schválit;
- probíhají **výběrová řízení** na pozice:
  - údržbář/ka pro Studio Marta;
  - pedagog výuky zpěvu muzikálového a činoherního herectví;
  - tutor a projektový manažer (OP VVV II);
- **RIV** – výstupy za rok 2019 byly prorektorovi Hlavicovi v termínu (do 19.4.); doc. Průchová informovala o důvodech poklesu počtu výstupů (zařazeny jen výstupy odpovídající metodice);
- doc. Průchová seznámila KD s návrhem **rozdělení financí fakultám dle výsledků ve výzkumu**;
- **Ediční rada** proběhla per rollam dne 16. 4.;
- **TA ČR:**
  - průběžná zpráva k projektu MgA. Vrbkové byla schválena;
  - projekt MgA. Jebavé nebyl přijat, doc. Průchová zažádá o náhled do oponentských posudků;
- je připravena žádost o další financování projektu **#budjamák** MMB;
- děkan seznámil přítomné se zdařilým návrhem potisku triček projektu **#budjamák**.

**II. Zahraniční oddělení:**

- **ELIA** – výzva k vyplnění dotazníku na téma Best Practice In the Coronavirus time: <https://www.surveymonkey.com/r/covid-19-elia>;
- **E:UTSA:**
  - hledá se **nový termín a místo příštího generálního shromáždění**;
  - výzva pro pedagogy hereckých a pohybových předmětů členských škol, aby sdíleli svoje hodiny jako livestream, kterého by se mohli přes video zúčastnit studenti všech členských škol (ZO kontaktovalo vedoucí hereckých ateliérů+ kabinetu tance a pohybu); účast našich studentů na zmíněné výuce je možná přes studentského zástupce školy Otto Kauppinena (studenti byli taktéž osloveni);
- **Zahraniční festivaly:**
  - **European Young Theatre 2020 8th Edition - Spoleto Festival** – termín festivalu přesunut na neurčito (původní termín 26. – 30. 6. 2020, nominované představení za DF: *Jsme "jenom"lidi?*, r. V. Alexa)
  - **Festival Körber Studio Junge Regie** – zvažují přesun termínu (původní termín 3 – 7. 6. 2020, nominované představení za DF: *Mýtina*, r. R. Gombarček)
  - **Istropolitana** (12. – 17. 6. 2020) – přesun v jednání, budou informovat (za DF ještě nebyla přihláška odeslána, byl zvažován projekt *Raději zešítet v divočině*, r. O Fantúrová);
  - festival **FAST FORWARD** (Drážďany, Německo, 12. – 15. 11. 2020) – **uzávěrka přihlášek 30.04.2020**, [https://www.staatsschauspiel-dresden.de/spielplan/a-z/fast\\_forward\\_2019/](https://www.staatsschauspiel-dresden.de/spielplan/a-z/fast_forward_2019/);
- **žádost Sylvie Vojtové o finanční příspěvek na pracovní stáž**, kterou realizovala v Irsku v rámci programu Erasmus+, byla předána k posouzení na ZO rektorátu;

- **Erasmus incoming studenti** – 13. 4. odcestovalo šest španělských studentů domů do Španělska; na Astorce zůstávají pouze dva zahraniční studenti studující na fakultě (studentka z Ruska a student z Litvy); výuka Erasmus studentů pokračuje online, každý patek probíhá společný zoom meeting;
- **projekt Svobodays** - probíhají jednání o zapojení DF do projektu (ateliéry SCEN + SD), který je plánován v rámci aktivity výzvy *K203 Strategická partnerství Erasmus+* ve spolupráci s partnerskými školami ENSATT Lyon a ESAD de Sevilla; studenti fakulty by se v rámci projektu měli podílet na výrobě maket inscenací, které J. Svoboda realizoval; garantem projektu na JAMU by měla být Mgr. Beranová.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

titul	tvůrčí tým	expl. por.	před.por	zah.zk.	sál	premiéra
<b>Olívia Fantúrová, Jakub Molnár a – kolektiv</b>  <b>Raději zešítet v divočině</b>  podle A. Palána a J. Šibíka	režie: <b>Olívia Fantúrová</b> dramaturgie: <b>Jakub Molnár</b> scénografie: <b>Karolína Srpková</b> produkce: <b>Lucie Ošmerová</b> světelný design: <b>Jan Tranta</b> zvuk: stavba:	<b>9.1.</b>	<b>23.1.</b>	<b>?</b>	<b>?</b>	<b>3.9.</b>
<b>Janka Ryšánek Schmiedtová (a kol.?)</b>  <b>Moje babička</b>	režie: <b>Janka Ryšánek Schmiedtová</b> dramaturgie: <b>Jitka Volejníková</b> scénografie: <b>David Janošek</b> produkce: <b>Barbora Šíblová, Petra Hlaváčková</b> zvuk: světla: stavba:	<b>18.6.</b>	<b>27.8.</b>	<b>7.9.</b>	<b>8.10.</b>	<b>22.10.</b>
<b>ateliér VDN</b>  <b>Láska</b> (pracovní název)	režie: <b>Zoja Mikotová, Adéla Kratochvílová</b> dramaturgie: <b>Veronika Broulíková</b> scénografie: produkce: <b>Helena Gricová AV</b> zvuk: světla: stavba:	<b>10.9.</b>	<b>24.9.</b>	<b>?</b>	<b>12.11.</b>	<b>26.11.</b>
<b>Ian McEwan</b> <b>Překlad: L. Šenkyřík</b> <b>Úprava: P. Hůlová /nebo vlastní</b>  <b>Betonová zahrada</b>	režie: <b>Adam Steinbauer</b> dramaturgie: <b>Libor Brzobohatý</b> scénografie a světelný design: <b>Judita Mejstříková</b> produkce: <b>Zuzana Kernová AV, Jana Mlatečková</b> zvuk: <b>Jakub Julínek</b> světla: stavba:	<b>17.9.</b>	<b>1.10.</b>	<b>26.10.</b>	<b>3.12.</b>	<b>17.12</b>
<b>Václav Havel</b>  <b>Vyrozumění</b>	režie: <b>Martina Krátká</b> dramaturgie: scénografie: <b>Lenka Odvárková</b> produkce: <b>Adam Harton AV</b> zvuk: <b>Vendula Calábková</b> světla: <b>Šimon Vojíš</b> stavba:	<b>12.11.</b>	<b>26.11.</b>	<b>4.1.</b>	<b>11.2.</b>	<b>25.2.</b>