

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 9. března 2020**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Viková, doc. MgA. Blanka Chládková (od 9:30 hod.)

I. Chod fakulty:

- 2. – 4. 3. proběhla na fakultě **externí evaluace EQ-Arts**; první, čistě verbální výsledek hodnotící komise poskytl zajímavý komplexní pohled; detailní písemné hodnocení dorazí do konce května; děkan vyslovil velké poděkování za přípravu a organizaci doc. Chládkové, Mgr. Lahodové a Mgr. Vikové;
- 2. - 4. 3. proběhl na fakultě **MasterClass** pod vedením **Pascale & François Lecoq** z *École internationale de théâtre Jacques Lecoq*, FR (v ČR jediný v roce 2020); KD hodnotilo workshop jako velmi zdařilý a přínosný pro studenty i pedagogy;
- KD reflektovalo **Salón původní tvorby** – děkan ocenil mimořádnou návštěvnost i kvalitu předvedených projektů, stejně jako tvůrčí nasazení studentů;
- **informace děkana:**
 - v minutém týdnu proběhlo setkání s pedagogy doktorského studia nad **přípravou akreditace DSP**, další setkání je plánováno 21. 4. v 17:00 hod.;
 - 5. 3. **vernisáž k S/E** v kavárně Spolek; velmi dobře připravena;
 - 6. 3. setkání s **doc. B. Štědrněm** jemuž nebylo doporučeno realizovat profesuru na DF;
 - setkání s ředitelem Divadla Bolka Polívky **Chalupským** o **možnostech spolupráce mezi fakultou a DBP**;
- **informace doc. Průchové:**
 - ve **II. kole Specifického výzkumu** se sešlo 13 projektů v celkové požadované výši 750.947,- Kč;
 - **projekt R. Kulichové** – studentka ATD oznámila odstoupení z projektu (jedná se již o druhou studentku v pořadí); celkové zabezpečení projektu bude muset být prověřeno;
 - **RIV** (publikační činnost) min. týden byla odeslána výzva všem pedagogům a vědeckým pracovníkům k nahrání výkonů do IS s termínem do 31. 3.;
 - 6. 3. proběhlo **setkání nad dosud nepublikovanými materiály prof. B. Srby**; doc. Průchová informovala o diskutovaných publikačních možnostech a navrhla **konferenci v r. 2021 dedikovat prof. B. Srbovi** (90. výročí narození);
- **prof. Krobot** informoval o postupu přípravy sezóny AR 2020/21, KD diskutovalo tituly a finanční rozvržení příští sezóny; dle děkana je třeba svolat setkání pracovníků Studia Marta, režisérů Bolfové a Steinbauera, garantem doc. Dostálkem a zástupci KD – zařídí Mgr. Viková;
- **informace doc. Strnada:**
 - předmět **SETKÁNÍ/ENCOUNTER** – KD se shodlo, že studenti prvních ročníků (vyjma Ateliérů ATD a DPaJT) nemají za účast/pomoc na festivalu žádný kredit, pomoc na festivalu probíhá místo výuky;
 - doc. Strnad navrhnul v souvislosti s šířením koronaviru povinné hlášení **výjezdů studentů kamkoli do zahraničí**;
- **informace tajemníka:**
 - rektor svolal **bezpečnostní radu JAMU**, která přijala opatření v souvislosti s šířením koronaviru; děkan obratem informoval všechny pracovníky fakulty a studenty e-mailem a vyvěšením opatření rektora a letáků v prostorách fakulty;
 - **6. 3. proběhlo jednání Senátu JAMU**, byl projednáván rozpočet na rok 2020, který byl senátory přijat;
 - **VZ 2019** – prof. Medek poslal informace k **zhotovení výroční zprávy 2019**; konečný termín fakultní: 20. 3.;

- 15. 3. nastupuje **nový technik-údržbář do Ateliéru scénografie** – Doležal Tomáš, DiS.;
 - 12. 10. proběhne setkání nad možnostmi plánování **rozvrhů v IS** (nadstavba) s pí. Müllerovou;
 - tajemník předal kolegiu informace prorektora Hlavici k fondu umělecké dokumentace;
 - **Občasník** – na základě komentářů pracovní skupiny se KD rozhodlo dále debatovat na KR konečnou podobu všech periodik JAMU;
 - festival **Setkání/Stretnutie** (11. – 16. 5., Zlín) zájem o uvedení inscenace **Opilí** v termínech 12. nebo 13. 5. v odpoledních hodinách; KD se shodlo, že vzhledem souběhu termínů s uvedením inscenace **Raději zešílet v divočině**, která má málo repríz a případné zrušení reprízy nelze již nahradit, fakulta nabídku nevyužije;
- **děkan odsouhlasil žádost o mimořádné stipendium studentům M. Davidovi a Mgr. Gombarčekovi** (oba III. roč. bak., ČR) ve výši 2000,- Kč (M. David) a 8000,- Kč (Mgr. Gombarček) na pokrytí dodatečných výdajů bakalářských projektů, uváděných v Industře.

II. Zahraniční oddělení

- „Spoleto“ - **European Young Theatre (8th Edition)/63th Festival dei Due Mondi** (26. – 30. 6. 2020) uzávěrka: 20. 3. 2020; KD navrhuje nominaci *Jsme jenom (?) lidí* (r. Alexa) ze Salónu; projedná prof. Krobot;
- festival **FAST FORWARD (12. – 15. 11. 2020)** festival pro mladé režiséry, cíleno na studenty režie; uzávěrka: 30. 4. 2020; KD navrhuje nominaci některého z projektů Salónu, bude upřesněno;
- **žádost** o spolufinancování plánované zahraniční mobility **doc. Jiráskové** a **doc. Prekové** bude projednána na osobním setkání s docentkami, panem děkanem a doc. Průchovou; zařídí Mgr. Viková;
- pozvání pro ateliér doc. Smilkové na festival **21st International University Theatre Forum** (11. – 16. 5., Vilnius, Litva) – s představením *Fantastic Materiality*; KD neuvažuje vyslání celého ročníku;
- **děkan odsouhlasil žádost BcA. Hartona** (II. roč. nav.mag, DPaJT) o prezentaci projektu V samotě na festivalu **FURORE 2020** (23. - 25. 7., Ludwigsburg, N).



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán