

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 7. října 2019

**Přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Viková.

**I. Chod fakulty:**

- KD kladně zhodnotilo průběh **imatrikulace a průvodu**; v nejbližších 14 dnech proběhnou hodnotící diskuse se studenty i pedagogy; letos stál průvod 80 tis. (hrazených z projektu); do budoucna by bylo dobré tuto částku výrazně ponížít; děkan odsouhlasil stipendia participujícím studentům;
- **informace děkana:**
  - 1. 10. proběhla **Dramaturgická rada divadel** – informace z jednání;
  - **CRP FAMU** – do 10. 10. je třeba odevzdat návrh fakulty;
  - **Umělecká rada DF** (11. 10.) – plánovaný program: habilitační řízení MgA. Litterové; zahájení profesorského řízení doc. Hančila a habilitačního řízení Mgr. Růžičky;
  - děkan seznámil přítomné s obsahem a okolnostmi **odvolání Mgr. Klára** proti verdiktu přijímacího řízení na Doktorský studijní program, čemuž se KD zevrubně věnovalo;
  - **projekty FRVUČ** je třeba nahlásit do 13. 10. MgA. Dědové;
  - kabinet jazyků – proběhla diskuse nad úrovní a pojetím jazyků pro studenty DSP;
  - **herectví před mikrofonem** – proběhlo setkání nad přípravou předmětu s pedagogy MgA. Štvrteckou, Mgr. Bumbálkem, a MgA. Marešem;
  - informace ze setkání se zástupci **Foreigners agency**;
  - **konzultační hodiny děkana** využilo šest studentů, převážně s osobními - studijními problémy;
  - děkan dohodnul s ředitelem činohry SND P. Kováčem uvolnění **prof. Vášáryové** po celou dobu festivalu *S/E*;
  - **sebehodnotící zpráva** – KD přes víkend zpracovalo podstatnou část dokumentu, v tomto týdnu proběhne finalizace;
- **informace doc. Průchové:**
  - prorektor Hlavicovi byly zaslány **nominace výsledků uplatněných v RIV** do kategorie *Přínos pro poznání* (Slámová Bartošová Kateřina, a kol.: *Člověk ve světle slova. DIVADLO U STOLU 1989-2016*; Buršová Andrea : *Herečka Nika Brettschneiderová v exilu ...*; Hlavica Marek: *Dramatická tvorba ostravského studia Československé televize (1955-1991)*);
  - **RUV** – v první etapě sběru bylo podáno přes 70 výstupů; v listopadu bude pedagogům odeslána další výzva;
  - **TAČR** – doc. Průchová informovala o možnosti podání projektu *Bud' jamák*; doc. Slavíková pozdrží podání svého projektu do čtvrté výzvy;
  - Hudební fakulta zakládá **Centrum pro výzkum brněnské kompoziční školy**;
  - na základě Vyhlášky o ediční činnosti děkan jmenoval **hlavní editorkou DF** Mgr. Naďu Satkovou a **členy Ediční komise** – prof. Plešáka, dr. Jochmanovou, dr. Motala a doc. Průchovou;
- **informace doc. Strnada:**
  - připravuje se zprovoznění **elektronického potvrzení o studiu** (pravděpodobně od začátku LS AR 2019/20);
  - doc. Strnad informoval přítomné o **nezapsaných studentech do AR 2019/20** k dnešnímu dni;
- **informace prof. Krobot:**
  - **explikační porada inscenace Mejerchold**. proběhla 3. 10. ve Studiu Marta; prof. Krobot vznesl dotaz, zda je možné najít další zdroje k financování zmíněné inscenace;
  - do konce týdne by měli doc. Dostálek a Mgr. Ondra upřesnit **plánované inscenace pro příští AR** ve Studiu Marta a DnO;

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- **projekt Samet** – prof. Krobot nastínil možnosti termínů projektu: 15. 11. instalace panelů s krátkým doprovodným programem na vybraná místa; 17. 11. prezentace projektu ve Studiu Marta;
- **informace tajemníka:**
  - zastupitelstvo města Brna schválilo **přidělení bytu na Orlí ul. fakultě**, převzetí bude nachystáno dnes odpoledne; 9. - 10. 10. proběhne stěhování Ateliéru scénografie za pomoci M. Zahradníka a stěhovací firmy; doc. Strnad navrhuje vypracování provozního řádu daného bytu, vzhledem k novému prostoru a ostatním nájemníkům v domě;
  - byly **ukončeny práce související s rekonstrukcí elektrické a datové sítě**; probíhají dokončovací práce;
  - tento týden proběhne **broušení podlahy** a následně nátěr v **uč. č. 4**;
  - ministerstvo stále nepotvrdilo vybranou firmu na **rekonstrukci Ateliéru scénografie** (Bayerova), čímž se pravděpodobně zpozdí celá naplánovaná akce včetně předání;
  - **Den kávy** – KD navrhuje ve čtvrtek 17. 10.;
  - **JAMŮVÍ – explikace** projektu proběhne ve čtvrtek 8. 10. v pracovně tajemníka;
  - **Cabaret des Péchés** (bývalé kino Jalta) nabízí možnost **využití prostor** v dopoledních hodinách za příznivou cenu; tajemník dohodne setkání s provozovatelem.
- KD vzalo na vědomí podklady Mgr. Dědové, týkající se **problémů s evidencí uměleckých děl v IS** a seznámilo se s **návrhem licenční smlouvy pro studenty**; podrobně se tématu bude věnovat na následujícím KD;
- **děkan odsouhlasil žádost Mgr. Gombarčeka** (III. roč. bak., ČR) o mimořádné stipendium ve výši 6.000,- Kč na pokrytí nákladů na **soustředění inscenačního týmu** pro bakalářský projekt;
- **děkan odsouhlasil žádost doc. Dostálka o zařazení MgA. Telekyho mezi externí pedagogy** z důvodu výuky předmětu *Herecká pohybová výchova*.

### II. Zahraniční oddělení:

- **festival FACT** (6. – 9. 2. 2020, Budapešť) – **uzávěrka přihlášek: 11. 10.**; KD uvažuje o zaslání přihlášky v kategorii film; děkan se poradí se zástupci festivalu JAMŮVÍ (DSP student?lektor)
- **KD odsouhlasilo zahraniční pracovní cesty administrativních zaměstnanců a pedagogů DF v rámci programu ERASMUS**: MgA. Mašurovi, MgA. Vodičkovi a doc. Nadaudovi; zahraniční pracovní cesta doc. Smilkové bude odsouhlasena, až přijde pozvání do poroty festivalu ve VGIKu
- **Fernando Á. Llera Rodríguez** (nový vedoucí ZO partnerské školy ESAD de Galicia a pedagog herectví) - návštěva na DF + nabídka workshop Commedia dell'arte v rámci programu ERASMUS+; ZO navrhuje termín březen 2020 (v rámci festivalu S/E); KD souhlasí.

### III. Studijní oddělení:

- **děkan odsouhlasil žádost doc. Nadauda** (I. roč., DSP) o uznání absolvovaných předmětů.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán