

**Zápis
z jednání kolegia děkana konaného dne 25. května 2020**

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Ivo Krobot (přítomen on-line), doc. MgA. Blanka Chládková doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, Mgr. Klára Víková.

I. Chod fakulty:

- KD odsouhlasilo návrh Mgr. Lahodové na uspořádání **neformálního fakultního pikniku v Lužánkách** dne 18. 6. od 15:00 hod;
- KD se shodlo na nevyužití nabídka **inscenace HAMU (Goršek)** ve Studiu Marta a navrhuje nabídku předat Buranteatru;
- KD se shodlo na termínu **Dramaturgické rady divadel** 10. 6. v 15:00 uč. č. 104 (po poradě pedagogů);
- **informace děkana:**
 - probíhají setkání týkající se **personálních listů** ateliérů a **kariérních plánů**;
 - 19. 5. proběhlo **jednání Senátu DF**; byly schváleny podmínky přijímacího řízení pro příští AR;
 - **CRP FAVU** – doc. Chládková a děkan informovali o upřesňujících schůzkách participace studentů fakulty na projektu;
 - byl odeslán dopis akademické obci s upozorněním na možnost **hlasovat a vybrat členy hodnotících komisí pro poskytování dotací v oblasti kultury MMB**;
- **informace doc. Strnada:**
 - **studijní plány** pro příští AR jsou hotovy;
 - návrh **Harmonogramu AR 2020/21** je umístěn v Teams; doc. Strnad požádal přítomné o kontrolu či doplnění akcí do konce týdne;
 - 26. 5. proběhne test z **Dějín světového divadla**; technicky vše připraveno; stejně tak samotné státní zkoušky;
 - další nahlášené **distanční státní zkoušky** – Dějiny českého divadla (2 studenti) a TaPDaV (1 student);
- **doc. Průchová** informovala o plánovaném setkání (26/5, 13:00) nad možnostmi podzimní konference;
- **prof. Krobot** informoval o přeložení **Muzejní noci** z května na listopad, způsob participace studentů na akci se dořeší na podzim; dále informoval o nabídce muzea o využití nových prostor (amfiteátr v zahradách pod Petrovem);
- **informace doc. Chládkové:**
 - doc. Chládková iniciovala **setkání garantů SP** a pravidelné vypracování sebehodnotících zpráv; termín setkání bude určen po jednání KR;
 - kolegium zvažuje **dotazníkové hodnocení on-line výuky** a to i v návaznosti na výsledky **ENCATC AAAE Global Conversation** (on-line celosvětová konference), které se doc. Chládková zúčastnila;
- **informace tajemníka:**
 - v úterý 2. 6. v 15:00 proběhne **volba děkana fakulty** na veřejném zasedání Akademického senátu DF;
 - ve středu 20. 5. došlo k překlopení starého webu na nový **web JAMU**; školení editace webu (Wordpress).

II. Zahraniční oddělení:

- **žádost Terezy Havránkové (II. roč. mag., ČH) o finanční příspěvek na workshop hlasové techniky** L. Barilíkové-Spišákové na Slovensku pro sedm studentů ateliéru v červenci 2020; předpokládané výdaje - 5500,- Kč/student (cestovné, pobytové náklady + kurzovné), celkem 38 500,- Kč; KD se shodlo, že je vhodnější pozvat dr. Barilíkovou-Spišákovou v rámci CRP Internacionalizace

do Brna a zorganizovat workshop pro všechny studenty ateliéru (na základě návrhu vedoucího ročníku);

- **Mezinárodní konference *Performance Philosophy Problems: How Does Performance Philosophy Collaborate?* (9. – 12. 6. 2021, Helsinky, Finsko) – výzva k zasílání příspěvků (do 1. 9. 2020), pořádá University of Helsinki (TeaK).**

Více informací na: <https://www.performancephilosophy.org/2020/05/14/helsinki-2021/>.

III. Studio Marta a DnO:

- KD vzalo na vědomí:
 - **plán sezóny 2020/21 DnO;**
 - rozhodnutí Ateliéru výchovné dramatiky Neslyšících **nerealizování inscenace *Láska***; a s tím související upravený plán premiér a plán sezóny;
 - **anotace inscenací Studia Marta;**
 - tajemnice obou divadel nyní pracují na **způsobu vrácení peněz abonentům** za neuskutečněná představení v sezóně 2019/20 a na novém abonmá 2020/21.

Oprava zápisu č. 17 z 18. 5. 2020: doc. Strnad informoval o on-line testu a zkouškách z Dějin **světového** divadla.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán