

Zápis
ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 12. listopadu 2018

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Slavíková, MgA. Ondřej Vodička, prof. Mgr. Jan Gogola, prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. PhDr. Silva Macková, doc. Mgr. Sylva Talpová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Igor Dostálek, MgA. Vladimír Burian, doc. Marek Horoščák, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, Mgr. Klára Viková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. Mgr. Aleš Bergman, doc. Oxana Smilková, MgA. Michal Zetel, Ph.D., Mgr. Aleš Záboj, MgA. Vladimír Burian.

I. Chod fakulty:

➤ informace děkana:

- proběhla **kontrola projektu OPVVV fakulty z ministerstva**; byly shledány pouze dílčí nedostatky;
- byl zaslán **přehled odměn vedoucím ateliérů**, děkan požádal přítomné o přečtení a případné reflektování;
- 1. 11. proběhla ve Studiu Marta premiéra první studentské režie **ISBN** (r. Hodoň) ;
- děkan seznámil KD s prosbou produkční HaDivadla o propagaci večera věnovaného prof. Kovalčukovi **Bylo nás pět a půl aneb podivuhodný Josef Kovalčuk** (13. 11.) mezi studenty; doc. Dostálek informoval o průběhu **vzpomínkového večera na prof. Brettschneiderovou** v Teatru Brett ve Vídni začátkem listopadu; představil přítomným publikaci *Nika Brettschneider und ihr Theater Brett* (vydalo Theater Brett – Companie Brettschneider, 2018) a upozornil na právě vysílaný seriál Redl v TV (poslední role Niky Brettschneiderové);
- 17. 11. **Noc divadel** – připojí se Studio Marta i DnO;
- 17. 11. **Brněnský sedmnáctý** - čistě studentská záležitost, bez aktivit vedení školy, fakulta podpoří zapůjčením techniky;
- 26. 11. (od 17:00, uč. 104) proběhne **rozhovor herecké osobnosti s režisérem (FRVUČ doc. Bergmana)** – Dodo Gombár, Luboš Veselý; děkan informoval o záměru spolupráce s D. Gombárem od AR 2019/20;
- 10. 12. je naplánována **projekce absolventského filmu Divadelní školy v Lodži** v uč. 104 a inscenace studentů v uč. 013 v 18.00 hod.;
- 9. 10. proběhlo úspěšně pokračování **profesorského řízení doc. Blažejovské před UR JAMU**; děkan informoval o **udělení docentského titulu dr. Zetelovi** a připomenul **zahájení habilitačního řízení dr. P. Štědrone**; zároveň připomněl přítomným **vyhlášení grantu FRVČ pro rok 2019**, který pokrývá náklady habilitačního a profesorského řízení pro zaměstnance JAMU (termín podání žádostí – do 20. 12.);
- **Scénická hudba** – je naplánováno setkání garantů s dr. Mikuláškovou a Hromádkou – pedagogové chtějí předložit komplexnější nabídku; letošní výuka bude realizována formou workshopu v lednu;
- **JAMU balcony** projekt (10. 11.) – vedoucí ateliérů upozornění, že pro pořádání akcí na půdě školy je třeba předem upozornit vedení fakulty;
- spolupráce s **FAMU – kurz herectví před kamerou**; doc. Dostálek informoval o kladných reflexích od studentů;
- **spolupráce s UTB Zlín** (FRVUČ prof. Brettschneiderová) by se dala rozvíjet pomocí CRP projektu, který je třeba připravit do konce ledna (informovala doc. Chládková)
- **psycholožka Mgr. Hornová**, nová pedagožka psychologie, **zahájila konzultace** pro studenty a pedagogy; objednání tel. 731 619 821 (8:00 - 14:00), e-mail: psychologrk@gmail.com;
- **Dramaturgická rada fakultních divadel** je naplánována 20. 11. v 10:00 hod v uč. 104.; týká se letošních i budoucích absolvujících ročníků;
- děkan informoval o **úspěchu studentů ATD**, kteří postoupili do finále První globální světové filmové soutěže v Honkongu, jejichž film se probojoval mezi prvních 22 z 295ti;

➤ informace doc. Chládkové:

- informace o **projektech CRP pro příští rok**;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- **FRVUČ 2019:** poděkování 12 žadatelům; ocenila fakt, že tři žádosti podporují realizace absolventských projektů v divadlech; dva projekty přihlásili studenti, 13. 11: proběhne fakultní komise, následně rektorátní;
 - **ERASMUS+** - v letním semestru letošního AR nastoupí na fakultu 13 zahraničních studentů (kromě jednoho všichni studenti herectví), doc. Chládková vyzvala přítomné k úvaze, co je možné v jiných programech nabídnout;
 - informace doc. Slavíkové:
 - žádosti **FRVČ** je třeba podat do 20.12.; loni JAMU podpořila 4 projekty;
 - 15. 11. je plánována **Ediční rada** na rektorátu, rektorát připravuje **inovaci směrnice Nakladatelství JAMU**;
 - doc. Slavíková a Mgr. Lahodová pozvaly přítomné na **Theatre Symposium Brno** (23. - 24. 11.) – Tendence v současné divadelní režii a ve výuce divadelní režie, dedikované prof. Kovalčukovi; novinkou budou diskusní stoly; čt. 22. 11. ve 20:30 hod. předchází Symposiu inscenace **Correspondence** (r. P. Bourne), Sklepní scéně DHNP; zájemci o vstupné kontaktují Mgr. Lahodovou; děkan upozornil na časovou kolizi s premiérou absolventské inscenace **Konec hry** (r. A. Steinbauer) ve Studiu Marta (22. 11. Ve 20:30);
 - informace doc. Strnada:
 - po rozsáhlém připomínkování je zveřejněna vyhláška **Vedení a formální úprava kvalifikačních prací a realizace absolventských výkonů**; děkan doplnil, že vyhláška se týká formy, nikoli obsahu diplomových prací a požádal přítomné o **vytipování maximálně pěti vynikajících diplomových prací z každého ateliéru** (za poslední dva absolventské běhy), o kterých chce posléze v širším plénu diskutovat;
 - **akreditace** – doc. Strnad představil všem přítomným svázaný mnohastránkový akreditační spis, který bude i s elektronickou verzí v úterý dodán na rektorát; zbývající programy k akreditaci – Divadlo a výchova a DSP;
 - **počet kreditů:** doporučený studijní plán by měl studentům nabízet 60 kreditů za AR; student nemusí v jednom AR získat 60 kreditů, musí si však hlídat, aby měl požadovaný počet kreditů na konci studia – tj. 180 nebo 120 dle typu studia; k zápisu tedy není třeba mít 60 kreditů, ale především splněné všechny zapsané předměty;
 - informace tajemníka
 - **Setkání s uchazeči o studium** (3. 11.) – tajemník poděkoval všem, kteří se zúčastnili, odhadovaný počet zájemců: 400;
 - tajemník tlumočil prosbu ředitelky Knihovny JAMU o **vytipování 5ti stěžejních výukových děl ateliérů**, která by měla být digitalizována a tedy posléze přístupná ve všech knihovnách ČR (stačí název a autor); typy je třeba zaslat do 20.11 Mgr. Víkové nebo přímo paní ředitelce: kasperkevicova@jamu.cz
 - Mgr. Štěpán se dotázal na **možnost užívání tělocvičny fakulty bez doprovodu pedagoga**; student se musí domluvit s doc. Halberstadt a nesmí užívat náradí (opatření nutná kvůli BOZP);
 - Mgr. Štěpán požádal o pořízení **dvou stepovacích desek na Astorku** (do některé místnosti mimo sál); tajemník zařídí; doc. Talpová upozornila na možnost poškození nově položené podlahy při manipulaci s deskami v uč. 132;
 - doc. Dostálek informoval o nabídce Erasmus pobytu v Brett teatretu pro německy mluvícího studenta – **zpracování archivu divadla** (1989- 2018).
- ## II. Studijní oddělení:
- doc. Strnad požádal přítomné o včasné dodání termínů přijímacího řízení a obsazení přijímacích komisí na SO.

Příští setkání RKD je naplánováno na 10. 12.



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán

zapsala: Mgr. Klára Víková