

Zápis
ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 10. prosince 2018

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Slavíková, Ph.D., MgA. Ondřej Vodička, prof. Mgr. Jan Gogola, doc. Mgr. Sylva Talpová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Igor Dostálek, doc. Oxana Smilková, MgA. Vladimír Burian, doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D., doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., MgA. Vladimír Burian, Mgr. Klára Viková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. PhDr. Silva Macková, doc. Mgr. Pierre Nadaud, doc. Mgr. Aleš Bergman, Ph.D., Mgr. Aleš Záboj, Mgr. Jana Glombíčková.

I. Chod fakulty:

➤ informace děkana:

- **akreditace** - byly odeslány, děkan poděkoval všem, kteří se na vypracování podíleli; akreditace programu divadla a výchovy byla úmyslně pozdržena z důvodu plánované druhé výzvy OP VVV;
- **vytipování vynikajících diplomových prací** – děkan požádal přítomné o vytipování maximálně pěti diplomových prací za poslední dva absolventské běhy pro nadcházející širší diskusi; všem, kteří tak již učinili, poděkoval;
- 20. 11. proběhlo první setkání **Dramaturgické rada fakultních divadel**; sešla se řada podnětů k řešení, děkan vyzval přítomné, kteří se účastnili, k zaslání připomínek; po zapracování do stávajících podkladů bude dokument rozeslán celému rozšířenému kolegiu;
- **Theatre Symposium Brno** (23. - 24. 11.) dedikované prof. Kovalčukovi – dopadlo velmi úspěšně, velmi kladně byl hodnocen „kulatý stůl“; děkan ocenil výbornou organizaci i práci studentů Ateliéru DPaJT a ATD; pozastavil se nad neúčastí doktorských studentů (z 30ti se účastnili 3) a studentů Ateliérů režie a dramaturgie (z 32 přišlo 6);
- 26. 11. proběhl další rozhovor z cyklu **rozhovory herecké osobnosti s režisérem** (Dodo Gombár, Luboš Veselý); děkan informoval o průběhu i zájmu studentů;
- **Scénická hudba** – proběhlo setkání garantů s vyučujícími (dr. Mikoláškovou a p. Hromádkou), byly dohodnuty workshopy v únoru a v letním semestru;
- **výuka psychologie** – Mgr. Hornová je otevřená diskusi s vedoucími ateliérů, týkající se potřeb výuky psychologie v jednotlivých ateliérech;
- proběhl **historicko-architektonický audit budovy** – je možné zabudovat nové vikýře do Ateliérů prof. Kovalčuka a prof. Cejpka, a střešní okna do stávajících skladů směřujících do ul. Dvořákovy;
- **spolupráce s Buranteatrem** – díky spolufinancování FRVUČ bude v prostorách divadla realizována inscenace jednoho absolventského večera Ateliéru FD a inscenace Antigona; z dalších jednání vyplynula možnost mít jednu premiéru pravidelně v prostorách divadla; je nutné definovat, zda pro absolventský ročník či pro výjimečný grantový projekt – bude diskutováno na DRD;
- **Sociální stipendia** byla udělena v celkové výši 91.000,- Kč;
- 4. 12. proběhlo **setkání se zástupci rektorátu v Ateliéru Scénografie** nad současným stavem prostor a jejich ovlivnění stavbou soudu; dokud nebude vyřešena koupě domu na Pohořeleci, proběhne rekonstrukce ateliéru (budoucí dílny) a bude se hledat pronájem cca 200 m² pro výuku (světelně vyhovujících);
- děkan pozval přítomné na dnešní **projekci absolventského filmu Monument** Divadelní školy v Lodži (uč. 104, 16:00 hod.) a absolventské představení studentů téže školy **Probuzení jara** (r. K. Kowalski, uč. 013, 19:00 hod.);
- termíny **předváděček** je třeba co nejdříve sdělit paní Hniličkové;
- 15. 12. bude udělen **čestný doktorát paní Chramostové** – účast rektor a děkan;
- termín pro dodání **hodnocení za měsíc prosinec** je výjimečně posunut **do 21. 12.**, děkan upozornil přítomné, že do formuláře je třeba zapsat i docházku;
- děkan doporučil přítomným číst pravidelně (1 x týden) **zápisy z KD**;
- 16. 1. v 9:00 hod je naplánováno **setkání školitelů doktorského studia**;

➤ informace doc. Chládkové:

- **mobility** v rámci programu **Erasmus+** (pro pedagogy i studenty): přihlášení končí 31. 1. 2019;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- **PQ 2019 Intelekturálně** – probíhá příprava;
- **OP VVV** – doc. Chládková seznámila přítomné se stavem a budoucností stávajícího projektu (pokračuje další 3 roky, únor 2020 – proběhne externí evaluace) a stručně nastínila problematiku výzvy dalšího projektu OP VVV;
- informace doc. Slavíkové:
 - **FRVČ** – granty je možné využít i na publikace žádosti je třeba podat do 20.12.; loni JAMU podpořila 4 projekty;
 - **RUV** – pedagogové budou osloveni v průběhu týdne, doc. Slavíková poprosila přítomné, aby RUV brali jako virtuální paměť uměleckých děl než jako byrokratický nástroj, od zmíněného registru se odvíjí pozice JAMU i dalších uměleckých škol mezi ostatními vysokými školami; formuláře by měly být letos ještě jednodušší, kdo bude potřebovat pomoc, obrátí se na doc. Slavíkovou nebo Bc. Drlíkovou; doc. Slavíková vyzvala k přesnosti při charakteristikách výstupů;
- děkan informoval přítomné o **změně vedoucího Ateliéru RTDS**, od 1. 1. 2019 se stává vedoucí ateliéru doc. Slavíková;
- informace doc. Strnada:
 - **přijímací řízení** – konečný termín 30. 11.: sešlo se 482 přihlášek;
 - **elektronická úřadovna** by měla začít fungovat od začátku letního semestru; veškeré žádosti směřující na studijní odd. budou procesovány elektronicky, některé podpořeny přílohou (např. žádost o ISP); těsně před spuštěním el. žádostí je plánováno proškolení.

Příští setkání RKD je po setkání pedagogů, které proběhne 16. 1. 2018 v 13:30, uč. 104.

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán