

**Zápis**

ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 14. května 2018

**přítomni:** doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, doc. MgA. Hana Slavíková, MgA. Ondřej Vodička, prof. PhDr. Silva Macková, prof. Mgr. Jan Gogola, doc. Mgr. Sylva Talpová, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. Oxana Smilková, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, Mgr. Petr Štěpán, doc. Mgr. Igor Dostálek, MgA. Vladimír Burian, MgA. Michal Zetel, Ph.D., doc. Marek Horoščák, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková, MgA. Jana Štvrtecká, MgA. Aleš Kohout, Mgr. Klára Viková;

**omluveni:** prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Aleš Záboj; Mgr. Karel Pala.

**I. Chod fakulty:**

➤ informace děkana:

- premiéra inscenace *Hamlet a tma* úspěšně proběhla 11. 10. v zrekonstruovaných prostorách Studia Marta;
- **kurz profesní připravenosti** byl studenty I. ročníků hodnocen kladně, stejně tak **pouliční průvod** – v plánu je setkání s organizátory a zhodnocení celé akce;
- znovu navázána **spolupráce s UP Olomouc** – děkan nabídl možnost inscenování menších projektů v *Uměleckém centru UP Olomouc*, následované debatou se studenty divadelní vědy; kontaktní osoby pro domluvu výjezdu za DF: studenti doktorského studia MgA. Soldánová, MgA. Nitra, MgA. Peták;
- na Umělecké radě fakulty (12. 10.) proběhly úspěšně: **profesorské řízení doc. Blažejovské a habilitační řízení dr. Zetela**;  
děkan připomněl přítomným **vyhlášení grantu FRVČ pro rok 2019**, který pokrývá náklady habilitačního řízení pro zaměstnance JAMU; zmíněný grant lze využít i pro publikační činnost; projekty je možné podávat do 20. 12. 2018;
- děkan ocenil festival výkonů studentů ATD, RTDS a JT - *JAMŮvi* (11. - 12. 10.) organizovaný pouze studenty, který proběhl velmi úspěšně; následovala diskuse o možnosti využití klidové místnosti formou „Dalíbaru“ ve spojení s kulturními akcemi v 013;
- proběhla návštěva děkana a Mgr. Lahodové v polských školách: jednání o **dlouhodobé smlouvě o spolupráci s AST Krakow** a účast na oslavách **70. výročí založení Národní filmové a divadelní školy v Lodži**;
- 10. 12. je naplánována **návštěva zástupců Lodže na fakultě**, jejíž součástí bude projekce absolventského filmu v uč. 104 a inscenace studentů v uč. 013 v 18.00 hod.; všichni přítomní budou včas pozváni; děkan informoval o možnosti využití **pedagogické výměny v rámci programu Erasmus+** se zmíněnou školou;
- spolupráce s **FAMU** – **kurz herectví před kamerou** vedený režiséry B. Slámou a R. Špačkem; doc. Dostálek informoval o naplánovaném harmonogramu výjezdů studentů ČH a MH během semestru do Prahy;
- udělení **čestného doktorátu** (plán 26/10) se ruší z důvodu zdravotních obtíží V. Chramostové;
- **rozhovor herecké osobnosti s režisérem** (FRVUČ prof. Kovalčuka) bude pokračovat; děkan vítá návrhy na osobnosti, o které by pedagogové stáli;
- vedoucího kabinetu jazyků **Mgr. Palu po dobu nemoci zastupuje Mgr. Glombíčková**; ve výuce jej zastupuje nová pedagožka Mgr. Katarína Novotná;
- RKD diskutovalo dotaz děkana, zda má pokračovat výuka **předmětu Divadelní hudba** (pedagogů MgA. Míkolášková a P. Hromádka), když se do něj nezapsal žádný student; přítomní konstatovali, že je vhodné v předmětu pokračovat a že se studenti nezapsali z důvodu nedostatku času; doc. Chládková navrhuje tento předmět nabídnout studentům formou blokové výuky;
- hodnocení pedagogů k 25. v měsíci: spolu s hodnocením je třeba nezapomínat na **hlášení absencí pedagogů**;
- děkan byl požádán rektorátem o rozeslání **anonymní ankety projektového týmu VŠE** [www.spokojenaskola.cz](http://www.spokojenaskola.cz), který je třeba vyplnit, protože JAMU je spoluřešitel projektu;

## Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- **Dramaturgická rada Studia Marta a DnO** – bude svolána do konce října, ukazuje se organizačně nezbytné společné jednání; děkan nastínil přítomným složení rady;
- prof. Krobot kladně zhodnotil **všechny proběhlé premiéry** v novém AR, pedagogickým režimem doporučil spolupráci s dramaturgem a pozval přítomné na předpremiéry a plánovanou premiéru inscenace *Zítřka to spustíme* (18. 10., DnO); doc. Dostálek informoval o svém neúspěšném pokusu získat před dvěma lety dramaturga-studenta pro svoji pedagogickou režii;
- prof. Krobot požádal o včasné plánování a sdělení **termínů předváděček a premiér školních projektů** (např. monodramat);
- doc. Chládková připomněla přítomným fakultní termín **sběru přihlášek FRVUČ** – dnes 15. 10.; a doporučila využití žádosti k financování externích pedagogů;
- doc. Chládková informovala o **projektech CRP pro příští rok**:
  - CRP přehlídky a festivaly se finalizuje (PQ se stane jeho součástí);
  - CRP internacionalizace – čeká se na informace z rektorátu;
  - CRP doktorandi - doc. Slavíková fond použit pro **definici teoretických prací absolventských projektů**; zvláště při přestupu z bakalářského studia na magisterský, kdy studenti musí odevzdat záraz bakalářskou práci a návrh magisterského projektu;
- doc. Slavíková požádala přítomné o tipy na publikace a texty, které by bylo dobré přeložit do ČJ (nejen z AJ); otevírá se možnost **vydání překladů**; zda půjde i o umělecké texty je třeba ještě prodiskutovat;
- informace doc. Strnada:
  - vyhláška **Vedení a formální úprava kvalifikačních prací a realizace absolventských výkonů** – prošla rozsáhlým připomínkováním, bude brzy vyvěšena; děkan doplnil, že vyhláška se týká formy, nikoli obsahu diplomových prací a je třeba prodiskutovat, jaký obsah diplomové práce je pro fakultu stěžejní; doc. Dostálek a doc. Rieger slíbili zaslání dalších připomínek;
  - doc. Strnad požádal přítomné o pečlivé **prostudování nového Studijního a zkušebního řádu** (k nalezení na [www.jamu.cz](http://www.jamu.cz) – dokumenty – List Jamu), oproti starému SZŘ obsahuje změny, které mohou mít zásadní vliv na úspěšnost studia (např. možnost vymazání zapsaného volitelného předmětu jen 2 x během studia); doc. Strnad upozornil i na čl. 32 – **výsledek zkoušky/zápočtu musí být v IS zapsán do 3 dnů**;
  - upozornění kvestorky pro vedoucí ateliérů I. ročníků: MUDr. Merlíčková již studenty JAMU nepřijímá, **studenti si musí najít svého lékaře**; studenti ze Slovenska se mohou k lékaři v Brně přihlásit pomocí formulářů E111 resp. E128 přes VZP;
  - **druhá vlna akreditací byla schválena Senátem a Uměleckou radou fakulty**, nyní se čeká na schválení UR JAMU; doc. Strnad prosí o doplnění sylabů, které chybí; programy schválené UR JAMU budou zaslány na NAÚ vyjma programu Dramatická výchova (z důvodu očekávané nové výzvy OP VVV) – doplnil děkan;
  - **přítomní diskutovali** způsob/možnost zapisování známek vedoucích ateliérů místo externích pedagogů; prof. Macková navrhla vyjasnění povinností a pravomocí vedoucích Ateliérů;
- informace tajemníka
  - **web** – prosba přítomným o zkontrolování údajů na připravovaném webu;
  - **logo** – vedením školy byl opětovně přijat návrh z loňského roku; nyní je vypsáno VŘ na firmu, která se bude zabývat uplatněním loga v praxi (hl. papíry, vizitky apod.);

## II. Studijní oddělení:

- Setkání s uchazeči se uskuteční 3. 11. (10:00 – 12:00); tajemník poprosil všechny přítomné, aby dali studijnímu odd. k dispozici požadavky pro I. kolo přijímacích zkoušek;

**Příští setkání RKD je naplánováno na 12. 11. a 10. 12.**

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán