

Zápis

z jednání kolegia děkana konaného dne 17. června 2019

Přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, MgA. Klára Viková.

Omluveni: prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Hana Průchová, Ph.D.

I. Chod fakulty:

- KD ocenilo úsilí všech zúčastněných studentů a pedagogů na PQ 2019, kde instalace získala **Ocenění za Imaginaci ve Studentské výstavě** (společně s Itálií a Filipínami) a úspěšnou prezentaci inscenace **Hamlet a tma** na PQ Studio: Festival (9. 6., Disk);
- děkan informoval o plánovaném setkání s radním Štikou nad prostory pro Ateliér scénografie;
- **informace doc. Strnada:**
 - KD diskutovalo personální **složení státnicových komisí**; od září by měl být v každé komisi přítomen garant programu; dále diskutovalo přítomnost vedoucího práce; doc. Strnad byl požádán děkanem, aby postupně navštívil státnicové komise všech studijních programů;
 - doc. Strnad informoval o pozdních termínech vložení posudků do IS (jmenovitě);
 - promoce – se vši pravděpodobností budou tři skupiny;
 - návrh vypracování **plánu pro krizové situace** na fakultě bude diskutován na letním setkání KD; děkan navrhnul doplnění *Karty první pomoci Kartou pro krizové situace* (nachází se v každé místnosti fakulty);
- **informace doc. Průchové:**
 - doc. Průchová poskytla prorektorovi Hlavicovi **přehled** aktivit související s **CRP „doktorandi“**;
 - **TA ČR Éta** – doc. Průchová shromažďuje materiály, které předá kolegiu 24. 6.;
 - doc. Průchová podala KD **podklad analýzy**, zaměřený na **marketing obou divadel**, který bude prodiskutován na letním setkání KD;
- **informace doc. Chládkové:**
 - **ELIA artistic research platform meeting** (13. – 14. 6., Vídeň):
 - ✓ byla ustavena platforma pro **artistic research** a formulována definice artistic research, kterou je třeba zpracovat;
 - ✓ byla domluvena **navštíva Marie Hansen** na fakultě 28. srpna;
 - ✓ **Fontys School of Fine and Performing Arts** – zástupci Belgické akademie přijali pozvání na doktorskou konferenci;
 - ✓ doc. Chládková domluvila poslání programu naší doktorské konference cíleně všem účastníkům výše zmíněné konference
 - **náměty na CRP** – doc. Chládková a děkan mají naplánované setkání se zástupci UTB Zlín nad případnou spoluprací 29. 8., tedy není možné dodržet termín dodání témat CRP navržený prorektorem Medkem do 15. 7.; z dalších CRP projektů se KD shodlo na pokračování *CRP festivaly a přehlídky JAMU, AMU*;
 - **RUV** – do konce června je třeba zaslat připomínky ke Statutu RUV (konečný termín dodání na MŠMT je 16. 9.);
 - **otevřené zasedání Rady českého střediska ITI** (24. 6., IDU) proběhne bez účasti zástupců fakulty z důvodu pracovní zaneprázdněnosti;
 - **OP VVV II** – je třeba zahájit reakreditaci programu Divadlo a výchova;
 - setkání **Brněnského kulturního parlamentu** (25.6.; 16:00 hod) se účastní doc. Chládková;
- **informace tajemníka:**
 - rozdal KD **návrh KPP I** a poprosil o připomínky do konce týdne; 28. 6. budou informace rozdány nastupujícím prvním ročníkům;
 - webu – tabulka s pověřenými osobami za jednotlivé části webu byla odeslána na rektorát; další setkání k přípravě webu je plánováno v pátek na rektorátě.

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

II. Zahraniční oddělení:

- **Campus in Rome 2019**; (15. - 26. 7. 2019, Řím); uzávěrka přihlášek 27.6.; KD souhlasí s návrhem ZO vyslat pouze dva studenty, ZO rozešle informaci všem studentům (na příštím KD proběhne výběr).

III. Studijní oddělení

- **děkan odsouhlasil žádost BcA. Jany Vrbkové** (II. roč. nav.mag., DaV) o rozložení studia.



zapsala: Mgr. Klára Viková

verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán