

Zápis

ze setkání rozšířeného kolegia děkana dne 13. května 2019

přítomni: doc. Mgr. Petr Francán, prof. MgA. Ivo Krobot, doc. MgA. Blanka Chládková, doc. Hana Průchová, Ph.D., doc. Ing. David Strnad, MgA. Ondřej Vodička, prof. Mgr. Petr Oslzlý, prof. PhDr. Silva Macková, doc. Oxana Smilková, prof. PhDr. Veronika Broulíková, doc. MgA. Marie Jirásková, Ph.D., doc. Mgr. Igor Dostálek, doc. MgA. Lukáš Rieger, Ph.D., doc. Mgr. Pierre Nadaud, doc. Mgr. Hana Halberstadt, doc. Mgr. Karel Hegner, MgA. Vladimír Burian, doc. MgA. Michal Zetel, Ph.D., Mgr. Jana Glombíčková; MgA. Miroslav Ondra, MgA. Jana Štvrtecká, doc. Pavel Trtílek, Ph.D., Mgr. Anna Lahodová, Mgr. et Mgr. Adéla Dědová, Mgr. Klára Viková;

omluveni: prof. PhDr. Václav Cejpek, doc. Mgr. Aleš Bergman, Mgr. Petr Štěpán, Mgr. Aleš Záboj, doc. MgA. Hana Slavíková, doc. Mgr. Sylva Talpová; doc. MgA. Marek Horoščák, Ph.D.,

I. Chod fakulty:

➤ **informace děkana:**

- projekt **OP VVV II (ESF i ERDF)** prošel úspěšně prvním kolem posuzování;
- 29. 4. proběhla **přednáška přednáška prof. Sheily McNamee** z The Taos Institute, po přednášce následovaly konzultace se studenty;
- 6. 5. navštívil děkan společně s doc. Chládkovou zasedání **International Theatre Institute ITI** v Praze; DF se stala členem ITI;
- 9. 5. proběhla v Klenbovém sále HF performance **Body & Percussion**, která je výsledkem spolupráce Katedry bicích nástrojů HF a Ateliéru MH M. Zetela; děkan velmi uvítal tuto spolupráci a vyzval přítomné k dalšímu hledání možností spolupráce, pokud možno již od I. ročníků a nikoli až v absolventských projektech;
- fakulta převezme od Hudební fakulty **tři piana**;
- 16. 4. proběhlo **setkání se studenty DSP** nad otázkami studia;
- byl vypracován **Statut oborové rady**, na **Jednacím řádu OR** se pracuje; 30. 6. končí funkční období stávající Oborové rady, bude jmenována nová;
- bylo vypsané **výběrové řízení** na pozici odborného asistenta pro Ateliér režie a dramaturgie; konečný termín dodání podkladů je 27. 5.;
- od 1. 5. je platný 5% nárůst tarifních mezd; všichni akademičtí pracovníci mají nachystány **nové Informace o mzdě** k podpisu u Mgr. Vikové;
- proběhla **setkání s vedoucími ateliérů** nad studijními a personálními plány pracovišť a finančními představami pro AR 2019/20; děkan upozornil na fakt, že vedoucí by měli mít přehled o počtu, výši úvazků a termínech pracovních smluv svých podřízených kolegů v ateliéru či kabinetu;
- děkan vyzval přítomné o dodání nominací na **Cenu rektora** do pátku 24. 5. na adresu dekan.difa@jamu.cz, případně vikova@jamu.cz; dle Směrnice o Ceně rektora (LJ č. 46/2018) musí podnět obsahovat *jednoznačné vymezení uměleckého úspěchu, jeho charakteristiku a ohlas v médiích a údaje o studentovi, který jej dosáhl*; cena rektora je honorována ve výši 30.000,- Kč;
- děkan poprosil přítomné, aby přemýšleli i nad nominacemi na **Cenu děkana** (10.000,- Kč) **stipendia děkana** (dle fin. možností) i např. **slovní pochvalou** při promociích; do 17. 6.;
- 17. 5. zasedá **Umělecká rada DF**, na programu je především habilitační řízení dr. Petra Štědroně;
- mezi třemi finalisty **Ceny Evalda Schorma** jsou dva studenti DF: Tereza Agelová, studentka DD + DaV (hra - Jako ty, mami) a Štěpán Vranešic, student RTDS (hra - Indická princezna);
- dnes se uskuteční **setkání s producentem M. Reitlerem** (uč. č. 104, 14:00), který přijel na pozvání Ateliéru RTDS;
- **zahájení AR 2019/20** proběhne v podobném duchu jako v minulém Akademickém roce: proběhne **Kurs profesní připravenosti** a **příprava Průvodu k zahájení AR** (režie D. Bosch; ped. supervize: dr. Vodičková, Mgr. Bumbálek, dr. Kratochvílová, dr. Baďura);

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- blíží se **30. výročí sametové revoluce** – děkan poprosil přítomné o dodání námětů k oslavě do konce května;
- v nejbližší době bude svolána **Dramaturgická rada divadel DF**; vzhledem k množství projektů a studentů děkan prosí o přípravu příští sezony v dřívějším termínu než letos;
- 14. 5. je naplánována **návštěva/výběr náhradních prostor pro Atelier scénografie** po dobu rekonstrukce;
- 9. – 10. 5. navštívil děkan **festival divadelních škol v Lodži**;
- děkan pozval všechny přítomné na slavnostní uvedení knihy **Herečka Nika Brettschneiderová v exilu**, který je plánováno 5. 6. v 17:00 v prostorách fakulty;
- **informace prof. Krobota:**
 - uzavřela se **hodnocení ve Studiu Marta**; všechna byla přínosná;
 - prof. Krobot pozval přítomné na **absolventské festivaly Marty a DnO**; a na **Muzejní noc Diecézního muzea**, kde vystoupí studenti DF s krátkou hrou *O Šolomounovi králi* (Petrov, 18:15, 19:15, 21:15);
 - prof. Krobot krátce informoval o **úspěšném výjezdu studentů MH do Prahy** s inscenacemi *Cabaret, Offline a Zítřa to spustíme*;
- **informace doc. Průchové:**
 - 30. 4. byl termín odevzdání připomínkových výstupů projektů **Specifického výzkumu 2018**; doc. Průchová je v kontaktu se všemi řešiteli;
 - připravuje se sběr **výkonů do RUV za první pololetí roku 2019**; způsob dodání bude upřesněn na Poradě pedagogů; doc. Chládková doplnila, že pololetní sběr výkonů pomůže k dodání všech doplňujících informací k jednotlivým výkonům; nově jsou více vyžadována certifikátory RUV;
 - vzhledem k finanční participaci JAMU na **projektech TA ČR** vyzvala doc. Průchová všechny zájemce o podání projektu v programu **Éta** k osobnímu setkání před podáním projektu;
- **informace doc. Strnada:**
 - doc. Strnad požádal přítomné o **doplnění informací k zadání absolventských prací do IS**;
 - 20. 5. – I. termín vložení bakalářských a magisterských diplomových prací do IS (s výjimkou ČH a MH);
 - 21. 5. – I. termín odevzdání bakalářských a magisterských prací v tištěné podobě na studijní odd. (se stejnou výjimkou viz. výše);
 - 3. 6. – I. termín vložení magisterských diplomových prací do IS pro obory ČH a MH;
 - 4. 6. – I. termín odevzdání magisterských diplomových prací v tištěné podobě na studijní oddělení pro obory MH a ČH;
 - doc. Strnad opětovně požádal o dodání termínů **státních závěrečných zkoušek** Mgr. Daňkové;
 - **Studijní plány na příští AR** budou vytištěny a nachystány na studijním oddělení k nahlédnutí a posledním korekturám do konce května; doc. Strnad vysvětlil novou strukturu a požádal přítomné o případné připomínky;
- **informace tajemníka:**
 - **rekonstrukce elektro a datové sítě** - probíhá na fakultě od konce festivalu *S/E*, momentálně pokračují práce na bočním schodišti, kde bude vyměněn i odpad a voda; tajemník velmi naléhavě poprosil přítomné, aby **nahlásili všechny plánované aktivity v prostorách fakulty po zápočtovém týdnu pí. Hniličkové** (v zápočtovém týdnu ještě platí rozvrh); **řada místností bude využita jako skladové prostory**;
 - 16 - 17. 6. je plánováno **odpojení fakulty z elektrické sítě**; další odpojení je plánováno až o prázdninách;
 - **nový web JAMU** – tajemník rozeslal všem garantům e-mail související s přípravou nových webových stránek a s odkazem na stávající i rozpracované www stránky JAMU s prosbou o kontrolu a aktualizaci do 31. 5.;

Divadelní fakulta Janáčkovy akademie múzických umění v Brně

- **jednotný vizuální styl:**
děkan seznámil přítomné s nejnovějším návrhem barevnosti vizuálu;
většina členů rozšířeného kolegia děkana se shodla, že **stávající navrhovaná barva vizuálu je pro DF (respektive JAMU) nevhodná svojí podobností a zaměnitelností s barvou stránek DAMU (respektive AMU);** proti černobílé variantě nového loga nemělo RKD žádných námitek.

II. Různé

- prof. Oslzlý informoval o **absenci systému hodnocení programů v akreditacích**, navrhuje např. pořídit zápis z hodnocení inscenací; prof. Macková doplnila, že tento požadavek vyplývá z novely VŠ zákona, dle které je třeba zdokumentovat průběh vnitřního hodnocení kvality výuky.

**Příští setkání RKD se uskuteční na počátku Akademického roku 2019/20.
Porada pedagogů proběhne 5. 6. v 13:30 hod.**

zapsala: Mgr. Klára Viková



verifikoval: doc. Mgr. Petr Francán